



VII

Международная конференция
Воспитание и обучение
детей младшего возраста

16-20 МАЯ
ECCE 2018

Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова /

info@ecceconference.com

www.ecceconference.com



Материалы конференции:
Сборник статей

ISBN 978-5-4315-1355-8



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКА

Ивлева Алена Николаевна
Инструктор по физической культуре
МБДОУ № 3 «Ласточка»
г. Тихорецк Россия

Аннотация: Дошкольный возраст один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В статье показана необходимость активизировать процесс физического воспитания дошкольников за счет насыщения его новыми содержанием, методами и средствами. Рассказывается об актуальных проблемах сложившейся ситуации в развитии физических качеств у детей дошкольного возраста. Предложены мероприятия, направленные на оздоровление детей с частыми заболеваниями дыхательных органов.

Ключевые слова: дети, дошкольный возраст, физическое воспитание, физкультура, дошкольное образование, воспитание, здоровье, развитие, лечебная физкультура, психосоматические нарушения.

Актуальность. Важным условием успешного физического воспитания дошкольников является диагностическая работа, которая должна проводиться с детьми педагогическим персоналом и медицинскими работниками образовательного учреждения.

Цель исследования – рассказать об актуальных проблемах сложившейся ситуации в развитии физических качеств у детей дошкольного возраста. Проанализировать проблемы физического развития современного ребенка. Предложить мероприятия, направленные на оздоровление детей с частыми заболеваниями дыхательных органов.

Организация и методы исследования. Для решения поставленных задач использовались методы теоретического анализа научно-методической литературы, метод педагогического наблюдения и медико-биологические методы исследования.

Изложение основного материала. Основа развития физических качеств детей - начальное и дошкольное воспитание. Их качество должно быть

на высочайшем уровне. Именно в дошкольных учреждениях и начальных классах развиваются такие навыки у детей, как внимание, дисциплинированность и многое другое. Важно не только подготовить ребенка к самостоятельной жизни, воспитать его нравственно и физически, но и научить его заботиться о своем здоровье, беречь его. Одна из основных задач - содействие в формировании у ребят осознанной потребности в здоровье, как залога будущего благополучия и успешности в жизни.

Как писал В. А. Сухомлинский: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

По статистике, состояние здоровья детей возрастной категории от 1 до 6 лет чаще всего подвержено различного рода заболеваниям, что доказывает необходимость развития физических качеств у детей дошкольного возраста. Такая динамика - результат длительного воздействия неблагоприятных экологических и других факторов окружающей среды на детский организм.

Важнейший элемент физической культуры в частности для детей дошкольного возраста - это двигательная культура. Она включает в себя основные способы перемещения в пространстве, преодоления препятствий, выполнение активных действий с предметами.

При проведении занятий физической культуры в дошкольных учреждениях педагог, в первую очередь, должен акцентировать внимание на современные психологические теории обучения, воспитания и развития личности, используя активные методы обучения и воспитания с учетом личностных особенностей каждого ребенка. В дошкольном возрасте преимущественное внимание должно быть уделено развитию быстроты, ловкости, силы и выносливости.

Быстрота - это такая способность человека, при которой совершение действий происходит в минимальный для данных условий отрезок времени. Ловкость - способность быстро овладевать новыми движениями и их сочетаниями, а также умение действовать в изменяющихся условиях правильно, быстро и находчиво. Под силой понимают способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечного напряжения. Выносливость - способность к длительному выполнению определенной деятельности без снижения ее интенсивности.

Таким образом, новая концепция по физическому воспитанию невозможна без объективного анализа процессов, происходящих в дошкольном образовании в целом.

Недостаток двигательной активности неблагоприятно сказывается на здоровье детского организма, что часто приводит к срыву базовых биологических функций.

Очевидно то, что эффективным средством решения многих проблем выступает физическое воспитание. При его отсутствии либо неправильном представлении возможны негативные последствия, так как рост, развитие и здоровье человека напрямую зависит от его двигательной активности. Народная мудрость гласит: «Движение - это жизнь!» А чтобы жизнь еще совсем крошечного человека была долгой, полноценной и здоровой, несомненно, нужно с малых лет максимально тщательно заниматься воспитанием всех физических качеств организма.

И. В. Павлов и другие выдающиеся ученые показали, что в целостном организме мышечная система является ведущей, на нее «равняются» все остальные системы и органы. Поэтому оптимальная двигательная активность позволяет наиболее полно реализовать наследственную программу человека и играет важную роль в сохранении и укреплении здоровья с малых лет.

Наиболее значимыми компонентами в физическом воспитании детей дошкольного возраста являются [2]:

- 1) определение нагрузок с учетом физического развития и состоянием здоровья детей;
- 2) выполнение общепринятых гигиенических мероприятий (проветривание, влажная уборка, соблюдение теплового и светового режима для занятий физической культуры в помещении);
- 3) совершенствование системы спортивных мероприятий для дошкольников;
- 4) систематическое проведение мероприятий по здоровому образу жизни и личной гигиене;
- 5) проведение мониторинга физической подготовленности и уровня здоровья детей дошкольного возраста.

Конечно, каждое дошкольное образовательное учреждение самостоятельно составляет структуру оздоровительных блоков в зависимости от технических и материальных возможностей, а также целей и задач программ оздоровления дошкольников. Все это позволяет повысить эффективность

воспитания физической культурой, повышает интерес ребят к занятиям спортом.

Очень актуален вопрос - как сформировать желание заниматься физической культурой у детей дошкольного возраста? Ответ очевиден: необходимо показать ребенку и родителям значимость физического состояния организма для здорового и перспективного будущего. Для развития нравственных качеств и душевных сил, а также для профессионального становления можно привести примеры их жизни спортсменов, упорство и интенсивность занятий физической культурой которых в детстве стали основой для большого профессионального будущего в спорте. Опыт в таком деле накапливается с малых лет, но, безусловно, все это в руках воспитателя и родителей.

Почему проблема здоровья детей вышла на первое место? Да, только потому, что она становится все острее. Одним из существенных средств в борьбе за здоровье детей являются правильно организованные и регулярные физкультурные занятия с дошкольниками. Такие занятия эффективны и потому, что важной психофизической особенностью детей является их повышенная жизненная активность, стремление к постоянному пребыванию в движении [1]. Следовательно, все занятия физической культурой для детей дошкольного возраста необходимо проводить в игровой форме.

Как же необходимо организовать занятие ребенка, чтобы он проявлял максимальную заинтересованность? Только благодаря активным физическим движениям. Поэтому подвижные игры - обязательный фактор в воспитании детей -дошкольников. В настоящее время такой метод наиболее актуален. Самое главное, чтобы ребенок подключал к своим физическим действиям еще и образное мышление. Тогда занятия физической культурой в игровой форме дадут положительный эффект. Тем не менее, как уже давно доказано, во время занятий лучше использовать музыкальное сопровождение. В зависимости от подобранной музыки создается образ и реализуется двигательный потенциал ребенка. Педагогический опыт использования музыкальных подвижных игр показывает, что у детей кроме физических развиваются и нравственные качества. умственные и музыкальные способности, а также речь, логическое и образное мышление [3].

Одним из способов может стать импровизация. Для импровизации детям можно предложить упражнения, передающие движения животных, образы растений, трудовую деятельность. Танцевальные движения, безусловно,

способны очень сильно воздействовать на человека, на его психофизическое оздоровление [3].

В последние годы заметно возросло количество ослабленных детей. Психологи и педагоги начальных классов констатируют, что в школу приходят дети с недостаточно усидчивостью, быстрой утомляемостью, низким уровнем развития крупной моторики.

Причин этому много. Во-первых, ежегодные сезонные вспышки острых респираторных заболеваний, возникающих с различной интенсивностью. Большая часть детей болеет сезонно, поэтому они редко посещают занятия по физической культуре. И патологические изменения, возникающие при этих заболеваниях, ослабляют дыхательную мускулатуру, затрудняют проходимость бронхов, что ведет к ухудшению легочной вентиляции.

Во-вторых, различные физические нарушения, как деформация грудной клетки, конечностей и свода стопы, искривление позвоночника, неправильная осанка. Ограничений движений вследствие любых причин неблагоприятно влияет на физическое развитие и здоровье и тем более на здоровье ослабленных детей. Дети внешне могут выглядеть развитыми, но нередко у них обнаруживаются отклонения в физическом развитии. Уже в дошкольном возрасте у многих детей наблюдается нарушение осанки.

В-третьих, родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием детей (компьютерные игры, изучение иностранных языков и др.). Больше времени уделяют чтению, письму, счету в ущерб физическому развитию. Из-за недостаточной двигательной активности и ограничения мышечных усилий у городского ребенка наблюдаются различные отклонения в психофизическом развитии. Чтобы вовремя помочь ребенку избавиться от риска формирования хронической патологии, необходимо своевременно проводить специализированное обследование с последующей коррекционной работой. Например, при ухудшении легочной вентиляции - своевременно проводить занятия с включением упражнений дыхательной гимнастики, таких как дыхание по способу К.П. Бутейко, методике А.С. Стрельниковой.

Для оздоровления детей с частыми острыми заболеваниями органов дыхания можно предложить:

- ходьбу по кругу на носках, пятках с высоким подниманием коленей;
- подскоки в течение одной минуты;
- дыхание через нос;

- сохранение правильной осанки;
- различные наклоны с произнесением звуков;
- бег на месте с переходом на ходьбу;
- упражнения лежа на спине, на животе;
- надувание мягких резиновых игрушек сидя, стоя.

В комплекс упражнений можно включать подвижную игру или танцевальные элементы, с возрастом увеличивая количество их повторений. А самое главное, закалять организм, проводить профилактические мероприятия во время вспышки ОРВИ.

Закалять значит систематически, многократно, дозированно воздействовать на организм теми факторами, которые часто являются причиной заболевания.

Средство может быть любое - воздух, вода, солнце и др. Метод постепенного увеличения силы раздражителя обязательно приведет к хорошим результатам. Основным принципом закаливания выступает систематичность. Только при постоянной тренировке в течение года можно достичь успеха от закаливания. Индивидуальный подход при закаливании - учет возраста ребенка, характера физического развития и состояния здоровья. Эффективность закаливающих процедур возможна только при положительно эмоциональной реакции ребенка.

С наступлением холодов большой закаливающий эффект детям дадут физические упражнения, игры и бег на свежем воздухе. Важно одеть ребенка соответственно сезону, чтобы одежда не стесняла движений и достаточно согревала его. Таким образом, закаливание требует строгого соблюдения гигиенических условий: чистый воздух, оптимальное соотношение температур в помещении, соответствие в одежде.

Немаловажным фактором в укреплении здоровья служит лечебная физкультура. Приступая к занятиям ею, необходимо, прежде всего, ознакомить ребенка с проблемами его позвоночника. Ребенок должен знать, какие у него отклонения и что делать, чтобы их устранить. Это особенно важно в наше время, когда массовая компьютеризация вошла в жизнь и проявления гиподинамии прогрессируют из года в год со всеми вытекающими психосоматическими нарушениями. Дефекты исправляются путем образования динамического стереотипа, т.е. доведения упражнения до автоматизма. Так, при выработке правильной осанки: привычки сидеть, стоять и ходить с правильным положением головы, туловища и конечностей вначале выполняются

упражнения в положении лежа, поскольку исключается напряжение мышц, удерживающих тело в вертикальном положении, затем сидя и стоя. Формирование правильной осанки требует много руда со стороны как специалистов, так и родителей, при активном участии самого ребенка. Проводить тренировки с детьми желательно в игровой форме, говоря, например, «Кто дольше проходит по комнате с книгой на голове». Спину надо держать прямо, голову поднять и смотреть перед собой. Это упражнение фиксирует прямое положение корпуса.

У многих детей, имеющих нарушение осанки, одновременно выявляется и плоскостопие, так как неустойчивость тела достигается благодаря сокращению многих мышц туловища и ног. Контроль за правильной осанкой начинается снизу, со стоп, постепенно включая правильное положение вышестоящих частей. В основе профилактики плоскостопия лежит:

- укрепление мышц, сохраняющих свод;
- ношение рациональной обуви;
- ограничение нагрузки на нижние конечности.

Стопы на ширине ступни, живот подтянут, туловище вертикально, плечи отведены назад и опущены, лопатки приближены к позвоночнику, руки свободно опущены, голова прямо. Такое положение тела нужно в дальнейшем закрепить при ходьбе и выполнении различных упражнений, с помощью которых достигаются стойкие изменения в осанке. Но для этого требуются время и волевые усилия.

Занимаясь с детьми физическими упражнениями и подвижными играми, которые помогают включать в работу все группы мышц, мы повышаем двигательную активность. Способствуем правильному формированию стопы, развиваем координацию движений, совершенствуем физическое развитие.

В оздоровительной деятельности необходимо учитывать индивидуальные психологические и возрастные особенности каждого ребенка. Вести систематическую работу с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ОВЗ. Вводить в режим различные развлекательные мероприятия, которые сопровождаются эмоциональной разгрузкой. Подвижные игры и эстафеты воспитывают у детей чувство коллективизма, настойчивость в достижении поставленной цели. Спортивные праздники воспитывают в детях смекалку, ловкость, тренируют внимание. И музыкальную память. При достаточном развитии двигательных качеств в любом возрасте ребёнок может при желании овладеть новыми движениями, что не только разнообразит жизнь ребенка, но и

позволит значительно расширит его физический и духовный мир. Немаловажно и то, что физическая культура создает условия для тесного сплочения семьи, объединяя разных по возрасту людей на игровой и спортивной площадках, в бассейне.

Не нужно наблюдать, как играют дети, а включаться в игру с ними, тем самым помочь восстановить и укрепить здоровье детей после различных заболеваний.

Выводы. Хорошее здоровье - основное условие, определяющее своевременное физическое и нервно-психическое развитие ребенка - фундамент его дальнейшего благополучия.

Поэтому среди основных задач современного общества можно назвать сохранение и укрепление здоровья детей, полноценное развитие их организма.

Таким образом, главное правило развития физических качеств у детей дошкольного возраста - использование различных форм и методов занятий. Во-первых, это даст хорошую возможность для импровизации, проявления творчества и воображения. Это так необходимо в современной жизни. Во-вторых, физическая культура - залог крепкого здоровья. Ведь известно, что регулярные физические упражнения дают многогранные положительные эффекты, физиологическую основу которых используют в медицине для лечения, реабилитации и профилактики различных заболеваний. Необходимо совместно с детьми заниматься спортом, интересоваться их успехами, подавать положительный пример.

Библиографический список:

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М. : ЛИНКА ПРЕСС, 2014. – 143 с.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Средний возраст / Л.Д. Глазырина. – М. : ВЛАДОС, 2015. – 215 с.
3. Золотова М.Ю. Физкультурно-оздоровительные аспекты здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях // Адаптационные возможности детей и молодежи: сб. IX Междунар. науч.-практ. конф. Одесса, 2012. С. 125–128.
4. Золотова М.Ю., Чайченко М.В. Формирование опорнодвигательного аппарата средствами физической культуры у детей старшего дошкольного возраста // ScienceTime. 2014. № 7. С. 117–120.

5. Стародубцева И.К. Физическое воспитание: инновационные технологии // Дошкольное воспитание. – 2017. – №6. С.41 – 43.
6. Халаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях // Дошкольное образование. – 2016. – С. 27 – 28.
7. Шебеко В.А. Формирование личности дошкольника средствами физической культуры // Дошкольное воспитание. – 2015. – №3. – С. 35.
8. Лаптев А. Управление физическим развитием. Москва, 2003. 18.
9. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н., Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников. Практикум. М.: Академия. 2014. 160 с.

СРАВНЕНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сазонова Алена Юрьевна

Магистр психологии, педагог

Бакинский Европейский лицей

Баку, Азербайджан

Если сравнить уровень развития воображения старших дошкольников и младших школьников, то высока вероятность того, что у старших дошкольников он окажется выше. Вопрос развития гармоничной личности ребенка волнует каждого родителя и педагога. В каком направлении развивать ребенка, как расставить приоритеты? Развивать интеллект или какие-то определенные способности, и как это делать? А возможно не развивать ничего специально, не оказывать на ребенка излишнего давления, но постараться сохранить его психологическое здоровье.

Возможным ответом на некоторые из этих вопросов может послужить исследование Воллаха и Когана. Очень часто приоритет в развитии детей отдается развитию интеллекта и логического мышления, а развитию творческих способностей не уделяется достаточного внимания. Однако исследования Воллаха и Когана показали, что оптимальным является сочетание в детях высокого интеллекта и творческих способностей. Это сочетание поможет ребенку быть уверенным в своих способностях, иметь адекватный уровень самооценки, обладать внутренней свободой и высоким самоконтролем, хорошо интегрироваться в социум. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они обладают большой инициативой, но вместе с тем успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохраняя личную независимость суждений и действий. Все эти качества должны во взрослой жизни помочь человеку успешно справляться с различными жизненными ситуациями, находить нестандартные решения. Все это выгодно отличает таких детей от детей с высоким уровнем интеллекта, но низким уровнем креативности. Последних отличает стремление к школьным успехам, ориентация на оценки. Они крайне тяжело воспринимают неудачу. Эти дети не любят риска, не любят публично высказывать свои мысли. Они не любят быть предоставлены сами себе и страдают без внешней оценки своих поступков. Эти

дети часто попадают в разряд «изгоев», они тревожны, страдают от неуверенности в себе, им трудно заводить друзей.⁹

Из выше сказанного следует, что развивать воображение в детях необходимо. И это не менее важная задача, чем развитие интеллекта. В современной психологии существуют экспериментальные данные, свидетельствующие об отсутствии корреляции между показателями интеллекта и творческих способностей. Значит, развитие интеллекта не влечет за собой развитие творческих способностей. Их нужно развивать отдельно и целенаправленно.

Однако, проблема развития воображения дошкольников и по сей день — одна из наименее разработанных проблем детской психологии. Но как показывают исследования творческие способности в детях можно развивать путем проведения с детьми комплекса специально подобранных занятий.⁵

Как известно, воображение ребенка развивается по мере накопления им определенного опыта: чем больше и разнообразнее опыт, тем выше потенциал воображения. Все образы воображения, какими причудливыми они не были, основываются на тех представлениях и впечатлениях, которые мы получаем в реальной жизни. Именно поэтому воображение ребенка никак не богаче, а во многих отношениях на много беднее воображения взрослого. У него более ограниченный жизненный опыт и, следовательно, меньше материала для фантазий. Менее разнообразны и комбинации образов, которые он строит. Просто иногда ребенок по своему объясняет то, с чем сталкивается в жизни и взрослым эти объяснения кажутся неожиданными и оригинальными. Вместе с тем, в жизни ребенка воображение играет более важную роль, чем в жизни взрослого. Оно проявляется гораздо чаще и значительно легче отрывается от реальной действительности. С его помощью дети познают окружающий мир и самого себя. Наиболее чувствительный, «сензитивный» период для развития воображения – это дошкольный возраст.¹ «Воображение, - как писала психолог Дьяченко О.М., детально изучавшая эту функцию, - это как бы тот чуткий музыкальный инструмент, овладение которым открывает возможности самовыражения, требует от ребенка нахождения и исполнения своих собственных замыслов и желаний».⁵

Воображение может творчески преобразовать действительность, его образы гибки, подвижны, а их комбинации позволяют давать новые и

неожиданные результаты. В связи с этим развитие этой психической функции является также основой для совершенствования творческих способностей ребенка. В отличие от творческого воображения взрослого, фантазия ребенка не участвует в создании общественно ценных продуктов труда. Она участвует в творчестве «для себя», к ней не предъявляются требования реализуемости и продуктивности. Вместе с тем, она имеет большое значение для развития воображения, подготовки к предстоящему творчеству в будущем.

Что же такое «творческие способности». Американский психолог Фромм предложил следующее определение понятия: «Это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта».11

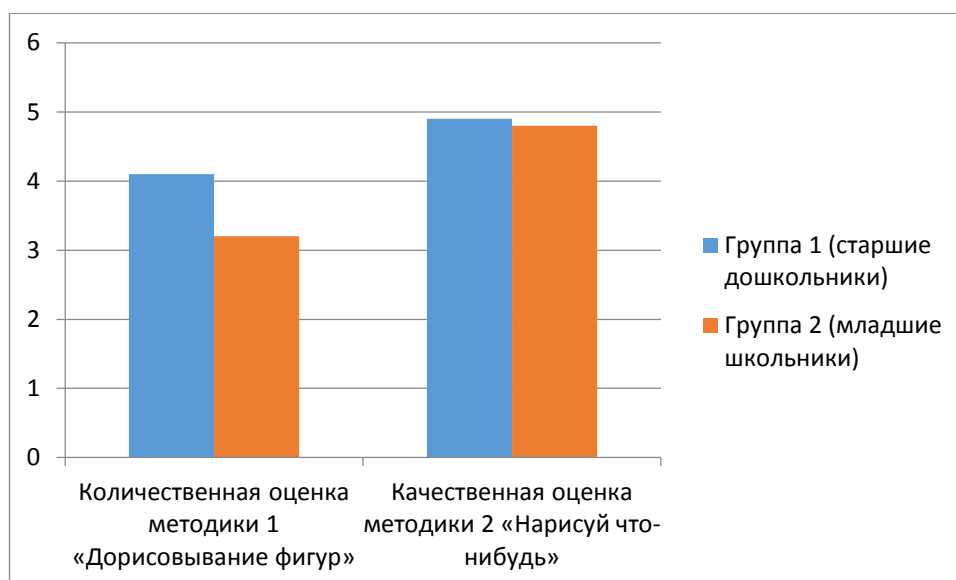
Являются ли творческие способности врожденными или они могут поддаваться влиянию среды? Один из создателей системы измерения творческих способностей – Торренс – говорил по этому поводу, что наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности. В какой степени творческие импульсы ребенка превратятся в творческий характер, зависит больше от влияния родителей и других взрослых. Семья способна развить или уничтожить творческий потенциал ребенка еще в дошкольном возрасте,13 а школа – в школьный период.

Исходя из вышесказанного, можно было бы предположить, что воображение младшего школьника (первоклассника) богаче воображения старшего дошкольника, так как жизненного опыта у школьника хоть и не на много, но больше. Но с другой стороны разница в возрасте между двумя этими группами всего год. И, тем не менее, переход от дошкольного к школьному периоду – важный качественный скачок в развитии личности ребенка. В тоже время система школьного образования требует от ребенка определенной дисциплины и соблюдения правил, заключая ребенка в некоторые шаблонные рамки, что в свою очередь может пагубно отразиться на творческих способностях ребенка. В этот период внимание в развитии ребенка переключается на другие задачи. Дети примеряют на себя новую более ответственную роль «школьников», им уже не до фантазий.

В нашем исследовании мы поставили перед собой задачу определить уровень развития воображения у группы старших дошкольников (5-6 лет) и младших школьников (6-7 лет) и сравнить полученные результаты. В исследовании были применены : 1) методика 1 «Дорисовывание фигур» О. М. Дьяченко; 2) методика 2 «Нарисуй что-нибудь необычное».⁸ Сравнивались две группы детей, по пятнадцать человек в каждой. Группа 1: дошкольники 5-6 лет, проходящие подготовку для поступления в лицеи и гимназии города Баку; группа 2: учащиеся первого класса (6-7 лет) лицея для одаренных детей.

Результаты исследования представлены в таблице и диаграмме:

Группа	Средняя оценка по группе	
	Количественная оценка методики 1 «Дорисовывание фигур»	Качественная оценка методики 2 «Нарисуй что-нибудь»
Группа 1 (старшие дошкольники)	4,1	4,9
Группа 2 (младшие школьники)	3,2	4,8



Как видно из таблицы результаты проведения методики «Дорисовывание фигур» показали внушительную разницу – 0,9, между уровнями развития воображения дошкольников и школьников.

Как показало наше исследование уровень развития воображения у старших дошкольников выше, чем у младших школьников. Это может быть связано с тем, что переход от дошкольного к школьному возрасту сопряжен с усвоением ребенком большого количества новых знаний, правил поведения и общения. Его развитие больше переключается на интеллектуальный компонент развития, в результате чего, происходит некоторое снижение уровня развития воображения. Кроме того школьное образование старается привести детей к общим показателям, шаблонам в поведении и развитии, что не может не отразиться на творческих способностях ребенка.

Результаты проведения второй методики «Нарисуй что-нибудь необычное» не показали ощутимой разницы – 0,1, между двумя исследуемыми группами. Это можно объяснить тем, что, если в первой методике оценка результатов количественная, то во второй она качественная. А моторика у школьников уже намного лучше развита, чем у дошкольников. За счет чего, качество рисунков повышается.

Библиографический список:

1. Барташникова И.А., Барташников А.А. Учись играя /Игры и тесты – ФОЛИО, 1997. – с. 249-251.

2. Веракса Н.Е., Дьяченко О.М. Чего на свете не бывает? М.: Знание. 1994. 160с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Спб.: Союз, 1997.
4. Добровольский Ю.А., Иванова О.А., Токарева Е.А., Токарев А.А. Исследование творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста/ Психология: традиции и инновации: материалы II Международной научной конференции – АСГАРД, 2016. – с. 80.
5. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольника / Вопросы психологии. - 1987. - № 1.
6. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника/ Методическое пособие для воспитателей и родителей. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2007. – с. 146.
7. Зеленкова Т.В. Активизация творческого воображения у младших школьников// Начальная школа.1995. № 40.
8. Немов Р.С. Психология / Учебник для студентов педагогических вузов, – кн.3: Психодиагностика. ВЛАДОС, 2001.– с. 85-86.
9. Психология / учебник для гуманитарных вузов// Ред.-сост. В.Н. Дружинина. – Питер, 2001. – с. 376-378.
10. Сазонова А.Ю. Проблемы ценностного разрыва поколений / XXI əsr – mülahizələri və düşüncələri: материалы республиканской научно-практической конференции молодых исследователей. – Turan evi, 2010.
11. Фромм Э. Творческий человек. Кризис психоанализа. Дзен-буддизм психоанализ. / Сборник статей//Ред.-сост. П.С. Гуревич. – Айрис-пресс, 2004.
12. Шиян О.А. Развитие творческого мышления у дошкольников / Хрестоматия // Ред.-сост. Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
13. Torrence E.P. Education and creative potential. Minneapolis, 1963.

К ПРОБЛЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

А.П.Матвеев

доктор педагогических наук, профессор

Российский государственный социальный университет

г.Москва, Российская Федерация

В настоящее время отечественная система школьного образования развивается в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, которые изложены в конструкте социального проекта. Данный конструкт, определяя требования к качеству образования, ориентирует учителей предметников на разработку индивидуальных рабочих программ, которые, в первую очередь, должны отражать конкурентоспособность образовательных организаций на рынке образовательных услуг.

Как хорошо известно, для разработки рабочих программ учителям предметникам необходимо выбирать определенную линию учебников, входящую в соответствующий Перечень, утверждаемый Министерством образования и науки РФ. И здесь, перед многими учителями, включая и учителей физической культуры, встает проблема выбора линии учебников. При чем, эта проблема связывается не только с ориентацией на оригинальность и новизну содержательного наполнения учебников, но и возможное их методическое сопровождение, позволяющее качественно преподавать соответствующие учебные предметы.

Изучая проблему выбора линии учебников учителями физической культуры, мы пришли к заключению, что большинство из учителей ориентируется не на новизну содержания и оригинальность учебного материала, а на методическое сопровождение процесса обучения школьников соответствующему учебному материалу. Как показали наши исследования, подобная ситуация сложилась, по преимуществу, благодаря двум основным причинам. Первая из них характеризуется образовавшейся за последние десятилетия недостаточностью количественного и содержательного методического сопровождения практики работы учителей, связанной с преподаванием инновационного учебного мате-

риала по дисциплине физической культуры. Вторая причина, обуславливается неготовностью во многом самих учителей физической культуры осваивать и адаптировать к своей профессиональной деятельности новые педагогические подходы, использовать современные технологии, включая и информационно-коммуникативные (ИКТ). Поэтому, ссылаясь на эти и ряд других причин, большинство учителей физической культуры предпочитают работать в рамках «относительно» устаревшего по содержанию и направленности учебного материала, использовать устаревшие учебники и методики преподавания, как правило, связанные с преподаванием предмета физической подготовки. При такой ситуации, вполне очевидно, что физкультурное образование современных школьников практически сохраняет свою прежнюю ориентацию на решение ранее значимых, а ныне мало актуальных, целевых задач [7].

В настоящее время в дисциплине «физическая культура», название которой отражает лишь область культуры, являющейся источником отбора учебного материала, сложились две дидактические линии, различающиеся по существу своего учебного предмета. Эти линии отработаны на разных целевых установках и концептуальных положениях, в разные временные периоды и разными авторскими коллективами [9,13,14]. Первая линия, т.н. «оздоровительная линия» ориентируется в своем целевом содержании на преимущественное развитие физических качеств учащихся, что позволяет расширять функциональные возможности их организма и, благодаря этому, укреплять здоровье. Содержание данной дидактической линии отработано на базовых положениях теории сенситивных периодов и представляется в практике современного школьного образования учебным предметом физической подготовки [5,6]. Отработанный в конце 70-х годов и преподаваемый на протяжении многих десятилетий, учебный предмет физической подготовки «накопил» достаточно хорошее и многократно апробированное программно-методическое обеспечение [8,10]. Как показали результаты проведенного нами анализа, это обеспечение составляет основу не только практической деятельности большинства современных учителей физической культуры, но и является базовым фундаментом их профессиональной подготовки, осуществляемой во многих средних специальных и высших образовательных учреждениях. В современном Перечне школьных учебников по дисциплине физической культуры, физическая подготовка в качестве учебного предмета представлена в линиях учебников многих широко известных авторов [9,14].

Вторая линия школьных учебников по физической культуре т.н. «образовательная линия» основывается на концепции «ведущего вида деятельности в онтогенезе», разработанной в отечественной теории педагогики. В своей целевой установке данная дидактическая линия, находит отражение в учебниках нового поколения, которые ориентируются на обучение школьников самим укреплять свое здоровье, активно использовать ценности физической культуры для ведения здорового образа жизни [10,11]. И здесь, в качестве учебного предмета, позволяющего достигнуть поставленной цели, выступает собственно двигательная деятельность. Структурированная, как и все виды детальности по трем компонентам, она, кроме собственно преобразовательного процесса физического совершенства, включает в себя знания, умения и способы по самостоятельной организации разных форм занятий физической культурой [10,12]. В связи с этим, освоение содержания данного учебного предмета позволяет учащимся удовлетворять все многообразие возникающих индивидуальных интересов и потребностей, касающихся занятий физической культурой и спортом.

Согласно данным теории ведущего вида деятельности в онтогенезе, вектор социальной активности школьников с возрастом меняется, что отражается непосредственно в изменении структурной организации их мотивации [1,4,16]. Опираясь на эти данные, содержание и направленность учебников физической культуры нового поколения, отрабатываются с учетом возрастных интересов учащихся, которые активно проявляются на соответствующих ступенях школьного образования. Так, в начальной школе учебный материал учебников разрабатывается на основе стремления учащихся к активному взаимодействию с взрослыми людьми, интереса к их деятельности, формам общения и поведения. В основной школе, отбор учебного материала основывается на интересе школьников в познании самих себя, объективности оценки собственных действий и поступков, желании активно взаимодействовать и сотрудничать со своими сверстниками. Вместе с тем, в старшей школе, содержание учебников ориентируется на интересы юношей и девушек, касающиеся их последующей жизнедеятельности, разрешения проблемы самоопределения, нахождения своего места в общественной и профессиональной деятельности.

Выбор в качестве учебного предмета двигательной деятельности и соответствующей логики распределения его учебного материала в учебниках нового поколения, потребовало уточнения и конкретизации существа педагогических целевых ориентиров, необходимых для разработки методического сопровожде-

ния процесса физкультурного образования. В нашем исследовании было установлено, что в качестве таковых ориентиров могут выступать следующие «рабочие» суждения:

- *начальная школа* - учись у учителя;
- *основная школа* – учись вместе с учителем и одноклассниками;
- *старшая школа* – учись быть учителем.

В последнее десятилетие, в процесс образования современных школьников активно внедряется технология проектирования, характеризующая собой новый вид педагогической деятельности учителя современного типа [2,3]. Столь высокое значение технологии в иерархии видов педагогической деятельности, обуславливается ее интегрированной организацией, позволявшей решать в целостности достаточно широкий круг познавательных и предметных задач. Но при этом очень важно отметить, что в процессе проектирования повышается активность, творчество и самостоятельность проектировщика, формируется интерес к совершаемой деятельности [15]. Учитывая эти и другие положительные характеристики технологии проектирования, нами было проведено исследование по выявлению педагогических умений (компетенций), необходимых учителям физической культуры для работы с линией учебников образовательной направленности.

На первом этапе исследования решалась задача по изучению возможности внедрения в практику работы учителей физической культуры метода проектов, выяснению необходимого арсенала их педагогических знаний и умений по его эффективному использованию в профессиональной деятельности. Как показали результаты анализа педагогической литературы в современном образовательном процессе необходимо обязательно выделять два понятия: 1) метод проектов, как вид профессиональной деятельности учителя и 2) проектная деятельность, как вид учебной деятельности учащихся. И, поскольку данные литературы показали, что среди специалистов пока не сложилось четкого и достаточно смелого понимания этих понятий, мы сформулировали свои «рабочие» их определения:

метод проектов – это профессионально-ориентированная технология по проектированию педагогом целостного представления (образа) своей педагоги-

ческой деятельности, обязательным условием которой является активное вовлечение учащихся в совместный образовательный процесс по решению учебных задач, ориентированных на достижение конкретного запланированного результата;

проектная деятельность – это образовательная технология, обеспечивающая возможность учащимся активизировать свое мышление и творческую активность за счет включенности в предметно-смысловую учебную деятельность, ориентированную на достижение конкретного результата.

Исходя из этих рабочих определений, нами были отобраны и апробированы арсенал деятельности учителей физической культуры и арсенал деятельности учащихся. Так согласно нашим данным арсенал учителя физической культуры должен содержать, как минимум, следующие педагогические умения (компетенции):

- применять педагогические техники и приемы, обеспечивающие активность, творчество и инициативность учащихся в достижении запланированного результата, связанного с задачами обучения двигательным действиям, развития физических качеств, овладения способами самостоятельной физкультурно-оздоровительной, спортивно-оздоровительной и прикладно-ориентированной двигательной деятельностью;

- применять педагогические техники и приемы, формирующие «совместный» (общий) интерес у участников учебной деятельности, коллективную (групповую) нацеленность на достижение совместно запланированного результата и последующего его использования в учебной, игровой и соревновательной деятельности;

- контролировать последовательность этапов учебной деятельности, выполнение правил и требований к отбору адекватных средств, методов, способов и операций, обеспечивающих эффективное продвижение к запланированному результату;

- обучать способам, методам и приемам предметной и познавательной деятельности, ведущим к творческому поиску необходимой информации, решению этапных задач, достижению рубежных результатов учебной деятельности;

- ориентируясь на содержание учебников по физической культуре, определять тематику научно-исследовательских и предметно-практических тем учебной деятельности, разрабатывать учебные задачи и задания, формировать систему оценивания качества их решения и выполнения;

- применять педагогические техники и приемы, современные методы организации совместного сотрудничества с учащимися в процессе учебной деятельности, коллективного взаимодействия в достижении запланированного результата учебной деятельности;

- применять педагогические техники и приемы, обеспечивающие возможность осуществлять дифференцированный подход к учащимся во время совместной учебной деятельности, учитывать интересы, уровень здоровья и физическую подготовленность участников каждой учебной группы или отдельно взятого школьника, их непосредственный опыт в двигательной деятельности.

Вместе с тем, в ходе апробации содержания занятий проектной деятельностью по темам линии учебников физической культуры образовательной направленности, нами было установлено, что эффективность таких занятий существенно повышается, если учащиеся хорошо владеют следующими учебными умениями (компетенциями):

- определять и формулировать цель проекта, обосновывать объективную ценность прогнозируемого результата;

- применять способы планирования поэтапного решения проблемных задач, способы контроля и своевременной коррекции постепенного приближения к достижению запланированного результата,

- применять приемы работы с неструктурированной информацией в процессе получения запланированного результата (сбор и обработка, анализ и обобщение, оценка достоверности);

- использовать приемы и формы отчетности о ходе и результатах проектной деятельности, применять способы публичных выступлений и сообщений;

- применять способы конструктивного взаимодействия и сотрудничества, как со своими товарищами, так и учителями физической культуры, приемы об-

щения и обмена информацией в процессе получения запланированного результата.

В завершении изложения настоящей статьи необходимо еще раз напомнить о проблемах физкультурного образования школьников, выявленных в ходе нашего исследования:

- проблема перехода содержания дисциплины физической культуры с учебного предмета физической подготовки на предмет двигательной деятельности, ускорение подготовки качественного его программно-методического обеспечения;

- проблема профессионализма учителей физической культурой, включение в их профессиональную деятельность метода проектов, как инновационной технологии образования школьников в области физической культуры и спорта;

- проблема внедрения разнообразных форм проектной деятельности в образовательный процесс школьников в условиях овладения ими основами двигательной деятельности, формирование соответствующих учебных компетенций.

Библиографический список:

1. Безверхняя Г.В. Возрастная динамика мотивационных приоритетов школьников к занятиям физической культурой и спортом / Г.В.Безверхняя. - М.: Логос, 2004 – С 164-197.
2. Беспалько В.П. Природосообразная педагогика /В.П. Беспалько. М.: Народное образование, 2008. - 512 с.
3. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова/ Ю.В. Громыко // Изв. Рос. акад. образования.- 2000.- N 2.- С. 36-43.
4. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы /Е.П.Ильин. - СПб.: Питер, 2006. – С 342-384.
5. Кузнецова З.И. Критические периоды развития двигательных качеств школьников // Физическая культура в школе. 1975, № 1, с. 7–9. 9.
6. Кузнецова З. И. Развитие физических качеств в условиях урока физической культуры в школе // Физическая культура в школе. 1976, № 11, с.14.

7. Латыпов И.К. Непрерывное профессиональное образование в сфере физической культуры: состояние, проблемы и перспективы /И.К. Латыпов //Теория и практика физической культуры. – 2004. – №9. – С. 50 – 52.
8. Латыпов И.К. Педагогические технологии физического воспитания в современной школе: лекции 1–4 /И.К. Латыпов. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 56 с.
9. Лях В.И. Физическая культура, 8-9 класс: учебник /В.И.Лях, А.А.Зданевич. – М.: Просвещение, 212 с
10. Матвеев А.П. К проблеме основ содержания физкультурного образования школьников / А.П.Матвеев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 1997, № 4 – С.6
11. Матвеев А.П. Концепция структуры и содержания образования по физической культуре /А.П.Матвеев // Физическая культура: образование воспитание, тренировка. 2005, №:6, С. 3
12. Матвеев А.П. К формированию основ теории образования школьников в области физической культуры /А.П.Матвеев // Вестник МГОУ. Серия Педагогика, №3, 2014 - С.23-33
- 13.Матвеев А.П. Физическая культура. 5 класс: учебник /А.П.Матвеев, - М.: Просвещение, 2012 – 146 с
14. Погадаев Г.И. Физическая культура. Базовый уровень. 10-11 классы: учебник / Г. И.
- 15 Сергеева И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.:АРКТИ, 2004. – С.54.;
16. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды / Д.И. Фельдштейн.- 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004.- 672 с.

**ВСПОМИНАЯ УЧИТЕЛЯ!
(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ З.М.ИСТОМИНОЙ)**

Анна Николаевна Макарова

Канд. психол. наук,
доц. каф. возрастной психологии
Московского педагогического
государственного университета
(Россия, Москва)
E-mail: makarova-an@rambler.ru.

*«Значение памяти в жизни и деятельности людей огромно.
Память – основа всякого научения. Если бы человек
забывал все, что он воспринимал, переживал и делал, его
психическое развитие было бы невозможно».*

З.М.Истомина.

С этой цитаты хотелось бы начать воспоминания об одном из великих ученых XX столетия З.М.Истоминой.

Ученица А.Н.Леонтьева (ее кандидатская диссертация выполнена под его руководством), друг и соратник А.А.Смирнова, свою научную деятельность Зинаида Михайловна посвятила развитию и актуализации положений Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, А.А.Смирнова о ведущей роли деятельности, обучения и воспитания в психическом развитии детей.

Как известно, первая половина XX века в детской психологии (как и психологии в целом), была связана с научными изысканиями предмета и метода науки, поиску ответа на потребности практики в свете культурно – исторической концепции развития психики Л.С.Выготского. Данные проблемы нашли отражение во многих научных трудах З.М.Истоминой:

- Кандидатская и докторская диссертации;
- Работы: «Возрастные и индивидуальные различия разных видов и сторон памяти в дошкольном возрасте», «Формирование у дошкольников смыслового соотнесения как приема запоминания»;
- Монография «Развитие памяти» (переведенная на несколько языков: немецкий, японский, итальянский, французский и т.д.).

В указанных работах, на основе критического анализа исследований памяти у детей, в отечественной и зарубежной психологии освещаются результаты ее изысканий по проблемам:

– возрастных особенностей различных видов памяти,

- произвольной и произвольной (каждого вида в отдельности) и в их взаимоотношении друг с другом,
- зависимости продуктивности запоминания и качественные особенности самих психических процессов от деятельности, в которую они включены,
- возможности и пути развития произвольной памяти в дошкольном возрасте,
- проанализирована несостоятельность некоторых традиционных представлений о памяти детей дошкольного и младшего школьного возраста как о чисто механической, не способной опираться на мыслительные процессы.

Дальнейшее развитие указанные идеи нашли в работах учеников З.М.Истоминой. Общей направленностью этих исследований было продолжение изучения возможностей целенаправленного управления мнемической деятельностью дошкольников, поиск резервов их познавательного развития.

Так в диссертационном исследовании Н.В.Захарюты «Формирование у дошкольников умения пользоваться смысловой группировкой текста как приемом запоминания» выявлено умение старших дошкольников пользоваться смысловой группировкой (планом) в мнемических целях (предварительно обучив их этому приему как самостоятельному действию) при запоминании художественных текстов.

В диссертации Т.М.Капуновой раскрываются факты, касающиеся осмысленности запоминания детьми дошкольного возраста разного вида материала в условиях специального обучения, в котором подтверждены выводы А.Н.Леонтьева, А.А.Смирнова, З.М.Истоминой о том, что память детей дошкольного возраста является осмысленной.

Исследования А.Н.Макаровой посвящены изучению проблемы формирования у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности в процессе анализа ими разных по структуре учебных словесных заданий.

Много интересных фактов по вопросам осмысленного запоминания содержится в трудах и других учеников З.М.Истоминой: С.А.Лебедевой, А.Н.Белоус, И.А.Вьюговской, И.М.Гнедовой и др.

Необходимо отметить, что успешное руководство аспирантами Зинаида Михайловна осуществляла, работая в институте психологии (являясь учёным секретарём), а затем заведующим кафедрой дошкольной педагогики Московского

государственного заочного педагогического института, где проявились ее незаурядные организаторские способности.

Все периоды трудовой деятельности З.М.Истоминой связаны научным творчеством. Так за время ее работы в МГЗПИ руководимая ею кафедра систематически оказывала методическую помощь всем одноименным кафедрам педвузов СССР, была их наставником в научной и учебной работе, полностью обеспечивала все кафедры дошкольной педагогики и дошкольные факультеты педвузов учебниками, систематически организуя и проводя научные конференции.

Зинаида Михайловна участвовала в создании программ по дошкольной педагогике (совместно с В.И.Ядешко и др.) для студентов дошкольных факультетов педвузов.

Как известно, деятельность каждого ученого связана с работой по анализу и обобщению полученных результатов, их научного осмысления, интерпретации. Её труды оказывали и оказывают большую помощь нам (её ученикам), научному сообществу. Книги, рукописи З.М.Истоминой навсегда заняли достойное место в истории развития отечественной психологии.

В связи с этим, хочется привести, в качестве образца, рукопись отзыва З.М.Истоминой на кандидатскую диссертацию автора настоящей статьи:

Отзыв

о диссертации Макаровой Анны Николаевны
на тему «Психологический анализ принятия
и актуализации словесных заданий (старшие дошкольники)»,
представленный на соискание ученой степени
кандидата психологических наук
по специальности 19.00.01 общая психология,
19.00.07. педагогическая и возрастная психология.

Диссертационное исследование А.Н.Макаровой посвящено актуальной проблеме педагогической и общей психологии, совершенствованию познавательной мнемическо-мыслительной деятельности детей дошкольников и

самых младших школьников шести лет, решение которой особенно важно в условиях перехода на начальное обучение с шести лет.

Оно выполнено как на основе экспериментальных исследований по изучению путей формирования у детей умения анализировать словесные задания учебного типа с целью их принятия и актуализации, так и широкого круга работ, выполненных в указанной области отечественными и зарубежными авторами.

Одним из основных направлений в исследовании памяти, формируемом в отечественной психологии в фундаментальных работах Л.В.Занкова, П.И.Зинченко, А.А.Смирнова и его школы является изучение роли осмысления в мнемической деятельности в зависимости от материала, условий запоминания и возрастных индивидуальных различий. В диссертации Макаровой А.Н., выполненной в этом направлении, конкретным объектом исследования является мнемическая деятельность младших школьников-шестилеток и дошкольников 5-6 лет и где предметом служит: а) зависимость принятия и актуализация словесного задания от структурной характеристики его; б) от специально смысловой организованности материала (системы умственных и мнемических действий); в) возможность и специфика переноса приёмов запоминания с обучающей задачи на новую; г) определение возрастной динамики в узком возрастном, но социально важном диапазоне (дошкольник- младший школьник).

Полученные в психологии памяти и мышления данные об особенностях запоминания детьми заданий позволили выявить некоторые закономерности этих процессов. Однако, они не дают психологической основы организации памяти и мышления шестилеток в новых для них условиях школьного обучения. Поэтому поставленный диссертантом вопрос о возможности узконаправленного формирования общего способа принятия и актуализации учебного словесного задания, основанного на мнемически-смысловой деятельности, является актуальным для современного этапа развития педагогической психологии.

Теоретическая новизна и значимость данной работы заключается в том, что в ней впервые установлены уровневая природа запоминания словесных учебных заданий в 5-6 летнем возрасте, теоретически обоснована и экспериментально доказана управляемость смысловым запоминанием у дошкольников и младших школьников, выявлена зависимость запоминания от его смысловой организованности, дана возрастная динамика в узком диапазоне (5-6 лет).

Важен полученный автором вывод о зависимости смысловой организации материала и приемов его смысловой обработки в процессе восприятия и запоминания заданий, а также о переносе приемов запоминания в дошкольном возрасте.

Практическая ценность заключается в том, что Макарова А.Н. разработала методические указания по формированию способов анализа и запоминания учебных заданий в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Структурно работа включает: введение, три главы и заключение. Библиография содержит 180 источников. Текст диссертации полиотражает теоретическое изучение проблемы автором и его экспериментальное решение.

Теоретический анализ проблемы исследования и обоснование его гипотезы представлены в первой главе «Состояние проблемы и задачи исследования», показывающей содержательное понимание автором основных тенденций развития исследований интеллектуальной подготовки детей к школе – это тенденция рассмотрения психических процессов как сложной умственной деятельности, включающей в себя перцептивные, мнемически-мыслительные компоненты, общение со взрослым, тенденция формирования смысловых операций, подготавливаемая, с одной стороны, созреванием, с другой, формируемая обучением, развитием. Как указывал Л.В.Выготский, обучение должно быть развивающим, «оно не плетется в хвосте развития», а опережает его, ведет за собой.

Материал этой главы о развитии мыслительной и мнемической деятельности у дошкольников и о формировании предпосылок учебной деятельности основывается на детальном обзоре исследований многих авторов. Диссертант проводит тщательный анализ литературы, в результате которого получил существенные выводы о зависимости особенностей мнемических процессов у дошкольников от использования разнообразных смысловых приемов.

В этой же главе автор ставит вопрос о возможности формирования смысловых связей при организации запоминания и воспроизведения учебного материала. Автор правильно, в общем контексте теории учебной деятельности (Эльконин Д.Б., Гальперин П.Я., Талызина Н.Ф., Давыдов В.В. и др.), ставит вопрос о необходимости формирования обобщенного способа принятия и актуализации словесного задания и переносе его в новые ситуации.

Во второй главе раскрывается состояние вопроса в практике работы детских садов и сравнимые условия в первых классах школ.

Описывая методику работы, характер учебных словесных заданий, используемых в старших группах и на этапе первоначального обучения, приводится анализ полученных данных в условиях стихийно-организованного решения мнемическо-смысловых задач. Делается вывод о том, что большинство заданий, используемых в практике детских садов, построены часто дидактически неверно, они (не способствуют развитию у детей учебных навыков). Отмечая, что в них отсутствуют четкая структура, недостатки со стороны лексического оформления, нарушение последовательности основных звеньев задания, многословность и др. Задания в этих условиях детьми были выполнены на низком уровне. В работе отмечается также, что на начальном этапе обучения в школе словесные задания, предъявляемые детям для выполнения, также часто не отвечают требованиям и не способствуют развитию у них учебных навыков.

В этой же главе проводится сопоставительный анализ особенностей смыслового запоминания у детей детского сада 5 и 6 лет (100 чел.), структурированного учебного словесного задания и неструктурированного (на материале рисования). Очень важным и значимым является вывод о значительных индивидуальных и возрастных различиях принятия и запоминания разных по структуре заданий. Более высокие результаты принятия и усвоения словесного задания у детей обнаружилось в опытах со структурированным текстом. Старшие дошкольники (6 лет) пытались использовать некоторые приёмы стихийного запоминания. Здесь чаще используется логическая обработка материала через сам материал. И очень важно, что в работе не просто утверждается наличие осмысления в мнемических процессах дошкольников, а отмечается дифференциация приемов в зависимости от смыслоорганизованного материала. Существенен и вывод о разных уровнях восприятия и запоминания словесных учебных заданий (три уровня: низкий, средний и высокий).

Дети, отнесенные к разным уровням, отличались между собой отношением к словесному заданию, особенностью принятия и выполнения его. В шестилетнем возрасте значительно преобладает количество детей, отнесенных ко второму уровню по сравнению с пятилетними дошкольниками.

В третьей главе «Формирование у детей способов анализа учебного словесного задания как самостоятельного интеллектуального действия и перенос

его с обучающей задачи на новую» автор на основе многопланового анализа данных формирующего обучения с разными приемами анализа словесного задания (использование предметных опор – геометрических форм, смысловых группировок в плане внешней и внутренней речи) получил важный для организации школьного обучения вывод, что формирование обобщенных приемов запоминания словесных заданий у детей пяти и шести лет, его принятия и актуализации можно достичь только в регулярном обучении и что 60% шестилеток в этих условиях реализуют перенос. Существенен вывод о разных уровнях переноса логического приема, где автор скрупулёзно изучает, какие операции реализуются у детей пяти и шести лет.

В целом, экспериментальная работа А.Н.Макаровой может быть оценена как тщательное теоретически значимое и практически важное для организации научно-обоснованной методики работы с шестилетками исследование.

По работе могут быть высказаны некоторые замечания. Во введении желательно было бы подчеркнуть исходное теоретическое положение, пользующееся широким признанием в отечественной психологии и которое было взято за основу автором при проведении исследования – принцип единства психики и деятельности. Могли бы быть более четко представлены в результатах: изменения темпа возрастных и индивидуальных показателей запоминания от уровня деятельности (принятия и актуализации задания)

Полученные в работе данные позволяют автору создать методическое пособие для практических работников.

В целом, данная диссертация представляет собой экспериментально-достоверное, теоретически и практически важное исследование на тему, соответствует предъявляемым к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени кандидата психологических наук, требованиям, а ее автор – Макарова Анна Николаевна заслуживает искомой степени.

Публикации автора и автореферат отражают основное содержание диссертации.

Научный руководитель
доктор психологических наук
профессор З.М.Истомина.

Библиографический список:

1. Ипполитов Ф.В., Истомина М.З., Махлах Е.С., Самохвалова В.И. Память и её воспитание. – М., «Знание», 1971.
2. Истомина З.М. Возрастные и индивидуальные различия в соотношении разных видов и сторон памяти в дошкольном возрасте. – В кн.: Возрастные и индивидуальные различия памяти. – М., «Просвещение», 1967.
3. Истомина З.М. Формирование у дошкольников смыслового соотнесения как приёма запоминания. – В кн.: Развитие логической памяти у детей. М., «Педагогика», 1976.
4. Истомина З.М., Преображенская И.И., Самохвалова В.И. К характеристике памяти у лиц высокоинтеллектуального труда в пожилом возрасте. – «Вопросы психологии», 1967, №3.
5. Макарова А.Н. Коммуникативная компетентность педагога как условие формирования у детей учебных умений //Компетентностно-деятельностный подход как стратегический приоритет современной модернизации системы образования: мат. Междунар. научно-практ. конф. Горно-Алтайск, 2014.
6. Макарова А.Н. Некоторые теоретические подходы к организации психического развития дошкольников //Модернизация образования и векторы развития современного поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 2015.
7. Макарова А.Н. Учите развивая // Воспитание и обучение детей младшего школьного возраста. Сборник статей. VI Международная научно-практическая конференция. Москва, МГУ им.М.В.Ломоносова. 2017. – С.456-461

Применение информационных технологий в процессе развития толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Мишина А.В.

к.п.н., преподаватель

Санкт-Петербургское государственное

бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский политехнический колледж»

Г. Санкт-Петербург, Россия

В решении вопросов развития и укрепления толерантности особая роль отводится дошкольному образованию и воспитанию как первому этапу в развитии нравственного ареала ребенка. Основные принципы толерантности, которые должны прививаться ребенку, это уважение, терпимость, правильное понимание культур мира, а также их принятие. Вполне естественно, что понятие толерантности должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду. Относиться с уважением и почтением к представителям различных национальностей является неотъемлемым условием толерантного воспитания, и основная задача на данном этапе- доведение до сознания детей того факта, что все люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и дифферентны по своей природе. Необходимо отметить, что период жизни дошкольника чрезвычайно важен для развития личности ребенка: так, на протяжении этого периода активно развиваются психические функции, закладываются основы сложных видов деятельности, а также формируется базис познавательных способностей ребенка.

Исходя из анализа различных источников, основные направления развития толерантности у детей можно представить следующим образом:



Рисунок 1. Основные направления развития толерантности у детей дошкольного возраста.

Формирование навыков коммуникации относится к формированию так называемой коммуникативной толерантности, которая является основным качеством личности, характеризующимся терпимостью, бесконфликтностью, а также устойчивостью, доверительностью и способностью спокойно и без конфликтов принимать индивидуальные особенности других людей и национальностей. Для эффективности данной характеристики необходимо, чтобы коммуникативная толерантность выступала не просто высокоразвитым, но устойчивым коммуникативным качеством личности, которое участвует в процессе развития толерантности детей дошкольного возраста [3].

Развитие толерантного самосознания родителей и педагогов является также одним из направлений развития толерантности детей. Ряд исследователей, например [5], говорит «понятие толерантности в его современном значении предполагает не смиренно-выносливое отношение к неприятным людям или воздействиям, а напротив, расположенность и доброжелательность, уважение и признание других, признание их прав на собственный образ жизни, отношение к ним как к себе».

Воспитание толерантного сознания может и должно начинаться с самого раннего возраста, как и всякое воспитание. Первые проявления нетерпимости - это те самые дразнилки, которыми начинают дразнить полного ребенка или ребенка в очках. Конечно, все начинается с семьи. И когда родители маленькому ребенку объясняют, что в первую очередь нужно посмотреть на себя, именно в этот момент

и начинают закладываться основы толерантности. Родители должны в играх контролировать поведение детей ведь самая безобидная дразнилка может перерасти в травлю.

Когда ребенок попадает в школу, то его часто окружают дети разных национальностей, культур. Здесь важно педагогам организовать такую воспитательную деятельность, чтобы отвлечь детей от негативного восприятия тех отличительных качеств, которые несут представители других этнических групп. Педагог в первую очередь сам должен быть примером «терпимости» с учениками. Он должен признавать права ребенка, проявлять уважение и доброжелательность к каждому ученику, исключить принуждение и насилие над его личностью.

Школа создает все условия для формирования толерантности. Она создает условия для включения ребенка в различные виды деятельности, где он получает опыт общения, опыт субъект-субъектного взаимодействия и осваивает новые нормы отношений.

Позитивное отношение к людям в дошкольном образовании вопрос о формировании толерантного отношения к людям разных национальностей в этом ключе не рассматривался. Исследователи говорили об интернациональном воспитании [1], о воспитании этики межнационального общения [2].

В этих исследованиях отмечается необходимость воспитания этики межнационального общения, которая обусловлена полиэтничностью общества, спецификой восприятия ребенком человека иной национальности как носителя другой культуры, а также встречающимися со стороны взрослых проявлениями негативного отношения к представителям тех или иных народов, что отрицательно влияет на формирующуюся личность. Последствия такого влияния обнаруживаются в процессе общения детей разных национальностей.

Содержание понятия «этика межнационального общения» детей дошкольного возраста включает: симпатию, дружелюбие и уважение к сверстникам и взрослым разных национальностей; соблюдение нравственного такта по отношению к языку, национальным обычаям и традициям других народов; интерес к их жизни, культуре; стремление «присвоить» общечеловеческие ценности.

В вопросах повышения толерантности также необходимо отметить важность изучения национальных особенностей различных народов и народностей, что ведет к тому, что ребенок, понимая особенности национальностей, зная их быт, впитывая их культурные особенности и традиции, в общем случае развивает толерантное поведенческое функционирование в обществе.

Необходимо отметить, что изучение особенностей тех или иных национальностей важное место отводится игровым формам обучения, которые являются отличным средством привития новых навыков, знаний или умений ребенку. Применение информационных технологий в данном направлении позволит реализовать достаточно широкий спектр целей обучения, в том числе и для развития и повышения толерантности.

Предлагаемый автором программный продукт реализован с использованием Web-технологий и представляет собой приложение, созданное на языке JavaScript. Он состоит из следующих основных модулей (рисунок 2).

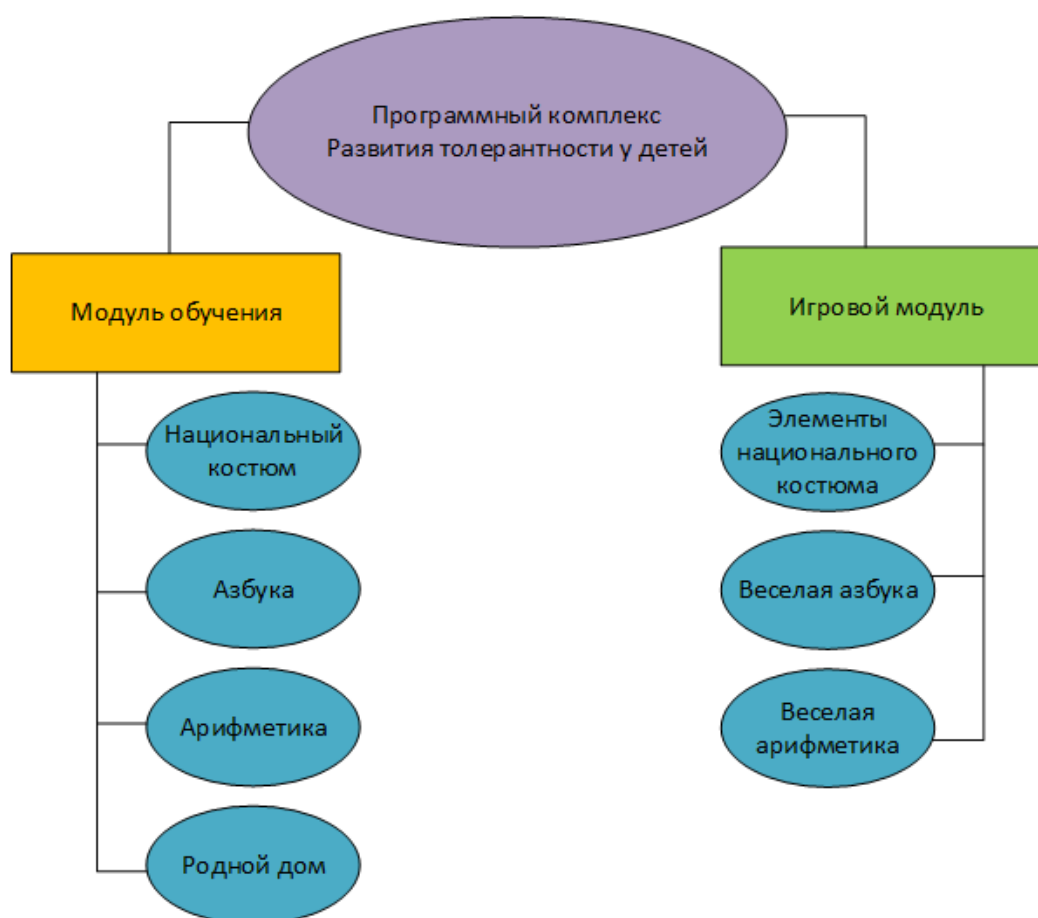


Рисунок 2. Структура программного комплекса развития толерантности у детей.

Предложенная структура позволит реализовывать функционал системы, позволяющий в игровой форме дошкольнику узнать особенности той или иной национальности, что позволит достичь конечной цели – повысить уровень толерантности через процесс игрового обучения.



Рисунок 3. Начальный экран системы

После открытия начального экрана системы нажатие кнопки Начать игру позволяет открыть экран выбора режима работы системы (рисунок 4).

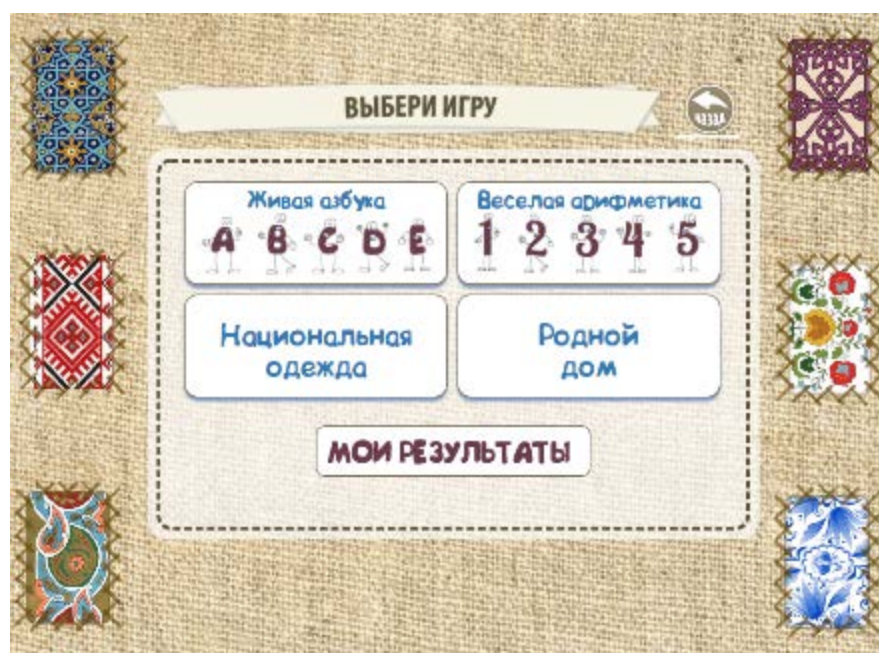


Рисунок 4. – Экран выбора режима работы системы.

Модуль Живая Азбука предназначен для изучения алфавита различных народов и национальностей, а также для проведения изучения алфавита в игровой форме (рисунки 5-7). Изучение алфавита осуществляется путем аудио воспроизведения звука, который соответствует выбранной букве.



Рисунок 5. – Выбор режима модуля Живая Азбука



Рисунок 6. – Окно выбора изучаемой буквы



Рисунок 7. Окно изучения буквы, звука и слова, начинающегося с этой буквы

Игровой блок модуля Живая азбука состоит из нескольких игр, которые позволят ребенку закрепить навыки нахождения букв национального алфавита в игровой форме (рисунок 8). Так, игра Нарисуй букву позволяет ребенку закрепить навыки в изучении национального алфавита путем рисования его элементов, а игра Узнай букву и Собери буквы позволит ребенку найти нужную букву из предложенных с ограниченным бюджетом времени.



Рисунок 8. – Модуль выбора игры с буквами.

Модуль Веселая арифметика так же, как и Веселая Азбука, состоит из обучения и блока игр. Блок обучения позволяет ребенку узнать произношения цифр и арифметических действий на национальном языке, блок игр позволяет ребенку в игровой форме закрепить распознавание цифр и тренировку простейших арифметических действий (рисунок 9).



Рисунок 9. – Блок игр модуля Веселая азбука.

Модуль Национальная одежда позволяет ребенку в интерактивной игровой форме изучить национальный костюм той или иной национальности (рисунок 10-11), а также провести серию увлекательных игр на эту тему (рисунок 12-15).

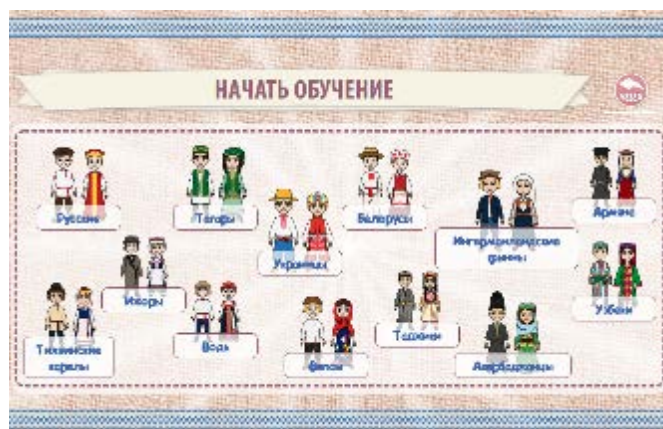


Рисунок 10. – Выбор изучаемой национальности блока Национальная одежда



Рисунок 11. – Окно изучения национальности.



Рисунок 12. – Выбор игры модуля Национальная одежда.



Рисунок 13. – Форма игрового поля модуля Национальная одежда.



Рисунок 14. – Форма игрового поля модуля Национальная одежда.



Рисунок 15. – Форма игрового поля модуля Национальная одежда.

Модуль Родной дом обучающей системы предназначен для ознакомления детей с особенностями быта той или иной национальности. Данный модуль также состоит из двух элементов: обучающая система, в которой реализуется текстовое представление о быте и доме той или иной национальности, и игровой блок, в котором ребенок может собрать дом и окружающее пространство из предложенных элементов (рисунок 16-18).

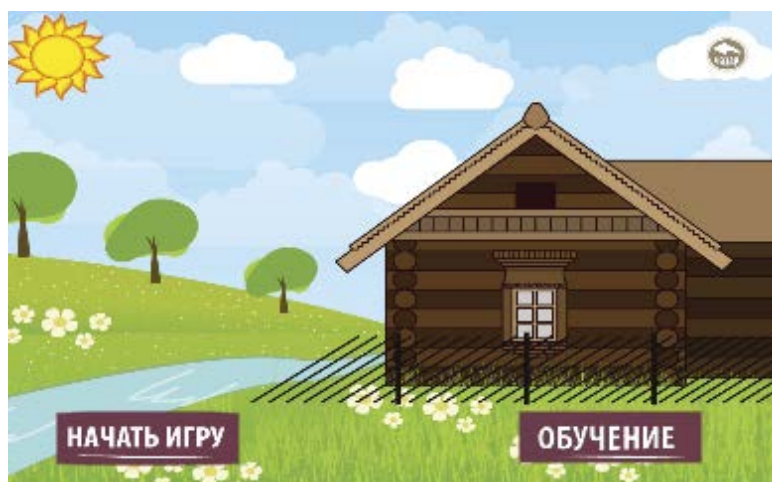


Рисунок 16. – Модуль Родной дом



Рисунок 17. – Раздел обучения модуля Родной дом.



Рисунок 18. – Игровой раздел модуля Родной дом.

Таким образом, разработанный программный продукт может реализовывать одно из направлений развития толерантности у детей дошкольного возраста, а именно изучение особенностей национальностей, осуществляемое в игровой форме. Это позволяет ребенку в свободной форме познакомиться с особенностями различных национальностей, что позволяет выработать терпимое отношение к ним, что и является основой успешного развития в современном многонациональном мире.

Библиографический список:

1. Богомолова, М. И. Межнациональное воспитание детей [Текст]: учебное пособие / М. И. Богомолова, Л. М. Захарова; гл. ред. Д. И. Фельдштейн; Российская академия образования, НОУ ВПО "Московский психолого-социальный институт". – 2-е изд., испр. – Москва: Флинта: МПСИ, 2011. – 174 с.
2. Ботнар В. Д., Сулова Э. К. Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. —М., 1993.— 244 с.
3. Набок, И. Л. Педагогика межнационального общения [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Педагогика" / И.Л. Набок, 2010. – 303 с.
4. Рачицкая Н. В. Коммуникативная толерантность как элемент коммуникативной компетентности [Текст] // Современная психология: материалы II Междунар.

- науч. конф. (г. Пермь, июль 2014 г.). — Пермь: Меркурий, 2014. — С. 55-56. — URL <https://moluch.ru/conf/psy/archive/111/5999/> (дата обращения: 01.04.2018).
5. Е.С. Смирнова. Межличностные отношения как сфера зарождения и проявления толерантности // Возрастные особенности формирования толерантности. Труды по социологии образования. Т. VIII. Вып. XIV / Под ред. В.С. Собкина. — М.: Центр социологии образования РАО, 2003. — С. 11-13
6. А.В. Мишина и др. Образование и эпоха (актуальная научная парадигма). // Под общей ред. профессора О.И. Кирикова. — Книга 7. — Воронеж: ВГПУ; Москва: Наука- информ, 2015. — 195 с.
7. А.В. Мишина и др. Общество и исследования гуманитарных и экономических наук (история, тенденции, технологии и инновации). // Под общей ред. проф. О.И. Кирикова. — Кн. 10. — Воронеж: ВГПУ; Москва: Наука: информ, 2015. — 258 с.
8. А.В. Мишина. Реализация основных дидактических принципов обучения в процессе применения систем дополненной реальности при создании обучающих систем иностранному языку для детей дошкольного возраста. // Интернет-журнал «Мир науки». — 2016. — № 3. URL: <http://mir-nauki.com/vol4-3.html> (Дата обращения 05.03.2018).
9. Хухлаева, О. В. Работа психолога в многонациональной школе [Текст]: [учебное пособие] / О.В. Хухлаева, М.Ю. Чибисова, 2011. - 175 с.
10. Садохин, А. П. Этнология [Текст]: учебное пособие по дисциплине "Этнология" для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / А.П. Садохин, 2012. - 350 с.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Петьков Валерий Анатольевич
доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики и психологии Кубанского
государственного университета
Краснодар, Россия

Гребенникова Вероника Михайловна
доктор педагогических наук, профессор
зав. кафедрой педагогики и психологии
Кубанского государственного университета
Краснодар, Россия

Гуманизация российской системы образования актуализировала работу с одарёнными детьми. Признание социальной значимости проблемы обучения и воспитания одарённых детей стало важным шагом к её решению. В трудах зарубежных авторов рассмотрение понятия «двигательная одарённость» непосредственно связывают с представлениями о «физическом интеллекте», Ф. Гальтона, который предлагал ориентироваться при определении одаренности на особенности сенсорных процессов [1]. Его идеи нашли продолжение в основанной Стенли Холлом науке о ребенке - *педологии* [10].

Традиция изучения одаренности с точки зрения физического интеллекта, имеет межпредметный характер и рассматривается с позиций психофизиологии, возрастной физиологии, нейропсихологии, психогенетики. Разработка концепций одаренности в этой направлении продолжается и в настоящее время [2,3,4,7]. Наиболее интересной является концепция одаренности Г. Домана. Обосновывая понятие «физический интеллект», автор акцентирует внимание на шести жизненно важных функциях, развитие которых положено в основу предложенной им методики физического воспитания ребенка[2].

Двигательную одаренность, проявляемую в физической культуре и одаренность в спорте определяют психомоторные способности. Их развитие предполагает совершенствование моторного компонента физического или спортивного действия, формирование правильного двигательного образа, совершенствование сенсорного механизма управления движением и эффективное хранение, и воспроизведение двигательного эталона. Структура психомоторных способностей человека, по нашему мнению, должна включать, ряд сенсорных, моторных и когнитивно-мыслительных способностей.

Человек, как правило, не может иметь все одинаково высоко развитые психомоторные способности. Это послужило основой классификации двигательной одарённости детей, которая соотносится с представлениями В.С.Фарфеля о физических качествах[9]. В ней нами выделяются:

1. Быстрота реагирования и сила – как двигательная одарённость, проявляемая в *скоростно-силовых качествах*.

2. Работоспособность – как двигательная одарённость, заключающаяся в способности противостоять утомлению или в проявлении *качества выносливости*.

3. Координация движений - как двигательная одарённость, проявляемая в таком качестве как *ловкость*.

Развитость этих физических качеств может являться одним из критериев двигательной одарённости. Обозначенные критерии позволили выделить уровни двигательной одарённости: *обычный* (нормативный или эталонный) и два уровня выраженности двигательной одарённости (*высокий, максимальный* (рекордный)) и дать им характеристику.

Обычный - результаты тестирования двигательных качеств соответствуют нормативным для детей данного возраста.

Высокий - результаты тестирования двигательных качеств на 25-30 % превышают нормативные для детей данного возраста.

Максимальный (рекордный) - результаты тестирования физических (двигательных) качеств на 35 % и более превышают нормативные для детей данного возраста.

Для оценки уровня сформированности физических качеств в экспериментальной работе использовались стандартные контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме. Темпы прироста показателей физических качеств оценивались по методике, предложенной В.И. Усаковым [8].

Содержание разработанной программы по развитию двигательной одарённости ребёнка «Двигательный интеллект детей 5-7 лет» включало систему игровых заданий, позволяющую взаимосвязанно развивать познавательные и двигательные способности детей (в пределах обозначенных качеств), лежащих в основе двигательной одарённости [6]. Особенностью программы, является то, что дети, занимаются по общепринятой программе по

физической культуре, и раз в неделю, на специально организованном занятии постепенно расширяют и углубляют круг собственных возможностей в двигательной сфере. В программе задания для развития каждой группы физических качеств подобраны таким образом, что позволяют одновременно решать комплекс диагностических, психологических и коррекционных задач развития и оценки двигательных возможностей ребенка. Интегрированные занятия решали задачу развития творческого потенциала личности ребенка (элементов творческого мышления: дивергентного, конвергентного мышления). Долговременность и систематичность данной программы создает условия для объективного прогнозирования уровня развития двигательных способностей ребенка.

Проведённый педагогический мониторинг позволил зафиксировать реальную картину психомоторного развития детей. Анализ произошедших изменений свидетельствует о эффективности и прогностической ценности разработанной программы и используемых методов развития двигательной одарённости дошкольников.

Как было установлено нами в результате анализа специальной литературы, а также в ходе опытно-экспериментальной работы развитие двигательной одарённости детей 5-7 лет в образовательно-воспитательном процессе дошкольного учреждения будет осуществляться с большей эффективностью при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- ориентации воспитания двигательных способностей с учётом предрасположенности детей к развитию определенной группы физических качеств;
- использования комплекса психологических, обучающих и развивающих методик и тестов, рекомендаций для педагогов, родителей и детей, а также соответствующего методического обеспечения всех этапов работы (выявление, обучение, развитие);
- создания игровой среды развивающей двигательную одарённость ребёнка;
- оптимального сочетания индивидуальных и коллективных форм работы по формированию двигательных способностей;

- включения специального игрового материала, развивающего двигательные способности в самостоятельную двигательную деятельность дошкольников;
- включения детей в физкультурно-спортивную деятельность, требующую проявления творческой активности;
- организация акмеологической деятельности, включающей комплекс мероприятий по координации усилий всех субъектов работы с одарёнными детьми.

Следование выявленным условиям позволяют значительно улучшить основные показатели, характеризующие уровень развития психомоторных способностей детей 5-7 лет, составляющих основу их двигательной одарённости, определить перспективные направления психолого-педагогической поддержки двигательно одарённых детей в условиях образовательного учреждения.

Библиографический список:

1. Гальтон Ф. Наследственность таланта. Законы и последствия. - М., 1996. – С.57.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка: как развивать умственные и физические способности ребёнка. -М., -1996. -168 с.
- 3.Ильин Е.П. Структура психомоторных способностей // Психомоторика. – Л., 1976. - С. 2-4.
- 4.Коссов Б.Б. Психомоторное развитие младших школьников. – М.: АПН СССР, 1989. – 109 с.
- 5.Озеров В.П. Психомоторные способности человека. –Дубна, 2002. - 320 с.
6. Петьков В.А., Баранникова Е.А. Педагогическая поддержка развития личности дошкольников // Культурная жизнь Юга России. -2008.-№ 2. - С. 58-60.
7. Теплов Б.М. Способности и одарённость. М., 1968. – 368 с.
8. Усаков В.И. Педагогический контроль за физической подготовленностью дошкольников. – Красноярск. -1989. -78 с.

9. Фарфель В.С. Двигательные способности // Теория и практика физической культуры. --1977. № 12. - С.27-29.

10. Hall, Granville Stanley. Jesus the Christ in the Light of Psychology. - Garden City, New York. 1917. – С.12.

Формирование нравственных качеств как важный аспект подготовки к школе.

Бубырева В.В
Воспитатель.
ГБОУ Школа 1056
город Москва Россия

Детский сад, являясь первой ступенью в системе школьного образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе.

Наблюдая за детьми в различных видах деятельности, на занятиях, пришли к выводу, что дети не умеют ставить перед собой цели (и принимают ее от взрослого), не проявляют активности, интереса, инициативности, не обдумывают пути решения какой-то задачи. Наблюдая поведением детей в ситуациях общения, мы отмечали, что многим трудно регулировать свое поведение, им свойственна импульсивность, обидчивость, упрямство, замкнутость. Даже при внешнем спокойном поведении детей возникает недоброжелательность и несправедливость по отношению другим воспитанникам, взрослым. Задачами формирования нравственно-социальных качеств и решение их осуществляется в тесной взаимосвязи: познавательными задачами: познавательный интерес побуждает ребенка к активности, способствует развитию любознательности, а умение проявлять настойчивость, прилежание, оказывает влияние на качество деятельности, в результате чего дошкольники достаточно прочно усваивают учебный материал. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Подготовка детей к школе включает в себя две основные задачи: всестороннее воспитание ребенка (физическое, умственное, творческое) и нравственно-эстетического формирование, средством для которых служит, развития всех психических процессов и важнейших личностных качеств ребенка. Особое место среди личностных свойств занимают нравственные качества: доброжелательность, тактичность, самоконтроль, умение учитывать и принимать иную позицию, выполнять основные требования взрослых. Эти качества необходимы для того, чтобы ребенок научился жить в обществе в том числе в будущем школьном коллективе. По законам нравственности, т. е. на основе согласования

собственных потребностей и стремлений с потребностями и стремлениями взаимодействующих с ним людей.

Природа наградила каждого человека стремлением быть хорошим в глазах окружающих и оно ярко проявляется уже в раннем возрасте –начиная со второго года жизни . Это выражается в потребности быть принятым окружающими, прежде всего близкими людьми . На этой потребности и основан механизм нравственного развития формирующейся личности. На наш взгляд ,нравственное воспитание может стать эффективным тогда. Когда оно строится на выработке у ребенка - в определенной последовательности основных элементов этого механизма , который включает в себя следующее:

- 1.Формирование у ребенка чувства гордости с2,5-3 лет

Заниженная гордость формируется тогда , когда ребенка постоянно ругают, одергивают , предупреждают его возможные действия . Заниженная гордость означает неразвитость положительного представления о самом себе , неверия в свои силы ,а значит отсутствие внутреннего стимула к развитию ,поскольку ребенок не видит своих достоинств , на основе которых можно совершенствоваться .Отсюда медлительность :боясь осуждения других ,ребенок включается в деятельность не сразу ,долго обдумывает предстоящее действие

Нормальная гордость формируется тогда , когда ребенка хвалят только за его собственные достижения. Этот тип гордости означает: у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках . Именно нормально развитая гордость является действенным стимулом последующего саморазвития личности .

Завышенная гордость чаще всего проявляется у ребенка в результате излишних похвал за все – начиная от успехов, достигнутых в результате собственных усилий, продолжая похвалой за модную одежду , красивую игрушку и так далее. Иногда завышенной гордости является особая одаренность ребенка, которую он воспринимает как превосходство над другими .Этот тип гордости –самый сложный с точки зрения развития личности , так как он либо лишает ребенка стимула к развитию , либо порождает у него стремление добиться лидерства в группе любой ценой , в том числе за счет других.

- 2.Воспитание и формирование чувства стыда от 4 до 7 лет

Его основы закладываются в возрасте от 4 лет , а потом развиваются в течение всей жизни . Сформированность - этого чувства выражается в том, что ребенок приобретает способность самостоятельно преодолевать свои недостатки под воздействием внешней негативной оценки. Правда , заниженная или завышенная гордость создаёт значительные трудности для активизации чувства стыда.

3.Формирование совести , долга и ответственности в 5 лет.

Формирование совести, т.е. умения самостоятельно оценивать свои поступки, выделяя в них как положительные , так и отрицательные моменты. Обычно ребенок оказывается способен к этому примерно в 5лет, правда как правило ,при умелом воспитательном воздействии взрослых. Примерно в этом же возрасте начинает формироваться чувство долга перед другими и самим собой. Ребенок должен постепенно подойти к осознанному пониманию своей зависимости от окружающих людей и обстоятельств , а также научиться выполнять те действия , которые обеспечивают нормальную совместную жизнь в социуме.

На основе развитого чувства долга постепенно начинается вырабатываться чувство ответственности, т.е. умение самостоятельно побуждать себя заботиться о других.

Таким образом , в дошкольном возрасте необходимо родителям – формировать у детей такие качества , как нормально развитая гордость , стыд , основы долга. Практика же показывает : что многие родители не представляют , в каком возрасте и под воздействием каких факторов складывается механизм нравственного развития ребенка. Тогда на помощь приходит педагог, знающий об этом механизме и должен выступать в качестве консультанта при решении вопросов нравственного становления ребенка.

Нравственное развитие ребенка – это процесс его постепенного приближения к освоению нормы в разных видах отношений.

Разные виды отношений

1. Отношения с близкими людьми суть нравственных норм состоит в умение ребенка заботиться о близких, проявлять чуткость , сочувствие , тактичность, оказывать им практическую помощь.

2. Отношения со сверстниками – это умение учитывать и принимать позицию другого, уважать чужое мнение, проявлять готовность к сотрудничеству, оказывать помощь и поддержку.

3. Отношения с людьми в общественных местах нравственные нормы связаны с формированием у ребенка элементарного уважения к окружающим, способности спокойно принимать обоснованные требования взрослых, проявлять тактичность и вежливость.

4. Отношение к самому себе нравственное саморегулирование возникает как результат тех требований, которые ребенок способен предъявить к собственной культуре. Здесь содержание нравственных норм включает : самооценку, сформированность совести ,долга, ответственности , умение проявлять заботу о самом себе , наличие самоконтроля.

5. Отношения с природой суть нравственных норм сводится к умению бережно относиться к природной среде , заботиться о ней и защищать от уничтожения. Из сказанного следует , что цель нравственного воспитания дошкольников является выработка у них умения противостоять отрицательным примерам , с которыми каждый ребенок сталкивается в повседневной жизни. Работа воспитателя осложняется тем ,что дети постоянно видя на экранах телевизора отрицательные поступки своих героев (драки, удары , толкание , обзывание) ,ребенок может расценить это как нормальное явление , услышав нецензурную брань , принять её как образец для подражания. Эта особенность детского восприятия требует от воспитателя особого внимания.

Мы рекомендуем строить отношения дошкольника и взрослого на основе принципов.

1.Уважение в ребенке человека ,т.е. учет его индивидуальности ,вера в него и всесторонняя поддержка.

2. Убежденность в том ,что все дети талантливы : нет не талантливых детей , а есть те ,которые пока еще не нашли себя. Каждый ребенок неповторим и прекрасен.

3. Педагоги учат детей верить в свои силы, помогают войти в более широкий мир и отстаивать своё право на самостоятельность.

4. При общении с ребенком педагоги стараются оберегать его положительное отношение к самому себе. В случае неудачи они подбадривают ребенка, внушают ему уверенность в свои силы.

5. Основная задача – создать на каждом занятии ситуацию успеха для всех детей, прежде всего для недостаточно подготовленных: дать им почувствовать, что они не хуже других. 6. Нет детей неспособных: если каждому найти время и внимание, то можно обеспечить усвоение необходимого материала и индивидуальное развитие.

Условием работы педагога в детском саду являются следующие правила:

1. Никогда никого не наказывай, а ввести правила которым обязаны следовать дети.
2. Не сравнивать детей друг с другом, а только их собственные достижения.
3. Не осуждать детей в присутствии других, а говорить с ребенком о его поведении индивидуально.
4. Не жаловаться на них родителям, но только в крайнем случае рассказать о его поведении и дать альтернативу решения.
5. Не оскорблять.
6. Хвалить от души.
7. Верить и доверять.
8. Договариваться и находить общий язык.
9. Выражать свои чувства (мне не приятно твое поведение, оно меня обижает).

Исходя из этого воспитание можно охарактеризовать как создание условий для развития ребенка и его самореализации, а воспитателя как помощника ребенка в установлении его собственных отношений с обществом, историей, культурой. Эмоционально – положительная обстановка способствует формированию у детей интереса к поиску, развивает их творчество и инициативу, желание учиться, поступить в школу.

Библиографический список:

1. Запорожец А.В. "Психология восприятия ребенком – дошкольником литературного произведения"

2. Буре Р.С., "Воспитание нравственных чувств у дошкольников", М., "Просвещение", 1989 г.
3. "Дошкольная педагогика", под редакцией Лдинко В.И., Сохина Ф.А., М., П.. 1978 г.
4. Козлова С.А., "Дошкольная педагогика", М., Академия, 2000 г.
5. Нечаева В.Т., "Нравственное воспитание в детском саду" М., Просвещение, 1984 г.
6. Аркин Е.А., "Ребенок в дошкольные годы", М., Просвещение, 1968 г.
7. Зверева О.А., Галигова Л.Н., "Семейная педагогика и домашнее воспитание", М., Академия, 2000 г.
8. Журпая "Дошкольное воспитание" № 7, 1999 г, Статья "Ребенок в детском саду", "Я, ты, мы" Автор статьи Р. Стеркина.
9. Е.А.Алебьева "Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста"М., Творческий центр, 2003 г.

**Формирование педагогической компетенции
родителей через фасилитативные формы
взаимодействия**

Волошенко Г.В.

Почётный работник общего образования Российской Федерации,
заведующий.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский
сад комбинированного вида № 10 «Ивушка»

г. Ессентуки,
Россия

Одной из целей, на достижение которых направлен федеральный государственный стандарт дошкольного образования, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно требованиям к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, в содержательном разделе данного документа, должны быть представлены, наряду с прочими, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Соответствующим приказом заведующего были внесены изменения в основную общеобразовательную программу МБДОУ детского сада № 10 «Ивушка» в виде «Дифференцированной модели психолого-педагогического просвещения и сопровождения семей воспитанников» по двум разделам: «Работа с массовым контингентом семей» и «Вариативный блок».

Основной принцип сотрудничества с семьями воспитанников с использованием фасилитативных технологий - понимание педагогами и родителями функций и роли друг друга в воспитании и образовании ребёнка дошкольного возраста.

Мы определили 4 основных направления работы МБДОУ детского сада № 10 «Ивушка» по повышению педагогической компетентности родителей, через фасилитативные технологии.

1. Методическая работа была направлена на формирование новых компетенций педагога в работе с родителями в условиях ФГОС ДО.

Методической службой разработана Программа семинаров для педагогов МБДОУ детского сада № 10 «Ивушка» по теме «Фасилитативные технологии при формировании педагогической компетентности родителей».

Цель: создание условий для формирования новых компетенций педагога в работе с родителями в условиях ФГОС ДО.

В программе две части: Первая часть - Вводный теоретический семинар «Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения развития родительской компетентности в условиях ДОУ».

Вторая часть - цикл интерактивных занятий с педагогами «Формы взаимодействия (формы фасилитации) педагогов и семей способствующие повышению педагогической компетентности родителей».

В содержании методической работы использовали технологии фасилитации как условия эффективного взаимодействия, арсенал интерактивных форм, в том числе технологий фасилитации, во взаимодействии педагога с семьей воспитанника.

2. При изучении семей воспитанников определен социальный статус семей, индивидуальные особенности семьи и ребенка, выявлены семьи с особыми потребностями, определен уровень компетентности родителей и стиль детско-родительских взаимоотношений.

В обследуемой группе 85 % родителей МБДОУ детского сада № 10 «Ивушка» с высоким уровнем педагогической культуры 27% родителей.

Со средним уровнем 50% родителей. И 23% с низким уровнем. 100% родителей хотели бы повысить уровень педагогических знаний по различным направлениям развития, воспитания и обучения детей.

3. При информировании и изучении использовали новые дистанционно-анонимные формы работы.

Интерактивный уголок «Перекрёсток мнений» работает в каждой группе, и установлен в коридоре МБДОУ детского сада № 10 «Ивушка».

Цель данного уголка - обмен актуальной информацией между родительской общественностью, педагогами, специалистами и администрацией детского сада, анализ проблем, нахождение совместного решения.

4. Мы провели мероприятия для педагогической поддержки и повышения компетентности родителей с использованием фасилитативных технологий.

1 этап традиционного воздействия. Мы их информируем, просвещаем, знакомим. Цель мероприятий на данном уровне установление доверительного контакта детского сада и родителей, способствовать формированию родительских установок на свою роль родителя, актуализировать знания родителей, о готовности детей к школе, гармонизировать отношения между всеми участниками образовательного процесса.

2 этап переходного воздействия, без противопоставления. Мы с ними обсуждаем, планируем, договариваемся. Цель мероприятий на данном этапе в каждой группе, в рамках родительских клубов:

- осуществлять преемственность и непрерывность в воспитании детей;
- обмен опытом между педагогами и родителями;
- профилактика конфликтов, способствовать созданию оптимального климата;
- обеспечить влияние на родителей через ребенка;
- создать родительское сообщество, показать пользу родительских сообществ.

3 этап ответного воздействия. Они нас знакомят, обучают, проводят мероприятия.

Интервью с папами «Свободный микрофон». Тема: Роль матери в вашей жизни, в жизни вашего ребенка. Цель данного мероприятия создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, взаимопонимания и эмоциональной взаимоподдержки; организовать совместную деятельность по созданию условий для личностного становления ребёнка.

Игра-лаборатория «Свежий взгляд» или как разбудить «Спящих красавиц»
Цель данной игры поддерживать уверенность женщины - мамы в собственных педагогических возможностях, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки между родителями, организовать совместную деятельность для личностного становления мам.

4 этап взаимовоздействия «они без нас». Обеспечение пространства для личностного роста участников взаимоотношения, создание особой атмосферы

фасилитативного эффекта. Деятельность родителей фасилитаторов на участников образовательного процесса. На данном этапе мы проводили родительские пятницы-

«Дни, которые потрясли Ивушку».

Цель родительских пятниц посредничество, актуализация позиций родителей с высоким уровнем педагогической компетентности к воспитанию и обучению дошкольников, в повышении уровня осведомленности родителей с низким уровнем компетентности в области воспитания дошкольников.

В результате всех этапов взаимодействия у нас появились накопительные продукты совместной деятельности и общения с родителями.

«Родительское сочинение». Цель: способствовать в постановке проблем, определении целей и задач, содействовать в реализации плана действий, анализ результатов совместной с педагогами и детьми деятельности.

«Ивушкины сказки». Цель: использование посреднической позиций родителей с высоким уровнем педагогической компетентности к актуализации позиций и чувств участников взаимодействия;

Родительские проекты с использованием технологии ментальных карт по темам: «Как провести выходной день с семьёй в городе», «В выходной день за здоровьем», «Как провести выходные дни с семьёй», «Здоровый образ жизни - традиция семьи».

В результате деятельности по заявленной теме:

Родители:

- являются «агентами влияния» - воздействуют на группу некомпетентных родителей;
- самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты, в деятельности по поиску решений, решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора;
- внутри родительского сообщества родители готовы принимать, и оказывать помощь в нужной ситуации;
- выступают инициаторами определения тем, направлений для взаимодействия всех участников образовательного процесса;

- осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реализации ООП ДОУ, формирования целостной картины мира дошкольников;

Педагоги:

- осознают необходимость взаимодействия с семьей по реализации ООП, потребность в изменении характера взаимодействия;
- обладают устойчивой потребностью в совершенствовании в сфере общения, вырабатывают общее решение с родителями воспитанников;
- владеют приемами переформулирования возмущений в желания;
- владеют приемами поддержки, снятия барьеров и преград в общении;
- учитывают социальный запрос родителей при организации общения с ними;
- признают ведущую роль родителей в воспитании детей и роль педагога как «помощника»;
- содействуют презентации субъекта.

Библиографический список:

1. Авдеева И.Н. Психологическая характеристика фасилитативных педагогических технологий. Часть 1: Субъектная направленность / И.Н. Авдеева// Научно-методическое обеспечение инноваций в среднем и дошкольном образовании.- 2012.-№2 (35).- С. 37-43.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев,- СПб. : Питер, 2001.-228 с.
3. Бедерханова В.П. Становление личностно-ориентированной позиции педагога /В.А.-Краснодар, 2001. 218с.
4. Димухаметов Р.С. Фасилитация в системе повышения квалификации педагогов 13.00. 08 / Магнитогорский государственный университет. Магнитогорск, 2006. - 45 с.
5. Жижина, И.В. Психологические особенности развития фасилитации педагога: 19.00.07 / Уральский государственный профессионально-педагогический университет. Екатеринбург, 2000. - 153 с.

6. Коротаева Е.В. Психологические основы педагогического взаимодействия / Профит Стайл, 2007. - 224с.
7. Ромашина, С.Я. Педагогическая фасилитация: сущность и пути реализации в образовании / С.Я. Ромашина, А.А. Майер. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010.-160 с.
8. Ромашина, С.Я. Фасилитация развития субъектов в дошкольном образовании / С.Я. Ромашина, А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2007. - №38 (42). - С. 8-14.
9. Ромашина, С.Я., Майер, А.А. Что значит быть фасилитативным педагогом?/ С.Я. Ромашина, А.А. Майер //Материалы VIII Международной научно-практической конференции «Дни науки- 2012» (27.03.2012- 05.04.2012), серия: Педагогика.- Прага, 2012.- С.3-7.
10. Сухомлинский, В.А. Потребность человека в человеке / В.А. Сухомлинский. М.: Советская Россия, 1978. - 93 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Варанецкая-Лосик Евгения Игоревна,
магистр педагогических наук,
преподаватель-стажер кафедры общей и дошкольной педагогики
БГПУ им. М. Танка
(Минск, Республика Беларусь)

Среди научных работ, посвященных дошкольному образованию, выделяется группа исследований по формированию у детей этого возраста коммуникативных умений (Т. В. Антонова, А. Г. Арушанова, Л. Н. Галигузова, Д. Б. Годовикова, Д. Н. Дубинина, Г. Р. Кобелева, Л. А. Кузнецова, О. Л. Куликова, М. И. Лисина, С. В. Проняева, Т. А. Репина, А. Г. Рузская, Е. О. Смирнова, Н. С. Старжинская, О. А. Черенкова и др.). К коммуникативным умениям детей дошкольного возраста О. С. Ушакова относит: инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступать в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование [1]. В. И. Яшина, разработавшая диагностику коммуникативных умений детей, расширяет и уточняет этот перечень. К коммуникативным умениям она относит умение вступать в диалог (владение речевыми оборотами для установления контакта, легкость контактирования со сверстниками и взрослыми), умение поддерживать и завершать диалог (отвечать на вопросы, задавать их в ходе диалога, слушать собеседника, своевременно вступать в диалог, завершать разговор) [2]. Как видим, автор выделяет информационную составляющую коммуникации (умение отвечать на вопросы и задавать их). С другой стороны, из перечня выпало такое важное звено, как эмоционально-оценочное реагирование ребенка на сообщаемую информацию, поведение собеседника. Резюмируя сказанное, можно выделить следующие коммуникативные умения, необходимые ребенку дошкольного возраста: вступать в диалог, поддерживать его (слушать собеседника, задавать вопросы, отвечать на них, сообщать необходимую информацию), завершать диалог, оценивать полученную информацию и эмоционально адекватно реагировать на поведение собеседника.

Формирование коммуникативных умений дошкольников связано с развитием связной диалогической и монологической речи. Ее становление напрямую обусловлено теми формами общения (ситуативно-личностной, ситуативно-деловой, внеситуативно-познавательной, внеситуативно-личностной), которыми овладевает ребенок на протяжении дошкольного детства. В процессе налаживания общения коммуникативная функция речи является определяющей. Наиболее ярким проявлением этой функции выступает диалогическая речь, формами которой являются вопрос, ответ, пояснение, добавление, распространение, возражение, формулы речевого этикета и конструктивные связи реплик и т.п. На протяжении дошкольного детства коммуникация осуществляется относительно диалога взрослый – ребенок, ребенок – ребенок.

Овладение ребенком языком и правилами коммуникации происходит в нескольких направлениях:

- когнитивное (расширяются представления ребенка об окружающем мире);
- коммуникативное (ребенок учится быть партнером в диалоге);
- языковое (овладение языковыми единицами и правилами их использования) (Д. Н. Дубинина, Н. С. Старжинская, С. Н. Цейтлин).

Традиционно считалось, что основным методом развития диалогического общения является беседа (Н. Крылова, Е. И. Радина, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица). Однако беседа в классическом понимании сводилась только к освоению вопросно-ответной формы. По мнению А. Г. Арушановой, полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, без формирования инициативной и активно ответной позиции, партнерских отношений. Такие диалогические отношения должны пронизывать как общение ребенка со взрослым, так и взаимодействие со сверстниками как сферы подлинной детской коммуникативной самостоятельности. Ученым была разработана инновационная форма коммуникативного развития – сеансы активизирующего общения. Они включают разговор воспитателя с детьми, дидактические, подвижные, народные игры, инсценировки, игры-драматизации, занятия изобразительной деятельностью, конструированием, имитационные упражнения, обследование предметов (рассматривание игрушек,

картин, предметов) – такие виды деятельности, в которых речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Целью педагога является пробуждение собственной речевой активности ребенка, его языковых игр, диалогов между детьми – детской языковой и коммуникативной самостоятельности [3]. В продолжение этой работы Н. С. Старжинская и Д. Н. Дубинина предлагают сценарии активизирующего общения, в основу которых положены литературные произведения. По мнению авторов, такого рода диалогическое общение будет способствовать развитию у ребенка коммуникативного и морально-ценностного потенциала [4]. В дополнение к предложенным нами были разработаны сценарии активизирующего общения, которые позволяют развивать диалогическую речь детей старшего дошкольного возраста, умения слушать, инициативно высказываться, реагировать на высказывания собеседника, задавать вопросы [5].

В старшем дошкольном возрасте общение ребенка со взрослым или сверстником осуществляется не только по поводу конкретной ситуации, но и связано с явлениями окружающей жизни, или окружающей действительности.

Исследования по проблеме ознакомления дошкольников с окружающей действительностью можно разделить на следующие группы:

- ознакомление дошкольников с природой (Н. Ф. Виноградова, И. А. Комарова, Н. Н. Кондратьева, С. Н. Николаева, З. П. Плохий, Н. А. Рыжова, Е. А. Стреха и др.);

- ознакомление дошкольников с социальной действительностью (В. И. Глотова, О. В. Дыбина, Р. И. Жуковская, С. Г. Журат, С. В. Кожокар, С. А. Козлова, Л. В. Коломийченко, С. М. Котлярова, М. В. Крулехт, Г. П. Лескова, В. И. Логинова, Е. И. Радина, И. И. Розанова, С. Ф. Сударчикова, Д. А. Шингаркина и др.).

В рамках нашего исследования интерес представляет, прежде всего, вторая группа. Ознакомление с окружающим миром, как стихийное, так и организованное, приводит к зарождению у ребенка первичного элементарного образа мира, который совершенствуется всю последующую жизнь. Образ мира как целостное представление ребенка об окружающей действительности постоянно меняется, наполняется все новым содержанием, и имеет

качественные различия на каждом возрастном этапе развития ребенка. Этот образ мира возникает в процессе взаимодействия с реальностью, которую дошкольник отражает в своем сознании, и которая выполняет ориентирующую роль по отношению к дальнейшим действиям, т.е. служит совершенствованию и обогащению любой деятельности ребенка (Л. В. Безрукова) [5].

Частью ознакомления дошкольников с социальной действительностью является знакомство с предметным миром. Этой проблемой занимались такие ученые, как С. В. Гусарова, О. В. Дыбина-Артамонова, С. В. Кожокар, С. А. Козлова, Н. Г. Комратова, А. Ю. Кузина, В. И. Логинова, В. В. Щетинина и др.

В самом предмете скрыты способы деятельности с ним, его назначение, способы изготовления и т.д. Осваивая предмет, индивид раскрывает скрытые в нем опыт, опредмеченные способности и потребности человека, и делает их своим достоянием. В этом суть процесса «распредмечивания», в итоге которого человек осваивает социально-исторический опыт, но не вырабатывает его заново. В процессе «распредмечивания» индивид присваивает всестороннюю сущность предмета и тем осуществляет всестороннее развитие своих способностей. «Распредмечивание» (познание) в онтогенезе предшествует «опредмечиванию» и потому освоение общественного опыта (знания, умения, отношения) выступает на первый план [6].

Предметный (рукотворный) мир рассматриваются О. В. Дыбиной [7] и С. А. Козловой [8] как совокупность предметов, характеризующихся формой, величиной, цветом, материалом, строением, функцией, назначением, их созданием и преобразованием. Через эти особенности предметного мира перед детьми в большей степени раскрываются все аспекты социальной действительности (человек, общество, вещный мир) в движении и развитии. Кроме того, выделенные свойства предоставляют дошкольникам возможность самим включаться в процесс создания и преобразования предметов и проявлять творчество. Ознакомить детей с предметным миром значит направить восприятие, мышление, действия, желания детей на предмет с целью его изучения (т.е. овладеть сведениями о предмете), освоения (т.е. вполне овладеть предметом, научившись пользоваться им), присвоения (т.е. сделать его своим), потребления (т.е. удовлетворить свои потребности) и его преобразования (т.е. изменить предмет) [7, с. 111].

На основе анализа и обобщения исследований О. В. Дыбиной и С. А. Козловой мы выделяем три этапа ознакомления детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром:

1 этап – создание педагогом культуротворческой предметно-развивающей среды, творческого «поля», способствующих вопросительной активности и познавательной любознательности детей относительно предметов рукотворного мира.

2 этап – знакомство с назначением, функциями, признаками предметов, их многофункциональностью, вариативностью использования; показ детям ретроспективы и перспективы предметного мира; знакомство с разнообразными профессиями, предприятиями; акцент на личностных качествах человека-творца (умелость, профессионализм, трудолюбие, творческий подход и др.);

3 этап – организация преобразующей (культуротворческой) деятельности детей; создание культурных артефактов.

Методическое обеспечение процесса ознакомления детей дошкольного возраста с рукотворным миром разрабатывается как российскими исследователями (Н. В. Алешина, О. В. Дыбина, С. В. Кожокар, С. А. Козлова, М. В. Крулехт, А. Ю. Кузина, Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина, В. В. Щетинина и др.), так и белорусскими (И. И. Кобитина, Л. К. Ладутько, Н. В. Литвина, Е. И. Лосик, С. В. Шкляр и др.). Этими авторами разработаны программы, методические рекомендации, в которых представлено:

- новое содержание (формирование системных представлений о предмете – М. В. Крулехт, В. И. Логинова; формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром – О. В. Дыбина; развитие у старших дошкольников познавательного интереса к истории предметного мира в проектной деятельности – А. Ю. Кузина; ознакомлению детей с творческой деятельностью человека-изобретателя – С. В. Кожокар и др.);

- формы работы (игры-занятия, игры-путешествия, игры-преобразования, игры-опыты, игры-эксперименты, игры-загадки и отгадки, алгоритмические игры – О. В. Дыбина; занятия, беседы, целевые прогулки – Н. В. Алешина; игровые комплексы, дидактические игры – Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр; поисковые задания, проблемные ситуации, развлечения – А. Ю. Кузина,

В. В. Щетинина; экскурсии, фотовыставки – С. В. Кожокарь; образовательные ситуации – М. В. Крулехт);

- средства (игра-труд (конструирование из бумаги, техника оригами), рассказ педагога, проведение опытов, загадывание загадок, создание проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, наблюдения, игры, игры-занятия, игровые задания, подвижные игры – И. И. Кобитина, техническая игрушка – С. В. Кожокарь; мультимедийные презентации со сказочным персонажем – Н. В. Литвина, Е. И. Лосик; поисковая деятельность – В. В. Щетинина; знакомство с трудовой деятельностью взрослых – С. А. Козлова, М. В. Крулехт; знакомство с планами и картами местности – Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина; алгоритм самостоятельного исследования предметного мира – Л. М. Ванюшкина, Е. Н. Коробкова, Т. М. Нилова, Н. Г. Шейко);

- методы и приемы (метод проектов – М. В. Крулехт, А. Ю. Кузина, Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина, Е. А. Тупичкина, И. Н. Чардымова; метод опорного моделирования (использование схем, моделей), конструирования – О. В. Дыбина, Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр; познавательные и эвристические беседы, просмотр телепередач, решение логических и проблемных ситуаций, совместная творческая деятельность взрослого и ребенка – С. В. Кожокарь; информационно-репродуктивные (собиранье-коллекционный, ретропознавательный, энциклопедический, метод турне), репродуктивные (апробационный, цепологический, сценический (имитационный), занимательный), эвристические (частично-поисковые) и исследовательские (частично преобразующий, преобразующий и перспективный) – О. В. Дыбина; решение логических задач, метод вопросов, повторения, эксперименты и опыты, наблюдение – С. А. Козлова; прием – вопросно-ответная ситуация – Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина).

Таким образом, мы выявили, что во всех рассмотренных разработках на первый план выходит познавательная деятельность детей, а коммуникативная является второстепенной, дополняющей. В некоторых из них результатом выступают творческие работы воспитанников. Формирование коммуникативно-познавательных умений детей старшего дошкольного возраста не выступает явной целью работы по ознакомлению с рукотворным миром. Между тем, именно в этой деятельности осуществляется и познание, и коммуникация, а

результатом выступает творческий продукт ребенка. Поэтому существует необходимость разработки методического обеспечения формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с окружающей действительностью (на материале рукотворного мира) [10].

Библиографический список

1. Ушакова, О. С. Закономерности овладения родным языком : развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве / О. С. Ушакова. – М. : Сфера, 2014. – 287 с.
2. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 2-е изд., стер. – М. : Изд. центр «Academia», 1999. – 160 с.
3. Арушанова, А. Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
4. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. – Мн. : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 120 с.
5. Варанецкая-Лосик, Е. И. Активизирующее общение как средство коммуникативного развития / Е. И. Варанецкая-Лосик // Пралеска. – 2016. – № 11. – С. 51-53.
6. Безрукова, Л. В. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у старших дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Л. В. Безрукова. – Екатеринбург, 1999. – 22 с.
7. Логинова, В. И. Формирование системности знаний у детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / В. И. Логинова. – Л., 1984. – 444 с.
8. Дыбина, О. В. Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.007, 13.00.08 / О. В. Дыбина. – М., 2002. – 422 с.
9. Козлова, С. А. Формирование общественной направленности дошкольников в процессе познания социальной действительности : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / С. А. Козлова. – М., 1989. – 41 с.
10. Варанецкая-Лосик, Е. И. Особенности организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию коммуникативно-познавательных умений / Е. И. Варанецкая-Лосик // Содружество наук.

Барановичи-2017: материалы XIII Международной научно-практической конференции молодых исследователей. – Барановичи: БарГУ, 2017. – С. 100-102.

К ВОПРОСУ ОБ ИНДИКАТОРАХ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Коротаева Е.В.,
доктор пед. наук, профессор
Уральский государственный педагогический университет
Екатеринбург, Россия

Белоусова С.С.
ассистент, аспирант
Уральский государственный педагогический университет
Екатеринбург, Россия

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является важнейшей частью государственной политики в области образования. Развитие любого государства напрямую зависит от того, что на данный момент закладывается как фундамент в детях.

Политики, общественные деятели, социологи, педагоги и другие неустанно напоминают, что именно подрастающее поколение обеспечивает преемственность в развитии и прогрессивное изменение любого общества. С раннего возраста в будущих гражданах закладываются базовые ценности, влияющие на формирование личности: отношение к месту проживания, к Родине, к окружающим людям, к ближайшему сообществу, к самому себе как части этого сообщества и т.д.

Патриотическое воспитание должно осуществляться с детства. К значимости этого направления в воспитании обращались ученые прошлого и настоящего – К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, М.В. Крулехт, А.В. Запорожец А.Я, Данилюк, А.М Кондаков и др.

Важно, чтобы детские переживания, порождаемые происходящими событиями, с одной стороны, были усвоены ребенком в качестве первичной основы со-бытия, социализации, а с другой, сопровождались положительными эмоциональными подкреплениями, что в совокупности создает базис для формирования и материальных, и моральных ценностей,

Но это во многом зависит от позиции взрослых, окружающих маленького гражданина. Л.И. Божович подчеркивала, что именно «взрослый вводит ребенка в мир социальной действительности – общественно выработанных

навыков, умений, способов практической деятельности, морали и т.д. А так как в предметах материальной и духовной культуры и в ее традициях находят свое воплощение исторически сложившиеся формы психической жизни людей, то ребенок, познавая культуру и овладевая ею, вместе с тем усваивает и эти формы; на этой основе у него развиваются специфические социальные формы психики»[1, с. 165].

Идея патриотического воспитания представлена в федеральном законе «Об образовании в РФ», а также в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где говорится о значимости формирования у детей дошкольного возраста «уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине».

Поэтому чем раньше начинается целенаправленная воспитательная работа в области патриотизма, тем устойчивее сформируется принятие традиций отечества, уважение к истории страны, готовность взять ответственность за нее, защищать своих родных, свою землю.

Практически в каждой примерной программе дошкольного образования имеется обращение к патриотической составляющей воспитательной работы в детском саду.

Так, в примерной общеобразовательной программе «Детство» (авторы-разработчики Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.) дается достаточно общая установка – «развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства» [3].

В программе «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), кроме общей установки «воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим», прописывается необходимость знакомить детей «с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)» [8].

В парциальной программе «Мы живем в России», направленной на гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (авторы-разработчики

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова), к основным задачам отнесены: формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России; воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России; воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России» [4]. Здесь предоставлены и практико ориентированные материалы для реализации соответствующей педагогической работы.

Еще более детализированные материалы для осуществления патриотического воспитания детей дошкольного возраста можно найти в примерной общеобразовательной программе «Радуга» (авторский коллектив Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон), где с учетом возрастных особенностей детей предлагается «знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.; дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут», воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края» [9].

Как мы видим, методическое обеспечение патриотического воспитания, с одной стороны, представлено достаточно широко, но с другой, – оно оказывается несколько однообразным, активизирующимся только по конкретным праздникам – День защитника Отечества, День Победы, День России... Поэтому, как показывает практика, существуют и определенные пробелы.

Мы провели неординарное исследование в детских садах в г. Екатеринбург (Россия) и г. Чанчунь (провинция Цзилинь, Китай). Детям было дано задание «нарисовать Родину». В опытной работе приняли участие 79 маленьких россиян и 82 китайских дошкольников от 5 до 7 лет.

Известно, что мир ребенка начинается с него самого, с его семьи, дома, ближайшего окружения. Это все на уровне подсознания включается в понятие «родина», т.е. в то, что является родным, близким. А уж затем включаются определенные «индикаторы» (таким понятием обозначают доступные наблюдению и измерению характеристики). Такими индикаторами в

патриотическом воспитания могут стать: государственная символика (флаг, герб и т.д.), социально значимые объекты (столица, праздники, традиции), продукты народного промысла (игрушки, поделки, детали национального костюма и пр.), особые достопримечательности и т.д.

Самыми многочисленными индикаторами патриотической ориентированности стал национальный флаг: у китайских детей его нарисовали – 58 % от общего числа, тогда как у маленьких россиян флаг был зафиксирован в 30 % от общего числа рисунков.

Другим значимым индикатором патриотической ориентированности стало изображение главных достопримечательностей той и другой страны.

У россиян это были изображения, связанные с национальными праздниками и военной техникой: 15% рисунков были посвящены теме военного парада, а 9% – военной технике. У китайских детей военные сюжеты или военная техника были отражены в 8%; от общего числа представленных рисунков.

Кроме того, в рисунках были представлены: площадь Тяньаньмэнь (главной площади КНР) – 15%; карта Китая или Китай как часть земного шара – 13%; Китайская стена как особая достопримечательность – 7%; известные места г. Чанчунь (парк, зоопарк) – в 5% рисунков.

Российские дошкольники порадовали нас рисунками с изображением родной природы (9%); Красной площади и российской символикой (матрешка, Кремль и т.д.) – 11%, дом (дома), близкие и родные люди (22%).

Результаты заставили нас задуматься. Нам представлялось, что индикаторы рисунков наших детей будут более патриотически направленными. Однако стоит отметить, что юные россияне обратились не только к внешней стороне патриотизма (парады, флаг и т.д.), но и нравственной, глубинной составляющей – семье, малой родине, родной природе.

Очевидно, что количественный показатель не являлся основным в данном исследовании.

Патриотизм относят к высшим социальным чувствам. Но может ли ребенок 4-7 лет быть готовым к осмыслению и принятию такого высокого в духовном смысле содержания? Что, например, может означать фраза «сформировать у дошкольников ценности семьи, родины»? Ценности – это особые категории, обладающие высокой абстрактностью, формируемые в

течение всей жизни индивида. В то время как мышление дошкольников – наглядно-действенное, наглядно-образное, стремящееся к предметной «привязке». С учетом этого установка на формирование ценностей оказывается завышенным для дошкольного возраста. Следовательно, эта задача должна быть скорректирована с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В этом случае стоит уделить внимание восприятию и фиксации у детей тех индикаторов, которые связаны с патриотикой. Подтверждение такому подходу мы находим в трудах Л.С. Выготского, который, анализируя знаковые операции ребенка, отмечал: «высшие психические функции строятся первоначально как внешние формы поведения и опираются на внешний знак» [2, с. 879]. Другими словами, применительно к теме нашего исследования, именно патриотически ориентированные индикаторы могут выполнить роль того самого знака (по Л.С. Выготскому), который станет сначала внешней, а затем и интериоризированной привязкой для формирования патриотических чувств и отношений. Именно об этом писал ученый: «процесс вращения культурных форм поведения... связан с глубокими изменениями в деятельности важнейших психических функций, с коренной перестройкой психической деятельности на основе знаковых операций» [там же].

Итак, к патриотически ориентированным индикаторам, т.е. внешним знакам» по Л.С. Выготскому, можно отнести государственную символику, социально значимые объекты, продукты народного промысла и т.д. Но одноразовое обращение к этим индикаторам не даст продуктивных результатов. Для ребенка дошкольника процесс «вращения», или интериоризации, напрямую связан с эмоциональными переживаниями, с соответствующими действиями, с возможностью осмысливать, принимать и делиться этими переживаниями и действиями с родителями, со сверстниками, со значимыми взрослыми.

Необходимо познакомить ребенка в течение нескольких занятий с государственной символикой: флаг, герб, Красная площадь, Спасская башня, карта России и др. Но нужно не только «показать и рассказать», а и дать раскрасить, составить маршрут по карте от своего города до столицы России (фиксирую этот путь флажками с российским триколором), узнать, почему площадь «Красная», предложить назвать «красными (красивыми, значимыми) места в своем родном городе, поселке...

Можно предложить составить ряд познавательных маршрутов по своему родному краю для гостей: «Югра гостеприимная», «Когда говорят о России, я вижу свой синий Урал» и др. Представить эти маршруты в качестве презентаций, «живых журналов», подключить к этому действию родителей и социальных партнеров детского сада (библиотеки, музеи и др.).

Можно вспомнить и наш самовар, превратив его в знак, в патриотически ориентированный индикатор. Устроить цикл посиделок под общим названием «В гостях у Самовар Самоварыча», где рассказывать и об самом самоваре, его родине, и о русском гостеприимстве, и о блинах (с обязательной пробой), и о русских народных играх (и поиграть вместе с родителями) и т.д.

А мы выстроили целую серию занятий по знакомству детей с достопримечательностями своей малой родины [5, 6]. Так, в рамках региональной парциальной программы «Грани Урала» (разработанной на кафедре педагогики и психологии детства УрГПУ) дошкольники знакомятся с памятниками культуры Екатеринбурга и Свердловской области: наклонная Невьянская башня (ее сравнивают с Пизанской башней); Екатеринбургский музей изобразительных искусств, в центре которого расположен Каслинский чугунный павильон (зарегистрирован в каталоге ЮНЕСКО); памятник А.С. Попову – русскому физику, одному из изобретателей радио; Мемориальный дом-музей П.П. Бажова, прославивший свой край оригинальными сказами и т.д. Такое погружение в свой край учит детей уважать культурное наследие, созданное другими людьми, воспринимать свой город как значимый в культуре всей России и т.д. Таких «граней»-познавательных маршрутов уже более десятка: «Уральская рябинушка», «Ключи к уральскому здоровью», «Медной горы богатства» и пр.

В такой постоянной, нетрадиционной, интересной работе действительно происходит интеграция позитивных эмоций, переживаемых детьми, с патриотически ориентированными индикаторами. У дошкольников формируется интерес, который поддерживается через занятия или эпизоды на протяжении нескольких месяцев, предоставляется возможность включиться как в отдельные действия, так и в социально значимую деятельность: участие в дне города, в сборе игрушек для детей из детского дома, в акции «Бессмертный полк» и др.

В качестве итога отметим следующее.

Патриотизм рассматривается как базовая составляющая национального самосознания народа, что выражается в чувствах любви, преданности своему отечеству, его истории, культуре, традициям и быту, также в признании его самоценности, в готовности его защищать. Именно в детстве начинают складываться установки, влияющие на социальное развитие индивида: отношение к месту проживания, к родине, к окружающим людям, к ближайшему сообществу, к самому себе как части этого сообщества и т.д.

Проведенное исследование показало, что дошкольникам не хватает конкретных образов, определенных индикаторов, связывающих некие представления и образ Родины. Такими патриотическими индикаторами для детей дошкольного возраста могут стать не только флаг, герб, столица нашей страны, но и Красная площадь, карта России, даже самовар, матрешка и т.д. Но при этом данные индикаторы должны быть не просто представлены и обозначены, но стать основой для активной, познавательной деятельности детей. Тогда эти индикаторы станут значимой основой для организации работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.

А это в свою очередь будет способствовать формированию более целенаправленному узнаванию своей родины, опоре на положительные эмоции, интерес, делая тем самым процесс патриотического воспитания более доступным для ребенка и более действенным в формате всей педагогической деятельности.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж «МОДЭК», 1995. – 175 с.
2. Выготский Л.С. Психология. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.

5. Коротаяева Е.В., Белоусова С.С. Патриотическое воспитание дошкольников: к вопросу программного обеспечения //Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология.–2017, выпуск 2. С 142-149
6. Коротаяева Е.В., Белоусова С.С., Цин Хэ, К вопросам патриотического воспитания детей в детских садах России и Китая // // Педагогическое образование в России. 2017 . № 6. С 170-174.
7. Пономарева О.А. Программа по патриотическому воспитанию: "Растим патриотов России" [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/607047/> (дата обращения: 14.05.2016).
8. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
9. Радуга : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М. : Просвещение, 2010. — 111 с.
10. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании [Электронный ресурс]. – URL: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_narodn_vospit.html (дата обращения: 17.06.2016).

СИНХРОННОЕ ПЛАВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Сабаненко Евгения Игоревна

Инструктор по физической культуре (плавание).

ГБОУ «Школа №597 «Новое Поколение» ДОО №1

(Москва, Россия).

Жизненный цикл человека включает несколько возрастных периодов. Стоит отметить, что на сегодняшний день всё ещё не существует единой классификации, то есть абсолютно чёткого разделения на возрастные когорты, на которую можно было бы опираться в ключе тех или иных суждений. В разные времена исследователи и учёные представляли всевозможные вариации на тему разграничения основных этапов жизни. К тому же, существенные коррективы в градацию вносят аспекты, с позиции которых и предполагается разделение возрастные интервалы. Это подразумевает как особенности биологических процессов, происходящих в организме, так и нюансы социализации и психологического становления человека.

Тем не менее, каковы бы ни были взгляды специалистов на проблематику создания единого и конкретного разграничения жизненного цикла на ключевые этапы, надо сказать, что период, затрагивающий именно детство, имеет относительно стабильные возрастные «рамки». К тому же, детский возраст представляет наибольший интерес для специалистов различных областей исследовательской деятельности. Этот возрастной интервал – наиболее важный из всех имеющихся. Детство – время самого активного возникновения, развития и становления абсолютно всех функций, начиная физическим развитием и заканчивая интеллектуальным и социальным созреванием.

Периоды развития детей:

новорождённость (неонатальный период) — первые 28 дней жизни;

- грудной: от 28 дней до 1 года;
- раннее детство: от 1 до 3-х лет;
- дошкольный возраст: от 3- лет до 6-7 лет;
- младший школьный возраст: от 6-7 лет до 10-12 лет.

Безусловно, самым стремительным и фундаментальным во всех смыслах этого слова является период жизни ребёнка от момента рождения до 1 года жизни. Однако в ключе тематики представляемой статьи, а именно, синхронного плавания, нас интересует дети дошкольного возраста (3- 6—7 лет). Этот этап жизни ребёнка имеет определённый ряд характеристик, коренным образом отличающий его от остальных возрастных периодов, касающихся детства. В это время происходит общее развитие ребёнка, которое включает в том числе и обретение уже специфических навыков, совершенствуемых и внедряемых в повседневную практику в дальнейшем. Как и в любом другом этапе жизни, дети дошкольного возраста имеют ряд возрастных особенностей, которыми не стоит пренебрегать для формирования максимальной заинтересованности и эмоциональной стабильности в ключе освоения новой сферы деятельности. Составление программы изучения и освоения материала должны опираться на параметры, характерные для данной возрастной когорты. Только в этом случае будет возможно достичь хороших результатов, нашедших своё отражение во всестороннем развитии ребёнка как личности.

Соответственно, пристального внимания заслуживает сама система обучения, которая и должна учитывать все особенности дошкольников. С этой целью в разработку методических рекомендаций по развитию детей включают всевозможные разносторонние технологии. Наибольшее влияние оказывают методы, самым тесным образом связанные с деятельностью взрослых. Это потенцирует развитие интереса у детей, увеличивая тем самым приверженность к той или иной деятельности. Обращаясь к тематике плавания в детском саду, наибольшую результативность в развитии навыков будет иметь именно демонстрация и реализация техник, напрямую связанных с водными видами спорта как вариацией спортивной деятельности взрослых. Учитывая различные способности и уровень развития между взрослыми и детьми, необходима детальная адаптация приёмов и навыков для дошкольников. С этой позиции в систему обучения детей плаванию можно включить адаптированные элементы из таких видов спорта, как:

- синхронное плавание;
- аквааэробика;
- прыжки воду,

- водное поло;
- сёрфинг.

Для активного внедрения в практику системы, включающей составляющие из различных водных видов спорта, необходимо, чтобы ребёнок дошкольного возраста имел определённую физическую базу, реализация которой позволит ему как приобрести новое умение, так и закрепить его.

Переходя к основной теме, а именно, к синхронному плаванию, стоит отметить его преимущества. Этот вид спорта, как и его элементы, включённые в комплекс обучения плаванию, оказывает весьма благотворное влияние на состояние здоровья детей. Помимо укрепления организма с точки зрения физического развития, синхронное плавание развивает гармоничность и музыкальность в детях, чувство ритма и ощущение прекрасного, реализованного в спорте. В известной мере синхронное плавание имеет много общего с такими видами спорта, как художественная гимнастика, фигурное катание, и даже с таким видом сценического искусства, как балет. Исходя из практического подхода, синхронное плавание стоит расценивать как многофункциональный вид спорта. Для успешного обучения детям необходимо обладать умением плавать спортивными стилями, иметь хореографическую базу, а также иметь в своём спортивном «арсенале» азы аквааэробики, акробатики и художественной гимнастики.

Синхронное плавание следует рассматривать как вид спорта, характеризующийся большим количеством технических нюансов в движениях. В основном это затрагивает художественные элементы, выполняемые руками, разнообразие которых не знает пределов. Фигуры, выполняемые руками могут иметь различные направления, очерёдность, а также положение самой конечности – прямые руки, согнутые, полусогнутые и другие вариации. Основным компонентом, который производят руками, является так называемая «восьмёрка». Выполнение этого упражнения способствует удержанию туловища в требуемом положении на месте. Соответственно, для достижения необходимого результата, руки пловца должны работать быстро и энергично, что, безусловно, подразумевает, как уже было сказано ранее, достаточную физическую подготовленность. (100%)

Применительно к возрастной категории дошкольников, в программу обучения можно включить такие элементы, которые бы были доступны для детей этого возраста с учётом их физического развития, социальной и психологической адаптации, способности воспринимать и усваивать новый материал, а также имеющие своеобразную «изюминку», которая способствует поддержанию интереса к тренировкам.

Для детей в возрасте 5-7 лет (более ранний возраст не предполагает занятий подобной сложности ввиду их тяжёлого приятия) адаптивны такие упражнения из синхронного плавания как «скольжение». Его можно выполнять в различных положения тела в воде – на спине, на боку, на груди. Надо заметить, что данный вид упражнений входит в классическую методику обучения спортивному плаванию. Не стоит полагать, что только этими положениями ограничиваются занятия – для обучения используют всевозможные вариации исходных позиций, тем самым расширяя диапазон упражнений, усложняя и украшая разрабатываемую методику.

Рассмотрение конкретных методик.

Выполнение движений **на боку** подразумевает полностью выпрямленное положение тела в воде. Лицо должно быть расположено над поверхностью воды и обращено вперёд. Расположение рук при этом такое: «нижняя» рука вытянута вверх, а «верхняя» находится возле бедра.

На спине можно выполнять упражнения, согнув колено. Иначе их называют балетными. В этом случае тело должно быть выпрямлено и расположено на спине. Одна из ног должна лежать на поверхности воды в выпрямленном положении. Другую конечность необходимо согнуть в тазобедренном и коленном суставах. Бедро – параллельно глади воды. Стопа согнутой ноги своей пяточной поверхностью прижимается к внутренней стороне прямой ноги в области коленного сустава. Положение рук – вытянуты вдоль тела. Также на спине выполняется «угол вверх», также именуемый балетным. Тело и одна нога выпрямлены, а другая нога расположена перпендикулярно поверхности воды. То есть между ногами образуется прямой угол. «Угол вверх двойной» выполняется двумя ногами – положение тела как и предыдущем упражнении, но подъём осуществляют уже две ноги. В данном варианте прямой угол образуется между двумя ногами и корпусом.

Следующее упражнение – «**фламинго**» - требует подъёма одной ноги над поверхностью воды таким образом, чтобы она была перпендикулярна воде и корпусу. Другая же должна быть согнута в паху и колене; голень и стопа погружены в воду. Средняя часть голени согнутой ноги необходимо прижать к внутренней поверхности ноги, расположенной перпендикулярно телу. Руки при этом осуществляют гребки для поддержки тела в воде. Более сложная вариация – «фламинго в погружении». Всё тоже самое, но тело должно быть погружено в воду так, чтобы над поверхностью воды выступала только стопа ноги, расположенной перпендикулярно корпусу. (69%)

На спине также осуществляют «группировку». Ноги сгибают в паху и коленях. Тело пловца лежит в воде таким образом, чтобы бёдра располагались под углом 90 градусов к поверхности воды. Стопы и голени плотно сомкнуты и вытянуты. Пятки нужно максимально приблизить к ягодичной поверхности тела. Спина несколько изогнута за счёт того, что голова подтянута к коленям. Верхними конечностями пловец осуществляет поддерживающие загребающие движения.

На груди также можно использовать упражнения со сгибанием ноги в колене. Из особенностей – при положении туловища в воде важен прогиб в поясничной области. Одна из ног прямая, другая же согнута и стопа прижата к коленному суставу выпрямленной ноги.

Из так называемых вариаций используют вращательные движения. Вращение вперёд осуществляют по горизонтальной оси. По сути это поочередное перемещение со спины на грудь, и обратно на спину. Фиксация упражнения – количество полных оборотов. «Вращение-винт» выполняют медленно. Оно подразумевает оборот на 180 градусов.

«Круг» необходимо выполнять с чётким соблюдением дистанции между пловцами. Разойдясь друг от друга на расстояние вытянутых рук, дети отталкиваются от дна бассейна одновременно двумя ногами. Одновременно с этим максимально приближают голову к животу, имитируя «поплавок». Руками помогают осуществить кувырок. Таким образом упражнение можно выполнить как вперёд, так и назад. Количество таких переворотов, при соответствующей подготовке ребёнка, может достигать 3-5 на одном задерживании дыхания.

Разработанная методика включает модификацию наиболее распространённых спортивных стилей плавания, которые используют в большом спорте при подготовке плавчих-синхронисток. Плавать можно следующим образом:

- ноги, низко опущенные в воды, двигаются кролем; голова - высокое стояние над водой;
- брасс-слалом – попеременное участие рук;
- брасс-эгбитэ – брасс на груди с попеременным включением ног;
- выполнение вращения;
- стиль плавания «дельфином» при различных положениях тела (на груди, на боку, на спине);
- на боку (ноги кролем или брассом).

Дополнение к вышесказанному: как при других методиках, обучение должно проходить поэтапно и не спеша, с обязательной отработкой элемента на суше. В дальнейшем переходят к выполнению упражнения в бассейне с опорой (стоя на дне), а уже потом, при стабильном и хорошем выполнении – безопорная демонстрация умений.

Занятия синхронным плаванием или плаванием, включающему элементы из данного вида спорта способствуют формированию чувства ритма, гармонии и эстетики. Немаловажным моментом является очень тесное взаимодействие тренера с музыкальным руководителем. Благодаря такому тандему достигается редкое сочетание совместного физического, эмоционального и художественного развития. К тому же значима возможность выступлений детей, программа которых непременно станет достойным украшением любого спортивного фестиваля или праздника.(100%)

Составление и подготовка программ, содержащие элементы синхронного плавания оказывает крайне благотворное влияние на развитие детей: потенцирует формирование и расширение творческого воображения, улучшает физическую подготовленность. Это даёт возможность к самореализации за счёт разработки самими детьми движений с применением различных предметов, которые только украшают композиции. Синхронное плавание даёт детям

возможность воплотить в жизнь их полёт фантазии – при помощи всевозможных движений они могут имитировать различные образы, возникающие в их умах, воплотить идеи и фантазии, навеянные музыкой. Особо выдающиеся юные пловцы могут создавать целые «связки» из придуманных элементов. Сложность и зрелищность в разы увеличивает участие не одного, а целой группы пловцов, которые создают самую настоящую феерию, участвуя в постановке программы.

Настоящим украшением постановки могут служить абсолютно различные предметы, которые, на первый взгляд не имеют отношение к плаванию – обручи, булавы, мячи. Это атрибуты помогают ребёнку наиболее полно выразить своё внутреннее состояние. Включение в постановочные композиции элементов из художественной и спортивной гимнастики значительно меняют всю структуру выступления, тем самым не только её усложняя, но и всё более и более заинтересовывая её участников.

Для максимальной эффективности тренировок, улучшения их притягательности, разрабатывают целый ряд сигналов и методов «счёта», помогающих детям чётко взаимодействовать друг с другом, а также со своим тренером. Дальше, по мере прогрессирования в обучении плаванию с элементами синхронного плавания, дети начинают вести счёт самостоятельно. Отрепетировав на суше, постепенно начинают на постановку накладывать музыкальную композицию, доводя программу до состояния целостного сюжета.

Библиографический список:

1. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г. Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование, конспекты. М., 2008.
2. Ермакова З.И. Физическая подготовка детей шестилетнего возраста. Минск, 1999.
3. Здоровьеформирующее физическое развитие / Под ред. М.М. Безруких. М., 2001.
4. Маханева М.Д. Здоровый ребенок. М., 2004.
5. Осокина Т.Н. Как научить детей плавать. М., 1985.
6. Осокина Т.Н. Физическая культура в детском саду. М., 1986.
7. Осокина Т.Н., Тимофеева Е.А., Бовина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М., 1991.

8. Шмерко О. В. Обучение элементам синхронного плавания детей 5-7 лет в условиях ДОУ // Водолей.- 2005, No 27.- С. 61-63.
9. Шмерко О.В. Обучение элементам синхронного плавания детей 5-7 лет в условиях малогабаритного бассейна// Физическая культура: воспитание, образование, тренировка.-2006, No6.- С.- 46.
10. Шмерко О.В. Особенности методики обучение элементам синхронного плавания детей 5-7 лет в условиях ДОУ // Водолей. - 2006, No 29. – С. 56-59.
11. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. М, 2008.

**КУЛЬТУРНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦЕВОЙ ЭКСПРЕССИИ
МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ¹**

Карабущенко Наталья Борисовна
Профессор, доктор психологических наук
Заведующая кафедрой психологии и педагогики
РУДН
Москва, РФ

Хворова Екатерина Михайловна
Ассистент, аспирант кафедры психологии и педагогики
РУДН
Москва, РФ

Распознавание лицевой экспрессии относится к базовым способностям личности, развивающихся с младенческого возраста посредством подражания и представления. В основе первого механизма лежит подражание лицевой экспрессии взрослого, в особенности матери, а в основе второго – когнитивные операции, служащие составлению предположений о состоянии коммуниканта в связи с его действиями и жестами, контекстной информацией.

Суждения о наличии или отсутствии лицевой экспрессии и её модальности формируется на основе характерных признаков, составляющих «маркеры» эмоций. Процесс суждения протекает при сравнении воспринимаемого и распознаваемого выражения на лице коммуниканта и ментального образа, или прототипа, экспрессии эмоции.

Соотнесение ментального прототипа лицевой экспрессии и выбор стратегии восприятия и распознавания лицевой экспрессии представляются культурно обусловленным процессом, включающим в себя ошибки восприятия, правила выражения и восприятия эмоций, ориентацию культуры, культурные

¹ Теоретическое и эмпирическое исследование выполнены при финансовой поддержке РФФИ, грант № 17-06-00834 «Интеллектуальные основания распознавания эмоций представителями разных культур»

ценности и нормы. Таким образом, культура оказывает влияние на процесс восприятия, понимания и распознавания лицевой экспрессии через особо сформированные мировоззрение, познавательные и поведенческие установки, когнитивные и нейронные механизмы, направленные на интерпретацию лицевой экспрессии. Получается, что ориентация культуры приводит к тому, что личность либо получает поощрение индивидуальности через выражение собственных эмоций, даже если они несут негативный оттенок (индивидуалистические культуры), либо личность становится склонной к скрытию или игнорированию социально неприемлемых эмоций с целью достижения социального равновесия в группе (коллективистические культуры). Ориентация культуры формирует специфические правила выражения и восприятия эмоций, которые отвечают за ослабление или усиление, маскирование лицевой экспрессии, и культурный стиль выражения эмоций, который раскрывается в стереотипизации, усилении элементов лицевой экспрессии и добавлении специфических элементов^{1,2}.

Избежать влияния вышеперечисленных процессов позволяет высокий уровень культурного интеллекта и его компонентов, которые облегчают восприятие и распознавание лицевой экспрессии, способствуя тому, чтобы личности интерпретировала знаки, жесты, экспрессии другой культуры так, как это сделал бы представитель этой культурной группы, опираясь на знание её культурных особенностей. С рождения личность начинает усваивать те правила и нормы, которые являются культурно допустимыми. В коллективистической культуре ребенок в процессе социального научения усваивает, какие эмоции приемлемо выражать, а какие – нет, как на выражение эмоций влияет социальный контекст и какие культурно-специфические особенности в выражении эмоций существуют.

Следующим важным событием в развитии ребенка становится поступление в школу, т.к. оно требует от него социализации, открывая для него новое пространство для межличностного взаимодействия, требующее навыков саморегуляции и самоконтроля, оценки своего поведения и своих поступков. При смене ведущей деятельности с игровой на учебную ребенок получает новые обязанности перед собой, семьей и школой, а в его жизни появляется другой значимый взрослый в лице учителя. При нормальной адаптации ребенка к школе его внутренний мир развивается, делается более стабильным, растет

уровень эмпатии, усложняется эмоционально-мотивационная сфера, появляются новые аффективные комплексы^{5,10}. Развитие эмоциональной сферы в этом возрасте тесно связано с развитием интеллектуальной сферы, т.к. познавательная активность ребенка характеризуется сильными эмоциональными реакциями. Мотивация ребенка младшего возраста к обучению является чувственной, а дальнейшая деятельность зависит от удовольствия и удовлетворения³.

Усложнение эмоциональной сферы ребенка связано с появлением способности к содействию, сопереживанию и сочувствию другому⁶. Контроль над своими эмоциями дети младшего школьного возраста получают после того, как научаются их дифференцировать, понимать и осознавать. Здесь тоже высокую роль играет познавательная деятельность, направленная на анализ индивидуального эмоционального опыта. В возрасте 3-4 лет ребенок может понимать только простые (базовые) эмоции, затем, социализируясь сильнее, 5-6-летний ребенок становится способным понимать социальные эмоции, например, вину и обиду. К младшему школьному возрасту дети уже в состоянии понять и осознать такие эмоции как отвращение и презрение.

Целью исследования было изучение способности к распознаванию лицевой экспрессии детьми младшего школьного возраста. Выбранные методы носили качественный характер и включили в себя интервью, наблюдение и анкетирование.

Задачей первого этапа было выявление особенностей представления детей об эмоциях и эмоциональных состояний. Для этого с детьми было проведено интервью, включающее в себя такие вопросы как: «когда мы испытываем...?» с перечислением каждой эмоции. Анализ ответов детей указал на их ситуативно-личностный характер, т.к. при ответе на задаваемые вопросы дети опирались лишь на свой индивидуальный эмоциональный опыт, не выходя за рамки опыта своей личности.

Вследствие этого на втором этапе задача была скорректирована так, чтобы дети отвечали на вопросы о переживаемых эмоциях и эмоциональных состояниях персонажей мультфильма, который был им продемонстрирован. При обработке ответов детей авторы пришли к выводу, что процесс распознавания и понимания эмоций персонажей детьми носил интуитивный характер, т.к. практически все дети смогли определить эмоции, но не смогли обосновать свой

ответ, как это требовалось. Обоснования, данные детьми можно разделить на следующие группы: 1) особенности контекста ситуации, т.е. ситуация вокруг персонажа сложилась таким образом, что он почувствовал определенную эмоцию; 2) описание поведения с указанием на особенности экспрессии. Кроме того, есть группа, в которую попали такие ответы как «не знаю» и отсутствие обоснования вообще.

Для выяснения закономерности или случайности полученных результатов авторами был использован биномиальный критерий, направленный на установление характера явления. Было выявлено, что отсутствие обоснования детьми носит не случайный характер. Для всех показателей вероятность закономерности P-Value ниже 0,05, при показателе «объяснение отсутствует», он равен 10^{-7} , что указывает на то, что отсутствие объяснений закономерно. Исходя из этого, можно говорить о том, что, в большинстве случаев дети полагались на ситуацию и на свой опыт.

Остановимся подробнее на тех ответах, которые относятся ко второй группе – описание поведения с учетом особенностей экспрессии. Обоснования, данные детьми носят паралингвистический характер, т.е. указывают на интонацию, тембр, громкость или скорость: дети обращали внимание на то, что голос у персонажа звучал удивленно, радостно, грустно и т.д.^{11,12}

Анализ исследований, проведенных в этой области, позволяет говорить о классификации типов понимания эмоций детьми младшего школьного возраста: 1) аналитический тип, заключающийся в распознавании эмоциональных состояний через элементы экспрессии; 2) синтетический тип, раскрывающий способность детей воспринимать эмоции целостно, не выделяя отдельные элементы экспрессии; 3) аналитико-синтетический тип, позволяющий выделить элементы экспрессии и обобщить их для построения целостного образа¹³.

В целом, можно выделить ряд практических рекомендаций по развитию способностей к распознаванию лицевой экспрессии при учете: 1) возрастных; 2) культурно-специфических особенностей выражения и восприятия эмоций. Увеличение потоков трудовых мигрантов привело к тому, что уже с 2000-х годов в российских школах начали появляться дети, для которых русский язык и русская ментальность являлись чужими. В таком случае вопрос школьной адаптации несёт уже не только учебно-воспитательный характер, но и психолого-социальный. Ребенок сталкивается не только с необходимостью

адаптироваться к новой социальной среде, состоящей из требований и норм, но и с необходимостью познавать другую культуру – культуру одноклассников-представителей другого этноса. В основном исследования в этой области направлены на изучение процесса адаптации, аккультурации, воспитания толерантности, обучение учителей навыкам преподавания русского языка в иностранной аудитории^{4,9}, однако не учитывается измененное развитие эмоциональной сферы.

Обучения в школе должно строиться не только в формате передачи знаний, но и для того, чтобы помочь ученикам осознать меняющиеся условия жизни, погружение в иную социальную среду и ситуацию. Для всех учеников, обучающихся в поликультурных классах, обучение становится процессом, схожим на кратковременное столкновение с инокультурной средой, ориентация в которой происходит, в первую очередь, при опоре на невербальные сигналы, т.к. речь детей младшего школьного возраста может нести семантические и фонетические неточности, даже если общение происходит на родном языке и представителями одного и того же этноса. В таком случае, важность приобретает не просто развитие интеллектуальных способностей личности и познавательной активности, но и отдельное развитие культурно-интеллектуальных особенностей личности, которые позволяют интерпретировать поведение представителя другого этноса так, как это сделал бы член этой этнической группы⁷.

Предлагается в игровой форме развитие таких культурно-интеллектуальных проявлений, как: 1) мотивационных, которые направлены развитие стремления у детей познавать другие культуры, а не просто толерантно их принимать; 2) когнитивных, которые отвечают за знание норм и традиций другой культуры; 3) метакогнитивных, раскрывающих способность применять полученные знания в процессе взаимодействия с представителями другого этноса; 4) поведенческие, характеризующие успешный выбор стратегий межкультурного взаимодействия на основе знаний о других культурах.

В статье авторами были рассмотрены когнитивно-культурные, индивидуально-психологические и возрастные особенности распознавания лицевой экспрессии. Стоит отметить еще раз, что каждый из нас в процессе развития и социализации проходит через влияние культурных факторов.

Влияние культуры сказывается и на формировании эмоциональных прототипов, описанных в статье. Вследствие того, что в современном обществе эмоциональная сфера ребенка младшего школьного возраста развивается не только посредством социализации, позволяющей ребенку развивать навыки эмоциональной саморегуляции и эмпатии, но и посредством возможного погружения в поликультурную среду. Проведенная работа указывает на перспективу дальнейших исследований особенностей распознавания эмоций.

Библиографический список:

1. Ekman P: Basic emotions. In: Dalgleish T, Power T (Eds.): The handbook of cognition and emotion. John Wiley and Sons, New York, pp. 45-60 (1999)
2. Elfenbein HA: Nonverbal dialects and accents in facial expressions of emotion. *Emotion Review* 5(1): 90-96 (2013)
3. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. 1998, Москва, Изд-во Шалвы Амонашвили.
4. Баразгова Е. С., Вандышев М. Н., Лихачева Л. С. Противоречия в формировании социокультурной идентичности детей трансграничных мигрантов // Известия Уральского государственного университета, 2010. № 1 (72). С. 229–240.
5. Вайнер М.Э. Педагогическая коррекция недостатков эмоционального развития младших школьников в системе компенсирующего обучения. 1997, Москва
6. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 2004, Москва, Издательский центр «Академия».
7. Карабущенко Н.Б., Иващенко А.В., Хворова Е.М. Культурно-интеллектуальные особенности распознавания лицевой экспрессии в ситуации межэтнического взаимодействия// Научно-практическая конференция «Год экологии в России: педагогика и психология в интересах устойчивого развития» (Дата проведения: 4-5 декабря 2017 года). С. 273-275

8. Карабущенко Н. Б., Иващенко А. В., Хворова Е. М., Разумова С. Н. Культурно-интеллектуальные особенности распознавания лицевой экспрессии представителей других этносов//Российский психологический журнал. – 2017. – Т. 14, № 3. – С. 169–189.
9. Кашпур В.В., Поправко И. Г. Социокультурная адаптация мигрантов: проблемы и стратегии (томский кейс) // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 354. С. 88–93.
10. Митина Г.В. Психолого-педагогическая поддержка становления личности школьника в социально-воспитательной работе (на примере школы первой ступени). 1999, Биробиджан.
11. Хворова Е.М. Когнитивно-культурные, индивидуально-психологические и возрастные особенности способности к распознаванию эмоций//Problemy Wczesnej Edukacji/Issues in Early Education 12/1(32), 126-134, 2016
12. Хворова Е.М., Беловол Е.В. Особенности невербальной семиотики у представителей различных культур. В: «Актуальные проблемы этнической и социальной психологии». Материалы межвузовской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. 2011, Москва, РУДН.
13. Щетинина А.М. (1984), Восприятие и понимание младшими школьниками эмоционального состояния человека, «Вопросы психологии», №3.

**Использование педагогических технологий в
формировании математических представлений у детей
старшего дошкольного возраста.**

А В. Брынцева, педагог-психолог

Е.В. Бутузова, воспитатель

И.Д. Лисица, учитель-логопед

ГБОУ Школа № 1514, г. Москва, Россия

научный руководитель инновационной площадки

О.Е.Веннецкая, к.п.н., зав. лаб проф.образования РАО

Ключевые слова: дошкольный возраст, технология социализации, элементарные математические представления, преемственность детского сада и начальной школы, анализ ситуации формирования универсальных учебных действий, эффективные методики.

Современная образовательная ситуация предъявляет к педагогу высокие требования. В 2017 году вступил в силу Федеральный Государственный Стандарт Дошкольного Образования, в котором определена одна из важных задач - «обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней» (дошкольного и школьного). В то же время, в Стандарте указан следующий принцип, на который опирается данный закон: «сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду». На наш взгляд, мастерски соединить два этих направления одна из самых трудных задач дошкольного образования.

С целью поддержки воспитателей дошкольного отделения «Созвездие», ГБОУ Школа № 1514 город Москва инициировал организацию инновационной площадки от РАО «Современная технология эффективной социализации детей в ДОУ и школе: проектирование модели взаимодействия». В рамках инновационной площадки мы апробируем совместно с учителями начальной

школы ряд педагогических технологий: клубные часы, социальные акции, дети-волонтеры и т.д. Нашим учреждением накоплен значительный методический и практический материал по эффективной социализации дошкольников. Мы являемся активными участниками семинаров, вебинаров и конференций, что позволяет нам делиться опытом со своими коллегами.

В условиях работы инновационной площадки РАО нам было предложено провести анализ ситуации преемственности двух уровней образования - дошкольного и начального в области развития математических представлений. С этой целью мы тщательно изучили образовательные программы ДОУ и школы: Примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программа по математике «Школа России» авторов Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.И., Волкова С.И., Степанова С.В. и соотнесли их с требованиями ФГОС ДО.

Для нас стало очевидно, что в условиях ФГОС ДО необходимо изменить подходы к осуществлению преемственности двух уровней образования. На сегодняшний день в детском саду традиционно организуются обучающие занятия, содержание которых предполагает овладение детьми предметными знаниями, умения и навыками. Однако, стандарты дошкольного и начального образования ориентируют образовательный процесс на развитие у детей универсальных учебных действий: умения оценивать образовательную ситуацию и самостоятельно принимать решения, умение задавать вопрос и выслушивать мнение собеседника, иметь навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками и т.п.

Сопоставив содержание двух программ, и, рассмотрев направления преемственности в содержании ФГОС ДО и НОО области познавательного развития, мы определили для себя эффективные условия для реализации поставленных задач: построение непосредственно образовательной деятельности по формированию ФЭМП в форме длительной организованной игры, с использованием ряда инновационных педагогических технологий, применяемых в рамках эффективной социализации дошкольников. Одной из таких технологий для нас стал «Клубный час», в котором ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, где проявляется его самооценка, самоорганизация, умение следовать правилам и т.п.

Технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по сигналу возвращаются в группу. После завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, начинают обсуждение – «Рефлексивный круг». Педагог задает примерные направляющие вопросы, а ребенок высказывает свое мнение о прожитой ситуации.

Выполняя задание РАО, по анализу преемственности в вопросах математического образования, мы спланировали и провели серию клубных часов по теме «Мальчики и девочки» с математическим содержанием. Объединив эту серию в единый сюжет «Приключения в Геометрической стране». Содержание каждого клубного часа было направлено на социализацию дошкольников, и формирование, развитие у них математических знаний.

Первый «Клубный час» был направлен на закрепление знаний о геометрических фигурах, умений составлять тематические композиции из фигур по описанию и представлению.

Для реализации данной цели, детям была предложена следующая игровая ситуация: разделиться на 3 команды, выбрав геометрическую фигуру (круг, треугольник, квадрат). Таким образом, были определены «жители» трех королевств. «Жителям» необходимо было построить замок только из выбранной фигуры. Геометрические королевства стали украшением пространства.

В течение недели дошкольники мастерили замки из разных материалов в игровом уголке и на прогулке. Дома с родителями продумывали свой герб, девиз и делали макет семейного замка. Домашние заготовки дети представляли своим друзьям, рассказывали, из какого материала сделан замок, какие детали и фигуры использовали при изготовлении замка, а также какими инструментами пользовались: линейкой, циркулем, угольником и т.д.

Второй «Клубный час» предполагал использование математических знаний в самостоятельной деятельности: умение ориентироваться в пространстве, а также знание состава числа в пределах 10.

Дошкольникам была предложена следующая игра: для завершения конструирования замка, необходимо приобрести часы для часовой башни. Для этого следовало заработать деньги, выполнив ряд математических заданий разной сложности и, соответственно, стоимости. Дети самостоятельно выбирали задания, оценивая свои возможности. Помощь друг другу приветствовалась взрослыми. Все заработанные деньги дети приносили в свое королевство, в котором была создана казна и назначен главный казначей.

В течение недели дети собирали информацию, в том числе и с помощью родителей, о часах, их разнообразии и устройстве.

Третий «Клубный час» был ориентирован на закрепление представлений о часах, их разнообразии, цифрах, последовательный счет в пределах 12.

Перед дошкольниками стояла задача: на ранее заработанные деньги предлагалось купить часы, соответствующей формы. Часы были без цифр. Их можно было найти в разных помещениях детского сада. Все нужные детали дети приносили в своё королевство, где моделировали циферблат и выставляли заданное время. Затем часы были помещены на башни геометрических королевств. Стрелки часов указывали время, когда состоится бал.

В течение недели дети готовились к балу. Мальчики мастерили свои доспехи и оружие, девочки занимались изготовлением украшений.

Четвёртый «Клубный час» предполагал применение математических знаний в команде, умения договариваться, добиваться поставленной цели.

Итогом серии клубных часов был бал. Он должен был начаться в назначенное время с боем курантов. Этому воспрепятствовали "разбойники", разломав часы на три части. Перед дошкольниками были поставлены новые задачи: вернуть части часов, выполнив задания командой. Пройдя такой сложный этап, дети смогли показать не только свои математические знания, но и применить на практике правила этикета и продемонстрировать танцевальные способности.

Каждый клубный час являлся продолжением предыдущего, что позволяло поддерживать познавательный интерес у детей в течение недели.

Для этого создавалась проблема, например, в первом клубном часе были

сконструированы замки с башнями, на которых отсутствовали часы. На следующем же клубном часе дети приобрели часы, но у них отсутствовал циферблат.

В ходе инновационной работы, в которой мы применили Клубные часы как форму организации собственной деятельности детей, нами были реализованы ряд задач математического образования. Присутствующие на клубных часах педагоги школ отметили, что дети легко и свободно справляются с такими сложными задачами как понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, умение решать учебные и практические задачи средствами математики, работать с алгоритмами выполнения арифметических действий.

Таким образом, регулярное использование технологии «Клубного часа» с математическим содержанием позволяет воспитателю ДОУ:

- создавать условия, в которых «ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования» [ФГОС ДО]
- формировать у дошкольника активные предпосылки к УУД: умение применять свои навыки и умения в разных условиях, опираясь на анализ собственных способностей.

Педагоги школы отмечают, что воспитанники наших дошкольных учреждений при переходе на новую ступень образования, смогли продемонстрировать следующие личностные и социально-эмоциональные навыки:

- Первоклассники уверены в себе и способны участвовать в групповых занятиях;
- Дети обдумывают свои поступки и не действуют импульсивно;
- Способны задавать вопросы и выслушивать мнение окружающих;
- Способны концентрироваться на задании под руководством учителя и в самостоятельной работе.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Письма и приказы Минобрнауки – М.: Сфера, 2017. – 96 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. / Н.П. Гришаева - М.: Винтана-Граф, 2015. – 184 с.
4. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили./А. Мазлиш, Э. Фабер. – М.: Эксмо, 2015 – 336 с.
5. Математика. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Школа России". 1-4 классы. / М. И. Моро, С. И. Волкова., С. В. Степанова и др. – М.: Просвещение, 2017. – 124 с.
6. Математика. 1 класс. Учебник. В 2-х частях. / М. И. Моро, С. И. Волкова., С. В. Степанова и др. – М.: Просвещение, 2017. – 128 с.
7. Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь. В 2-ух частях. /С.Ю. Кремнева – М.: ЭКЗАМЕН, 2018. – 64 с.
8. Математика для дошкольников. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь./ Д. Денисова, Ю. Дорожин. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 16 с.
9. Математика в детском саду. Подготовительная группа. / В.П. Новикова.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 184 с.
10. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. / В.П. Новикова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008. – 24 с.
11. Необычная математика. Тетрадь логических заданий для детей 5-6 лет. – М.: Изд-во МЦНМО, 2016. – 64 с.

Здоровьесберегающая среда в дошкольном учреждении.

Зуева Елена Николаевна
воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Искорка»,
(г. Протвино, Московская обл., Россия)

Дети – это наше будущее. Каким оно будет, зависит от нас, взрослых. Главная задача воспитателя при работе с детьми раннего возраста – это сохранение и укрепление здоровья малышей. Педагогам необходимо создать в группе такую эмоциональную атмосферу и здоровьесберегающую среду, которая будет способствовать гармоничному и всестороннему развитию воспитанников, и, вместе с тем, обеспечит им возможность сохранения здоровья.

Содержательное личностно-ориентированное взаимодействие ребёнка со взрослым способствует развитию эмоциональной сферы малыша, обеспечивая гармоничное взаимодействие с окружающим миром. В состоянии эмоционального подъёма работоспособность детского организма повышается, активизируется познавательная деятельность.

Легко образующиеся динамические стереотипы, так называемые ритуалы (чёткая последовательность одних и тех же действий, требований, выполняемых в определённом месте в различных видах деятельности), поддерживают устойчивое эмоциональное состояние ребёнка. Вместе с тем эмоциональная сфера малыша характеризуется неустойчивостью. Эмоциональный настрой ребёнка напрямую зависит от состояния здоровья, удовлетворения органических потребностей. Сила и подвижность нервных процессов растёт у детей раннего возраста, но и очень быстро истощается. Ребёнок испытывает напряжение, наблюдается частая смена настроения, повышенная раздражительность, плаксивость. Зачастую причиной такого отрицательного эмоционального состояния является нарушение имеющегося динамического стереотипа. В дошкольном учреждении деятельность детей находится под контролем, создаются все условия для их содержательной

деятельности, двигательной активности, обеспечивается смена подвижности и отдыха.

Что же обеспечит детям эмоциональную устойчивость, сформирует здоровый образ жизни, а значит повысит сопротивляемость организма к воздействию окружающей среды? Ответ прост, как всё гениальное – ежедневное следование динамическим стереотипам, то есть соблюдение режима дня. А под ним понимается, не только точное время приёма пищи, сна и бодрствования, как думают многие родители, но и многое другое, что входит в режим дня. Что же такого необыкновенного в режиме дня дошкольного учреждения? Почему его соблюдение гарантирует детям здоровье?

Утренняя гимнастика (ежедневно с предварительным проветриванием помещения) под веселую музыку способствует формированию ритмических умений и навыков, позволяет дать детям хороший заряд бодрости, усиливает кровообращение, содействует обмену веществ, помогает развитию правильной осанки, развивает координацию в пространстве.

Детям нравятся разнообразные пособия: гремящие шарики и кубики, ленточки, цветные палочки, яркие флажки и платочки, погремушки, колокольчики, веревочки. Можно делать имитационные упражнения без предметов.

Непоседа-ветер (*взмахи руками над головой*)

Знает всё на свете.

Знает, как поёт лягушка: (*приседаем и прыгаем имитируя движения лягушек*)

"Ква-ква-ква".

Знает, как шумит ракушка: (*встаём, складываем ладони лодочкой и подносим к правому, а затем левому уху*)

"Шу-шу-шу".

Знает, как кричит ворона: (*машем руками, как крыльями*)

"Кар-кар-кар".

Знает, как мычит корова: (*хлопаем в ладоши*)

"Му-му-му".

Ежедневные прогулки утром и вечером в любую погоду (на веранде во время дождя) за исключением холодных температур (ниже -15°C). Они оздоравливают и развивают. Прогулка состоит из нескольких частей:

наблюдение за природой, индивидуальная работа воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, беседы с детьми об окружающем мире, игры большой и малой подвижности. В активных играх используются:

ходьба (кривые дороги, по бревну или доске, по горке, по пенькам, по скамейкам),

бег (догонялки, с препятствиями),

игры с мячиком (бросаем, ловим),

прыжки (вверх, через препятствия – камушки, палочки, веревка),

лазание (шведская стенка, обруч, тоннель),

катание на беговеле, велосипеде, на качелях и с горки.

Пример малоподвижных игр:

с песком и водой (куличики, секретики),

с камушками и шишками (выкладывание, собирание),

с мячом (перекатывание от одного ребенка к другому (взрослому) и обратно, катание мяча с горки),

рисование (палочками, мелками),

прятки.

Пока дети на свежем воздухе, в группе проводятся **кварцевание, проветривание, влажная уборка.**

Обязательный **дневной сон**, как один из периодов отдыха организма. Приятная, тихая музыка способствует расслаблению организма, помогает детям плавно перейти от бодрствования к отдыху.

Чтобы пробуждение было приятным, уделяем немного времени бодрящей гимнастике. Делать её можно прямо в кроватке или на коврике.

Где же наши ручки?

Вот наши ручки!

Где же наши ножки?

Вот наши ножки!

А вот это глазки, ушки,

Щечки толстые подушки,

А вот это что? Животик!

А вот это Анин ротик!

Покажи-ка язычок,

Пощекочем твой бочок.

Полноценное витаминизированное питание – источник энергии и роста. В осеннее-зимний период традиционно добавляются в пищу зелёный

лук, выращенный в группе, чеснок, лимон (учитывается индивидуальная переносимость).

Проведение с детьми раннего возраста **физкультурных занятий** три раза в неделю способствует не только физическому развитию малышей, но и формирует у детей жизненно необходимые в различных видах деятельности двигательные умения и навыки.

Посредством **ходьбы** развивается весь опорно-двигательный аппарат ребенка, движения, формирующие правильную осанку. В ходьбе участвуют 56% мышц тела малышей. Другими важными навыками, приобретаемыми детьми раннего возраста, являются **бег** (циклическое движение, в котором отталкивание от опоры ногой чередуется с полетом); **прыжки** (вид основного движения не являющийся циклическим); **катание, бросание, ловля и метание** (игры с мячом во время прогулок в теплое время года); **лазание, ползание** (выполняемые ежедневно во время игры с воспитанниками); развитие у ребенка навыков **равновесия** (посредством ходьбы за счет сужения дорожки).

Следовательно, работа воспитателей является целостной системой, в которой сочетается охрана и укрепление здоровья ребенка, происходит совмещение функций детского организма и формируется физическое развитие.

Важнейшим ежедневным занятием с детьми раннего возраста являются **подвижные игры**. Предусмотренные планированием игры проводятся на утренних и вечерних прогулках, на физкультурных занятиях в соответствии со временем года. В подвижных играх используются знакомые детям основные движения: ходьба, бег в одном направлении, бег врассыпную, катание мяча, прыжки, бросание в цель, бросание и ловля мяча, имитационные движения, ползание, подлезание. Подвижные игры помогают:

- 1) обеспечить эмоциональную разрядку, снять накопившееся нервное напряжение;
- 2) освоить групповые правила поведения;
- 3) наладить контакт между взрослыми и детьми;
- 4) развить ловкость и координацию движений.

Закаливание детей раннего возраста также является важным фактором, способствующим укреплению здоровья малышей. Это воздушные и водные процедуры, солнечные ванны. Они проводятся строго в соответствии с возрастом ребенка и временем года. Цель закаливания – выработать

способность организма быстро изменять работу органов и систем в связи с постоянно меняющейся внешней средой.

В процессе закаливания в организме ребенка происходят весьма сложные изменения. Клетки покровов тела и слизистых оболочек, нервные окончания и связанные с ними нервные центры начинают быстрее и целесообразнее реагировать на изменения окружающей среды. Все физиологические процессы в тканях и органах, в том числе расширение и сокращение кровеносных сосудов, протекают экономнее, быстрее и совершеннее. Кроме того, окрепшие под влиянием закаливания кожа и слизистые оболочки становятся менее чувствительными и проницаемыми для ряда болезнетворных микробов и их ядов, а способность организма к борьбе с уже проникшими в него микробами возрастает. К закаливанию относятся:

- 1) Соблюдение времени пребывания на прогулке, согласно режиму дня. Поддержание нормальной температуры воздуха в помещении (1 мл. гр. +19+20 °С);
- 2) Воздушные ванны после дневного сна с проведением физических упражнений;
- 3) Правильный подбор одежды, облегченная одежда;
- 4) Мытье рук, умывание, мытье ног (в летний период).

Пальчиковая гимнастика тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, внимание, кровообращение, быстроту реакции. Игры с пальчиками забавляют малышей, пробуждают творческое воображение и внимание, например:

Киска ниточки мотала

И клубочки продавала.

– Сколько стоит?

– Три рубля. Покупайте у меня!

Вращать руками, как бы наматывая нить на клубок, вытянуть обе ладони вперед, показать три пальчика, сжать кулачки, снова вытянуть обе ладони.

Дыхательная, артикуляционная гимнастики способствуют развитию органов дыхания и речевого аппарата. Дыхательная гимнастика очень полезна для организма: она улучшает обмен кислородом по всему телу, стимулирует работу желудка и кишечника, сердечной мышцы. При выполнении дыхательной гимнастики кровь активно насыщается кислородом, при этом улучшается работа лёгких, головного мозга, нервной системы, сердечно-сосудистой системы ребёнка. Дыхательная гимнастика является хорошей профилактикой

заболеваний органов дыхания, развивает несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма. Особенно полезны дыхательные упражнения детям, страдающим частыми простудными заболеваниями, бронхитами, бронхиальной астмой.

Зайки нюхают цветы, как умеешь нюхать ты:

Носиком вдохнули (*делаем носом вдох*),

Ротиком подули (*3 — 4 раза*).

Солнышко вдыхаем, сон выдыхаем.

Улыбку вдыхаем — «капризики» выдыхаем.

Здоровье вдыхаем — болезнь отпускаем!

Использование **динамических пауз** на занятиях. Освоение с детьми новых методик, например, «Аэробика для малышей» Е. Железновой. Песенки-игры радуют малышей, оказывают положительное влияние на их сенсорно-моторное и эмоциональное развитие, предупреждают утомление.

Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем,

Ведь каждый шарик не простой – с горохом, рисом и крупой!

Поднимите шарик свой высоко над головой...

На носик можно положить, но только чур не уронить!

Прыгай, прыгай высоко, прыгать с шариком легко.

Так прыгай, прыгай веселей и даже ножки не жалея...

Шар перед собой кладем и вокруг него идем.

И даже можно проскакать, но только шар не задевать.

На ладошке шар несем, а другой ладошкой бьем

И дружно говорим слова: и раз – и два, и раз – и два.

Наши шарики берем и трясем, трясем, трясем,

Ведь каждый шарик не простой – с горохом, рисом и крупой!

Выполняя подражательные действия под музыку, дети получают возможность лучше осознавать различные ситуации и роли, развивать крупную и мелкую моторику и речь, а музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух и память. Подвижные игры с песенками учат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха. Положительный эмоциональный настрой очень важен для общего физического состояния детей.

Ритмопластика. Является музыкально-ритмическим психотренингом, развивающим у ребёнка внимание, волю, память, подвижность и гибкость

мыслительных процессов, развивает музыкальность, эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку, ощущение свободного и сознательного владения телом.

Основу ритмопластики составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (танцевальные, имитационные, общеразвивающие и др.), позволяющие выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы.

Ходьба босиком и ходьба по ребристым дорожкам. Использование дорожек способствует такому важному этапу в формировании здоровья ребенка, как профилактика плоскостопия у детей. Укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идет профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.

Плоская стопа и дефекты осанки у малышей. На первый взгляд, между этими явлениями нет никакой связи. А тем временем у 60-70% детей именно плоскостопие является причиной искривления позвоночника и других серьезных нарушений осанки. Даже небольшое отклонение от нормы формы стопы может серьезно ухудшить физическое развитие ребенка. Динамические возможности плоских стоп ограничены, объем движений в суставах минимален, а значительный наклон стопы в сторону вызывает сильную боль. Дети с таким недостатком не могут долго стоять, быстро устают, жалуются на боли в ногах и бедрах.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания – как неотъемлемая часть воспитания полноценной личности с привычкой думать и заботиться о своем здоровье.

Для достижения поставленной цели мы формируем навыки ухода за телом; создаем условия для закаливания; формируем навыки охраны личного здоровья и здоровья окружающих; даем представление о функциях тела; учим детей обращаться с опасными для здоровья вещами; демонстрируем значимость правильного отношения к здоровью.

Создание в группе приятной, теплой атмосферы, уютной, физиологически обусловленной обстановки: мебель по росту детей, яркие (но

не раздражающие) цвета, игрушки и пособия из экологических материалов, ухоженные комнатные растения, чистота в группе, много света.

Обязательным условием, как фактором, который способствует развитию, сбережению и укреплению здоровья детей в группе раннего возраста является **спокойный, доброжелательный тон воспитателя**, а также знание индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Важной составляющей всего педагогического процесса является для нас работа с родителями, ведь от нашего сотрудничества многое зависит. С момента поступления ребенка в детский сад мы должны строить совместную работу, которая поможет ему быстро и безболезненно адаптироваться и влиться в коллектив.

Мы объясняем родителям, что для формирования, сохранения и укрепления здоровья детей нужно разумное сочетание оздоровительных и образовательных задач, что обеспечит развитие детей не в ущерб здоровью.

На собраниях, в личных беседах с родителями рассказываем, зачем в семье необходимо поддерживать режим дня дошкольного учреждения. В результате точного соблюдения часов сна, бодрствования, кормления и определенной их последовательности у ребенка вырабатывается динамичный стереотип поведения. Правильный ритм охраняет нервную систему от переутомления, благоприятно влияет на качество сна, характер и длительность бодрствования.

Очень важно научить родителей и правильной смене различных видов деятельности детей во время бодрствования. Пояснять, как и зачем активизировать малоподвижного ребенка, когда «переключить» непоседу на игру средней и малой подвижности. Работу в данном направлении нужно продолжать, расширять и углублять.

Сохранить здоровье и интеллект нации на современном этапе - главная задача, в решении которой проблема развития детей раннего возраста в условиях семьи и общественного воспитания является центральной. Так как насколько здоров ребенок - настолько он и развит.

Библиографический список.

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования под ред. под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 368 с.
2. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ / Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 192 с.
3. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду / Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
5. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: Программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия. – Изд.: Учитель, 2015. – 95 с.
6. Микляева Н. В., Лагутина Н. Ф. Содружество / Программа взаимодействия семьи и детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 60 с.
7. Соколова Ю. Игры с пальчиками. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2002. – 24 с.
8. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. – 185 с.
9. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть / Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 240 с.
10. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. – М.:ТЦ Сфера, 2005. – 224 с.
11. Закревская О.В. Развивайся, малыш! – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2006. – 80 с.
12. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. Изд.: Санкт – Петербург , Детство – Пресс, 2011. – 96 с.
13. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2004. – 112 с.
14. Иванова Н. В., Кривовицына О. Б., Якупова Е. Ю.. Социальная адаптация малышей в ДОУ. Изд.: Москва Творческий центр «Сфера», 2011. – 128 с.
15. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики. – Изд.: Санкт – Петербург Детство – Пресс, 2010. – 64 с.

**Сетевое межвузовское взаимодействие в подготовке
воспитателей дошкольных образовательных организаций**

**The Network HEIs cooperation within the kindergartner training
of the pre-school institutions**

Е.В. Потменская,
кандидат педагогических наук, доцент
Педагогический институт БФУ им. И. Канта

E. V. Potmenskaya
PhD in Pedagogy the associate professor
Pedagogical Institute of Immanuel Kant Baltic Federal
University potmenskaya@mail.ru

Ключевые слова: сетевое взаимодействие, вузы-партнеры, сетевое пространство

Keywords: network communication, HEIs partners, Network space

Аннотация

Рассматриваются вопросы организации сетевого взаимодействия вузов-партнеров. Обосновывается новая организационная форма взаимодействия вузов при подготовке педагогических кадров. Раскрываются механизмы сетевого взаимодействия между вузами-партнёрами. Описывается роль самостоятельной работы студентов при организации сетевого взаимодействия.

Summary

It is approached the problem of the network communication organization here. It is proved the new organization form of the HEIs cooperation within the training of the pedagogic specialists. It is broken a ground of collaborative network mechanism between HEIs partners. It's described the role of the Students' Individual Work within the organization of network cooperation.

Современная система высшего образования – это результат заметных перемен, происшедших за последние годы. Она проходит этап модернизации - появляются новые формы взаимодействия между образовательными

организациями, обновляется содержание, внедряются новые образовательные технологии. На этапе модернизации российского образования - сетевое межвузовское взаимодействие является уникальной возможностью формирования профессиональных компетенций у будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций. Сетевое взаимодействие - сложный «организм», который предполагает расширение, углубление, обмен как учебной, так и научной информацией преподавателей и студентов. Сетевое взаимодействие становится предметом активного обсуждения в педагогической науке и практике. В современной литературе, посвящённой данной проблеме, отмечается сложность и многоаспектность данной формы организации подготовки будущих педагогов дошкольного образования - профессионализм становится интегральным качеством выпускника. Подобное взаимодействие задаёт совершенно иные ориентиры подготовки будущего педагога: постоянное совершенствование собственного профессионального опыта, повышение качества образовательной деятельности, обмен опытом, использование инновационно - методических и кадровых ресурсов, умения работать с полученной информацией.

Механизм сетевого взаимодействия между вузами-партнёрами включает совокупность реализации образовательной программы, а так же принципов, методов, процедур социальных коммуникаций, направленных на создание и оптимальное функционирование развитие сети в рамках практико-ориентированной модели подготовки педагогических кадров.

Педагогический институт Балтийского федерального университета им. И. Канта осуществляет подготовку будущих воспитателей на основе сетевого взаимодействия с Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение дошкольного образования». При разработке указанной программы взаимодействия ставились следующие задачи: организация всестороннего и эффективного партнерства; доступности качественного высшего образования; непрерывности образования; академической мобильности, вариативности маршрутов достижения общих целей. При организации и проектировании учебного процесса обеими вузами-партнерами переосмыслился имеющийся научный и кадровый потенциал, что

качественно повлияло на становление профессиональных компетенций будущих педагогов.

Механизм проектирования сетевого взаимодействия между вузами-партнерами предполагает разработку единого сетевого пространства на основе создания сетевого образовательного ресурса. Сетевой образовательный ресурс представляет собой объединение вузов (БФУ им. И. Канта и САФУ имени М.В. Ломоносова), объединённых по одной профессиональной программе - подготовке магистра для системы дошкольного образования, в которой сконцентрированы высокостоимостные и эксклюзивные образовательные ресурсы. Уникальность сетевого взаимодействия указанных вузов заключается в подготовке высококвалифицированных педагогов дошкольного образования для образовательных организаций Калининградской и Архангельской областей. Магистранты, освоившие программу сетевой магистратуры, на региональном рынке труда будут востребованы работодателями регионов. Выпускники получают необходимые знания научно-методической и педагогической работы в дошкольных образовательных организациях и будут готовы к реализации задач государственной образовательной политики. Освоение выпускниками образовательной программы магистратуры даст возможность в дальнейшем будущим педагогам дошкольного образования добиться профессиональной самореализации при проектировании своих индивидуальных карьерных маршрутов, быть профессионально мобильными в современных экономических условиях.

Создание такого ресурса позволяет: сконцентрировать все необходимые информационно-образовательные ресурсы для подготовки высококвалифицированных кадров для системы дошкольного образования; организовать систематическое внутрисетевое взаимодействие всех субъектов, принимающих участие в реализации магистерской программы по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование».

Основными формами сетевого взаимодействия являются: совместное обсуждение, разработка и реализация учебных планов магистратуры по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование»; совместное обсуждение, создание и реализация единых программ практик вузов-партнеров; совместная разработка информационно-методического обеспечения реализации программы; совместный поиск партнеров, заинтересованных в сетевом режиме развития образовательных организаций высшего образования.

Таким образом, использование формы сетевого взаимодействия вузов-партнеров, осуществляющих совместную подготовку магистров по направлению «Психолого-педагогическое образование» становится современной инновационной формой подготовки педагогических кадров для сферы дошкольного образования.

Правовой основой сетевого взаимодействия являются договоры о сотрудничестве, направленном на создание и развитие сетевой распределенной структуры профессиональной подготовки магистров.

Сетевое взаимодействие вузов-партнеров предполагает совместное использование различных ресурсов, имеющихся в отдельных единицах сети, другими образовательными учреждениями на основе взаимовыгодных соглашений. Организация педагогической среды предусматривает обмен студентами и преподавателями, проведение совместных мероприятий (конференции, семинары, круглые столы и т.д.), профессиональное общение в социальных сетях, профессиональных сайтах. Продуктивное использование при помощи новых технологий потенциала проблемного обучения, проектных методов, обучающих диалогов, исследовательских методик и разработке магистрантами эссе, имитационных игр, информационного поиска. Вебинары выступают основой проведения дистанционных занятий; Web-сайт сетевого образовательного ресурса выступает как информационный концентратор; использование электронной почты для рассылки сообщений и передачи программ; сотовая связь и SMS-сообщения для оперативной связи; файло - обменник в системах Mail.ru и Yandex.ru для передачи файлов больших размеров.

Организация сетевого взаимодействия вузов-партнеров осуществляется в несколько этапов: 1 этап - аналитический; 2 этап – поисковый; 3 этап – формирующий. Все указанные этапы работы имеют свои цели и задачи, которые решаются в ходе совместной деятельности вузов.

Вузы – партнеры имеют свои уникальные курсы, которые взаимообогащают и расширяют возможности формирования профессиональных компетенций у будущих педагогов. Перечислим некоторые из них: «Научные подходы современной образовательной парадигмы», «Научно-методическая деятельность с педагогом и педагогическим коллективом», «Социально-педагогические технологии сотрудничества участников образовательных

отношений», «Проектирование и экспертиза среды образовательной организации», «Оценка качества дошкольного образования», «Практикум по методам активного обучения и психолого-педагогического просвещения» и другие. Обмен уникальными вузовскими технологиями углубляет возможности подготовки, а попадание студентов в различные культурно-образовательно-информационные пространства расширяет познавательный интерес студентов обоих вузов.

Организация учебного процесса представляет собой модульную систему. Целью освоения каждого модуля является развитие у будущих педагогов дошкольного образования профессиональных компетенций. Большое внимание отводится в конструировании учебного материала организации научно-исследовательской деятельности. Магистры осваивают методологию, логику и технику проведения научно-педагогического исследования. Освоение методологии исследования приведет будущих специалистов в дальнейшем к научному осмыслению и пониманию объективной педагогической реальности, этических и ценностно-смысловых основ профессиональной деятельности на основе развития общекультурных и профессиональных компетенций.

При совместной реализации программы профессиональной подготовки произошли изменения в самой идеологии подготовки, в организации образовательного процесса, в оценке результатов. Индивидуализация обучения дает возможность формирования индивидуальных образовательных программ.

Организация педагогической практики в вузах-партнерах так же имеет свои уникальные возможности и особенности. Способы и формы проведения педагогической практики определяют образовательные организации, учитывая региональные особенности развития образования. Для организации педагогической практики вузами-партнерами предлагаются лучшие в регионах ресурсные центры, методические центры, дошкольные образовательные организации. Например, опыт организации в Калининградском регионе ресурсных центров «Психолого-педагогическое образование» оценен как российскими, так и зарубежными коллегами (Германия, Литва, Латвия). В ресурсных центрах работает программа педагогической поддержки магистрантов, которая заключается в том, чтобы, помогая в решении их проблем, создавать условия для опоры будущих педагогов на свои внутренние силы, особенности и источники. Решая

различные проблемы, магистранты начинают сами строить новый образ жизни, а вокруг него создаются благоприятные внешние условия для движения его к новой форме субъективности, которая образуется с обретением им нового опыта в дошкольной образовательной организации. Этот опыт и представлен для магистрантов из САФУ имени М.В. Ломоносова. А неоспоримый опыт организации университетского детского сада в САФУ предлагается для изучения студентам из Балтийского Федерального университета им. И. Канта. Обмен вышеуказанными организационными формами, на базе которых проходит педагогическая практика, приносит будущим педагогам неоценимый опыт и расширение профессионального кругозора.

При сетевом взаимодействии огромное значение приобретает самостоятельная работа магистрантов. Существующая образовательная среда в вузе недостаточно активизирует и использует внутренние ресурсы субъектов образовательной деятельности, их творческий потенциал. Взаимообогащение различными возможностями вузовских образовательных сред, несомненно, сделает выполнение самостоятельной работы внутренней мотивацией учения, самоорганизацией деятельности. В практику организации внеаудиторной работы студентов входят такие инновационные средства как - ситуационный анализ, case-study, технологии проектного обучения и др.

Однако организация данной работы определила ряд проблем, которые требуют осмысления и дальнейших продуманных решений:

- Недостаточное нормативно-правовое сопровождение организации сетевого взаимодействия;
- Недостаточно продуманные механизмы сопровождения сетевых групп (в том числе материально-техническое);
- Недостаточно широкое использование дистанционно-образовательных технологий;
- Опора на имеющиеся ресурсы, а не работа «по запросу»;
- Недостаточно активное включение педагогов и студентов в профессиональное общение на разных уровнях и формах;
- Недостаточный уровень оценки студентами собственных результатов, не критичность к собственным продуктам деятельности;
- Система заданий для студентов не стимулирует у них развитие сетевого взаимодействия;

- Недостаточное использование потенциала сетевых сообществ.

Резюмируя вышеизложенные позиции, можно констатировать, что несмотря на ряд обозначенных проблемных сторон, подобный опыт сетевого взаимодействия является прогрессивным, современным, инновационным опытом в подготовке будущих воспитателей. Решение данных вопросов в организационном и содержательном аспектах сетевого взаимодействия, выведет систему подготовки будущих педагогов дошкольного образования на качественно иной уровень, который позволит быть компетентным специалистом, готовым мобильно реагировать на изменения социо- культурной ситуации, открытому для любых инноваций в сфере образования, готовому к самообразованию и самосовершенствованию.

Библиографический список:

1. Акутина С. П. Стратегии профессионального развития педагога высшей школы в условиях модернизации образования/С. П. Акутина, А.В. Бобырев // Педагогика и современность, 2013. № 2. С. 11–16.
2. Брызгалова С. И. Введение в научно-педагогическое исследование: учебное пособие. - Калининград: Изд-во БФУ им. Канта, 2012. – 170 с.
3. Гриценко С.В. Информационная культура личности в постиндустриальном обществе: дис. ... канд. филос. наук.- Пермь, 2005. – 228 с.
4. Жиркова З.С. Педагогическая практика студентов – подготовка к основным видам педагогической деятельности // Журнал: Фундаментальные исследования. – 2012. – № 6-2. – С. 360-364.
5. Зёлко А.С. (2011) Педагогическая поддержка студентов в процессе адаптации к обучению в высшем учебном заведении. Вестник ТвГУ. Серия: Педагогика и психология (2).
6. Мычко Е.И., Потменская Е.В. Концептуальные подходы к проектированию программ подготовки магистров. Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки (теория и методика профессионального образования. Научный рецензируемый журнал/под. Ред. Научной школы Г.А. Бокаревой. – Калининград: изд-во БГАРФ, 2017. - №3 (41). – 274.
7. Потменская Е.В., Никулина Н.Ю. Инновационные изменения содержания образовательных программ профессиональной подготовки будущих педагогов. Сборник научных статей. (По материалам международной научно-практической конференции «Диссеминация научных исследований в

- практику дошкольного образования 6-8 ноября 2013 г.) СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013 г.- 512 с.
8. Полякова, Г. В. Информационная культура в современном обществе: философские аспекты: автореф. дис. ... канд. филос. наук: ФГБОУ ВПО «Московский государственный областной университет». – М., 2015. – 36 с.
 9. Савенков А. И., Вачкова С. Н., Любченко О. А., Львова А. С., Никитина Э. К. Подготовка педагогов в магистратуре нового поколения // Психологическая наука и образование. – 2014. Т. 19, № 3. – С. 197–206.
 10. Яковлева И.О. Проектирование как педагогический феномен / И.О. Яковлева // Педагогика. – 2002. - № 6. – С. 8-14.

Программа развития МБДОУ "Детский сад № 20"
как средство повышения качества дошкольного образования

Турилова Елена Константиновна
кандидат педагогических наук,
заведующий МБДОУ «Детский сад № 20»,
г.Нижний Новгород, РФ

Завьялова Ольга Ивановна
заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад № 20»,
г.Нижний Новгород, РФ

Орлова Любовь Константиновна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 20»
г.Нижний Новгород, РФ

Существенные изменения, произошедшие в социально - экономическом устройстве России затрагивают образовательную систему дошкольного образования, которой необходимо измениться, чтобы удовлетворять требования государства и общества, и успешно функционировать в новом времени. Именно они (изменения) дают руководителю ДОО возможность для самостоятельной творческой педагогической и финансовой деятельности, и ставят перед ним новые задачи развития.

Программа развития ДОО это система управленческих действий по достижению желаемой модели учреждения, предполагающей активность всех участников педагогического процесса, направленной на повышение качества воспитания и обучения в ДОО, значит, она является нормативным документом при переходе ДОО к новому виду, регламентирующим процесс перевода ДОО из фактического состояния на качественно новый уровень развития. Поэтому её можно рассматривать как модель совместной деятельности педагогического коллектива, определяющую:

- ✓ исходное состояние дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ образ желаемого будущего (качественно новое состояние системы - концепция ДОО);
- ✓ последовательность действий по переводу ДОО от настоящего к будущему - качественно новому состоянию.

Анализируя социально-экономическую ситуацию, обусловившую переход муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 20" (далее МБДОУ № 20) Нижнего Новгорода на обновленную стратегию развития, были изучены следующие нормативные документы:

- ✓ Федеральный закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- ✓ Приказ МОиН РФ от 14.06.2013г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (вступил в силу с 01.09.2013 года);
- ✓ Письмо Министерства образования и науки от 18 апреля 2008г. № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
- ✓ Закон Российской Федерации от 24.11.1995г., № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 30.12.2012 г.;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ✓ Указ Президента РФ от 1 июня 2012г. № 761"О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы";
- ✓ Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА» - утвержденная президентом РФ Д.А. Медведевым от 04.02.2010 года, Пр-271.

Региональный документ:

- ✓ Программа развития образования в Нижегородской области на период 2014-2016, а также до 2022 года.

В основу разработки Программы развития были положены следующие принципы:

- ✓ актуальность (ориентировка на решение наиболее важных проблем);
- ✓ прогностичность (учет сегодняшних и завтрашних условий);
- ✓ рациональность (взаимосоответствие цели, задач, содержания, технологий и результата);
- ✓ реалистичность (обеспечение соответствия между желаемым и возможным);
- ✓ целостность (согласованность связи между действиями);
- ✓ чувствительность к сбоям (наличие отклонений реального положения дел от предусмотренного программой).

Программа развития МБДОУ №20 представлена как стратегический проект, где исходными данными, при разработке послужили следующие факторы и достижения в социально-экономическом развитии Нижегородской области на 2014-2016 и на период до 2022 года:

- ✓ снижение состояния здоровья детей дошкольного возраста;
- ✓ развитие инклюзивного образования дошкольников;
- ✓ ранняя диагностика, поддержка и развитие талантливых и одаренных детей;
- ✓ создание системы сопровождения и консультирования семьи, обучения родителей смыслом развивающей игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте, в связи с сохранением значительного числа детей неохваченных общественным дошкольным образованием;
- ✓ активизация инновационной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, перечисленные выше предпосылки, достижения и результаты развития образовательной системы города и области позволили обосновать выбор стратегического направления обновления детского сада и органично включиться в концепцию развития системы образования Нижегородской области.

Итак, Программа развития МБДОУ № 20 является управленческим документом ДОУ, в котором определены цель, задачи, и стратегия развития ДОУ сроком на пять лет.

Цель Программы – обеспечение условий для удовлетворения потребностей населения Нижнего Новгорода в качественном дошкольном образовании, способствующем:

- становлению начальных компетентностей ребенка – дошкольника;
- сохранению здоровья детей;
- расширению диапазона образовательных услуг для взрослых и детей в области дошкольного образования в соответствии с основными направлениями развития образовательной системы Нижнего Новгорода в контексте ФГОС ДО.

Задачи Программы:

- ✓ повысить качество содержания, форм и технологий дошкольного образования, реализуемых в контексте образовательной программы учреждения, способствующих становлению начальных компетентностей детей дошкольного возраста, посещающих МБДОУ «Детский сад № 20»;
- ✓ спроектировать и реализовать систему сопровождения и консультирования семьи по вопросам образования и развития талантливых, одаренных детей старшего дошкольного возраста, в том числе путем привлечения информационных технологий и возможностей сайта детского сада;
- ✓ создать единое социально - образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20 на основе расширения и обновления связей с социальными партнерами учреждения;
- ✓ развивать возможности сетевого взаимодействия и интеграции в образовательном процессе;

- ✓ оптимизировать условия для обновления экономических и социальных механизмов управления образовательным процессом дошкольного образовательного учреждения;
- ✓ совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду для дошкольников;
- ✓ обеспечивать условия для укрепления здоровья детей;
- ✓ развивать педагогический потенциал.

Учитывая основные направления стратегических федеральных и региональных документов, в частности Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 г. № 1155), были определены направления, и основные мероприятия действий по реализации программы развития через ряд проектов.

Представим их краткое описание.

1. НАПРАВЛЕНИЕ «Образование для всех», включает в себя:

- **проект «Управление качеством образования»**, который предусматривает создание условий для достижения нового качества образовательной деятельности детского сада посредством регулярного внедрения в практику новых целей и ориентиров, определенных Федеральными и региональными стратегическими документами, такие как:

- ✓ здоровьесбережение участников педагогического процесса;
- ✓ инклюзивное образование;
- ✓ реализация федерального государственного образовательного стандарта в части требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- ✓ консультирование и сопровождение семей, имеющих детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями т.д.

Данный проект позволяет:

- четко определять содержательные единицы образовательной программы учреждения, адаптировать требования под конкретное учреждение,

учитывая его специфику, особенности воспитанников, запросы родителей и т.д.

- обьективировать критерии качества деятельности детского сада;
- сделать прозрачной процедуру экспертизы деятельности учреждения;

- **проект «Информатизация образования»** предполагает организацию взаимосвязи содержательных, организационных и методических мероприятий, связанных с проникновением во все звенья образовательной системы детского сада (педагогический процесс, работу социальным окружением, методическую деятельность и др.) информационных средств, информационных технологий и информационной культуры всех участников образовательного процесса. **Целью данного проекта является** создание условий для развития современной информационной культуры всех участников образовательного процесса, как одного из средств повышения качества образования.

Так как информационное обеспечение, на сегодняшний день является важнейшим ресурсом управления развитием дошкольного учреждения, то данный проект определяется особой актуальностью информатизации для современного открытого образовательного учреждения, усиливающего свои позиции на рынке образовательных и социальных услуг и выбирающего в качестве основной стратегии развития - стратегию диверсификации.

II. НАПРАВЛЕНИЕ «Нижегородское воспитание», включает в себя следующие проекты:

- «Талантливые дети»;
- «Духовно-нравственное воспитание детей и взрослых»;
- «Отвественное родительство»;
- «Здоровье в детском саду».

И так, **проект «Талантливые дети»**, обусловлен особым отношением государства к поддержке и созданию эффективных условий развития для одаренных и талантливых детей. **Цель этого проекта** - создание системы поддержки и сопровождения одаренных и талантливых детей, поощрения их социальных и образовательных инициатив, предоставление возможности выйти

с предложениями и инициативами на широкую социальную аудиторию через участие в детских социальных проектах.

Реализация данного проекта позволит привлечь талантливых детей к участию в районных и городских общественных мероприятиях, а значит повысить долю детей, участвующих в районных и городских творческих мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.

Проект «Духовно-нравственное воспитание детей и взрослых» направлен на привитие детям дошкольного возраста навыков умения общаться с разными людьми и сверстниками. Данный проект актуальным тем, что происходящие изменения в обществе социальные, политические и экономические влекут за собой обострение внутриличностных и межличностных противоречий, возникновению конфликтных ситуаций в общественной среде, где дети становятся непосредственными свидетелями этих конфликтов. **Целью проекта** является содействие становлению толерантного отношения детей и взрослых, воспитание качеств гражданственности и патриотизма у всех субъектов образовательного процесса.

Принимая во внимание значимость проекта, возникла необходимость в определении форм и методов формирования толерантности в условиях дошкольного образования, в разработке модели формирования толерантного сознания у дошкольников, в определении его критериев, уровней и механизмов функционирования. В создании информационных, обучающих, игровых и других компьютерных программ для методического обеспечения образовательного процесса, направленных на формирование толерантности у детей и взрослых.

Проект «Ответственное родительство» позволит решить ряд проблем социального, психолого-педагогического и экономического характера. Так как в последние годы в обществе растет интерес к семье и семейному воспитанию, а большинство родителей, пользующихся услугами детского сада – молодые люди, только начинающие семейную жизнь, уже сталкиваются со многими трудностями воспитания и развития своих детей. Поэтому **цель проекта** заключается в создании условий для формирования статуса «ответственный родитель» у субъектов образовательного процесса ДОУ, который позволит дошкольной организации охватить большой пласт решения этой проблемы, и повысить как педагогическую компетентность родителей,

пользующихся услугами детского сада, так и компетентность административного и педагогического персонала ДОО в сфере организации службы сопровождения семьи.

Проект «Здоровье в детском саду» направлен на оптимизацию условий работы образовательного учреждения, на повышение здоровья субъектов образовательного процесса. **Цель этого проекта** - внедрение единого подхода к решению проблем здоровьесбережения в образовательном процессе детского сада, т.е. сохранение здоровья детей и педагогов, формирование в рамках образовательного процесса у детей ценностных ориентаций на сохранение и укрепление здоровья и навыков здорового образа жизни.

III. НАПРАВЛЕНИЕ «Кадровый капитал» реализуется через проекты:

- «Развитие профессиональной компетентности педагогов»;
- «Социальное партнерство».

Проект «Развитие профессиональной компетентности педагогов» затрагивает вопросы дифференцированного процесса обогащения профессиональной компетентности педагогов, и раскрывает важность организации методического сопровождения в процессе включения каждого воспитателя в реализацию основных идей программы развития. **Цель проекта:** создание научно-методических и социально-педагогических условий, обеспечивающих систематический и качественный процесс повышения квалификации и обогащения компетентности педагогов в контексте содержания основных направлений программы развития.

Таким образом, данный проект актуален тем, что он направлен на внедрение системы моральных и материальных стимулов для сохранения в учреждении лучших педагогов и постоянного повышения их квалификации.

Проект «Социальное партнерство» позволяет расширить социально-педагогические и образовательные возможности детского сада, рассмотреть учреждение как открытую социальную систему, гибко реагирующей на изменения образовательного пространства района, города, региона, Российской Федерации. **Цель проекта:** апробировать разработанный механизм сотрудничества детского сада с образовательным пространством района и

города в контексте основных инновационных проектов программы развития. Актуальность проекта заключается в том, что он направлен на:

- ✓ повышение психолого-педагогической компетентности всех участников образовательной деятельности в вопросах воспитания, обучения детей;
- ✓ увеличение доли педагогов социокультурных учреждений, привлеченных к воспитанию, обучению детей;
- ✓ установление партнерских отношений педагогов ДОО со специалистами ДОО.

IV. НАПРАВЛЕНИЕ «Инновационная деятельность» проект: «Разные и равные».

Проект «Равные и разные» направлен на реализацию инклюзивного образования в ДОО. В положении Всеобщей Декларации Прав Человека: «Все люди рождаются свободными и равными» в основу инклюзивного образования заложена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, и обеспечивает равное отношение ко всем людям, создаёт необходимые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности, и детей мигрантов. **Цель проекта:** формирование плана действий для реализации основных направлений развития системы образования детей с ОВЗ и сложной структурой дефекта.

Проект «Равные и разные» разработан на основе статистических данных, которые говорят о том, что в последнее десятилетие в Нижнем Новгороде как и по всей стране, обозначилась устойчивая тенденция повышения количества детей с ограниченными возможностями здоровья, а также детей мигрантов. Актуальность данного направления позволяет констатировать то, что особым условием осуществления инклюзивного образования становится создание всех необходимых условий для его организации, важным и приоритетным выступает подготовка высококвалифицированных кадров для детских садов и школ, готовых реализовывать педагогический процесс, учитывающий особые образовательные возможности воспитанников.

Подводя итог всему вышесказанному можно сказать следующее: Программа развития МБДОУ «Детский сад № 20» является механизмом

обеспечения конкурентоспособности ДООУ, который позволяет вывести дошкольную образовательную организацию на качественно новый уровень развития с учетом имеющихся уникальных традиций и достигнутыми результатами по реализации вышеизложенных проектов.

Библиографический список:

1. Виноградов В.Н. Программа развития образовательного учреждения как бизнес-план: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений. – СПб, 2006.- 128 с.
2. Каняшина О.А. Управление ДООУ в режиме развития. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2007г., № 4. – 25 с.
3. Корепанова М.В. Программа развития ДООУ: Методические рекомендации: ТЦ Сфера, 2007. – 80 с.
4. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДООУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 31 с.
5. Микляева Н.В. Детский сад будущего : метод. пособие / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, С.Н. Толстикова. - М. : Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.
6. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДООУ: технология составления, концепция. - М.: ТЦ Сфера, 2006.-20 с.
7. Москаленко В.В., Крылова Н. И. Опытнo-экспериментальная деятельность: программа развития, проектная технология. - М.: Учитель, 2009.- 115 с.
8. Сулима И. Что необходимо для написания программ развития? Народное образование. -2009г. № 1.- 138 с.
9. Третьякова П. И., Белая К. Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление педагогическим процессом по результатам./ Библиотека руководителя ДООУ. – М.: Издательство УЦ «Перспектива», 2010. – 240 с.
10. Урмина И.А., Данилина Т.А. Программно-методическое обеспечение. Инновационная деятельность в ДООУ. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 319 с.

Самые маленькие в детском саду.

Константинова Инна Николаевна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №2 «Искорка»
г.Протвино, м.о, Россия.

В настоящее время в нашей стране происходит возрождение системы общественного воспитания детей раннего возраста. Существенно повысился приток маленьких детей в дошкольные учреждения. В статье рассматриваются актуальные вопросы здоровьесбережения малышей в условиях ДОУ.

Здоровье – бесценный дар. Потеряв его в молодости, не найдешь до самой старости. Так гласит народная мудрость.

Дети- самое ценное, что есть в жизни. А их здоровье- одна из самых наиважнейших составляющих благополучия семьи и общества. В настоящее время в условиях неблагоприятной экологической обстановки, неустойчивых социальных условий, росте внутрисемейной напряженности, проблема здоровья детей является особенно актуальной. Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка. Неслучайно именно задачи по формированию здорового поколения являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Средством решения этих задач являются здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Здоровьесберегающая технология-это система мер, направленная на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Я работаю с детьми раннего возраста. Это период, когда закладывается фундамент здоровья. В.М.Бехтерев говорил: «Недостаточно внимательное отношение к возрасту первого детства отражается губительно на всей жизни человека...»

С момента поступления ребенка в ясли, я строю совместную работу с родителями, чтобы помочь детям быстро и безболезненно адаптироваться. Самым первым шагом на пути формирования эмоционального благополучия является сбор информации об индивидуальных особенностях малыша и составление на основе этой информации рекомендаций для родителей. Обсуждаются вопросы, наиболее значимые для воспитания и развития детей

раннего возраста: уход за ребенком, формирование культурно-гигиенических навыков, развитие речи, игры с детьми.

Понимая значимость работы по формированию, укреплению и сохранению здоровья малышей я целенаправленно работаю над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства. Прежде всего-это спокойный, доброжелательный психологический климат. Я разговариваю с детьми негромким голосом, использую в своей речи стихи, песенки, потешки. Например, встречая утром плачущего ребенка, можно с улыбкой произнести слова потешки « Это что тут за рев?» Настроение ребенка, как правило, меняется в лучшую сторону. Положительный эмоциональный настрой важен для общего физического состояния детей.

Ранний возраст характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с мамой и страхом новизны, поэтому адаптация может проходить крайне болезненно. Понимая это, я стараюсь так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка.

Для создания эмоциональной комфортности и позитивного психического самочувствия, я использую сказкотерапию. Правильно подобрав сказку, можно решить многие проблемы ребенка: побороть страхи и капризы, развить волю и смелость. Занятия провожу в различной форме: чтение, рассказывание, показ на фланелеграфе, вместе с детьми слушаем сказки на магнитофоне. Для небольших инсценировок использую специально подобранную коллекцию мягких игрушек «Мои маленькие друзья.»

Большое внимание уделяю созданию предметно-развивающей среды. Учитывая то, что ведущая деятельность детей раннего возраста предметная, большая часть пространства насыщена дидактической игрушкой. Я помогаю детям научиться выполнять действия с этими игрушками.

Наличие в помещении подвесных фигурок, бабочек, птичек, сердечек, создает атмосферу в которой постоянно что-то движется и меняется. Это не только украшает и делает необычным помещение, но и помогает в непринужденной форме делать с детьми гимнастику для глаз и дыхательную гимнастику. Я предлагаю детям найти глазками определенную фигурку и подуть на нее.

Много времени и сил приходится уделять формированию у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Это позволяет воспитывать такие качества, как опрятность, аккуратность, соблюдение чистоты и порядка, навыков культуры еды, как неотъемлемой части культуры поведения.

У нас очень уютная группа. Мебель ярких, но не раздражающих тонов подобрана по росту детей. Игрушки и пособия из экологических материалов. Природные цвета стен успокаивают.

В раздевалке группы мы ежедневно вывешиваем меню, осуществляем индивидуальный подход к детям – аллергикам.

Проводим родительские собрания по вопросам здоровьесбережения детей с привлечением медицинских работников. На одном из таких собраний было принято решение приобрести увлажнитель воздуха.

Необходимо создать в группе такую здоровьесберегающую среду, которая способствует гармоничному и всестороннему развитию детей раннего возраста, и, вместе с тем, обеспечивает им возможность сохранения здоровья.

Принципы оздоровления детей раннего возраста

1. Оптимизация режима

Игровая деятельность, сон, питание, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность должны сменять друг друга с наиболее целесообразной последовательностью.

- Каждое утро у нас начинается с гимнастики. Веселая музыка создает бодрое настроение, развивает координацию движений. Я использую аудиопособия из серии «Музыка с мамой» (Авторы Сергей и Екатерина Железновы).

- Кинезиология (пальчиковые игры) обеспечивает развитие моторики, внимания, памяти, мышления. Каждое занятие имеет свое название проводится в течении нескольких минут, два-три раза в день. Малыши быстро запоминают несложные стишки, сопровождающие движения пальчиков. Например:

На лужок пришли зайчата,
Медвежата, борсучата,

Лягушата и енот
На зеленый на лужек
Приходи и ты, дружок!

(При перечислении животных, сгибать пальцы на обеих руках поочередно. На последние строчки помахать ладонями по направлению к себе.)

- Обязательные ежедневные прогулки утром и вечером в любое время года за исключением особо неблагоприятных погодных условий. А когда дети находятся на улице, в группе проводится кварцевание, проветривание, влажная уборка.

- Обязательный дневной сон как один из периодов отдыха организма. Учитывая советы педиатров, мы отказались от больших подушек. т.к. в раннем возрасте сон на ровной поверхности является наиболее физиологичным. Дети спят на плоских подушках, которые просто обозначают место для головы. Перед сном можно не громко включить магнитофон с записями классических колыбельных песен или русских народных сказок. А чтобы пробуждение было приятным, уделяю немного времени бодрящей гимнастике. Делать ее можно прямо в кроватке или на коврике.

2. Организация двигательного режима

- Проведение с детьми раннего возраста физкультурных занятий два раза в неделю способствует не только физическому развитию малышей, но и формирует у них жизненно необходимые в различных видах деятельности двигательные умения и навыки.

- Важнейшим ежедневным занятием являются подвижные игры. В них используются знакомые детям основные движения: ходьба, бег в одном направлении, бег врассыпную, прыжки. Трудно переоценить пользу подвижных игр для малышей. Во время активного движения активизируются дыхание, кровообращение и обменные процессы в организме. В одну и ту же игру можно играть несколько раз подряд, в зависимости от настроения детей, но не более 10-15 минут. Знакомые всем игры, такие, как «Птички в гнездышках», «У медведя во бору.», «Солнышко и дождик» очень нравятся детям. Проводятся они в конце прогулки.

3.Закаливание с учетом состояния ребенка

Цель закаливания-выработать способность организма быстро изменять работу органов и систем в связи с постоянно изменяющейся внешней средой.

К закаливанию относится

1. Правильный подбор одежды ребенка по сезону является одним из звеньев профилактики простудных заболеваний. Зачастую родители кутают своих малышей. Я объясняю им, что их действия ошибочны. так как у таких детей не формируется стойкость иммунной системы. Следует помнить, что ребенка нужно одевать так же, как себя.
2. Поддержание нормальной температуры воздуха в помещении (младшая группа+19 +20градусов)
3. Мытье рук, умывание, мытье ног в летний период
4. Воздушные ванны после дневного сна, хождение босиком

4.Питание детей

Согласно составленному меню, дети получают полноценное витаминизированное питание, что является для них источником энергии и роста. В меню включены соки, фрукты Мы вводим в рацион питания детей лук. чеснок, лимон.

5.Лечебно-оздоровительная работа

Под наблюдением медицинских работников дети принимают кислородные коктейли, обогащающие организм кислородом и положительно влияющие на работу всех органов

В раннем возрасте решающее значение для правильного, всестороннего развития ребенка имеет состояние его здоровья. Здоровый малыш, если его правильно воспитывать эмоционален, ест с аппетитом, деятелен.

Вырастить здорового и развитого ребенка можно только тогда, когда есть возможность действовать с любовью, вниманием и терпением, действовать чутко и творчески. Справиться с этой нелегкой задачей мне помогает любовь к детям и знание их возрастных особенностей.

Библиографический список:

1. Печора К.Л «Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста» Москва 2006 г. – 150 с.
2. Пэрну Л. «Я воспитываю ребенка» Прогресс 2001 г. - 89 с.
3. Лапина И.В «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Волгоград. Учитель 2013 г. – 203 с.
4. Лямина Г.М «Воспитание и развитие детей раннего возраста» Москва 2007. - 120 с.
5. Аксарина Н.М «Воспитание детей раннего возраста. – М. Просвещение, 1991. – 228 с.
6. Алямовская В. «Ясли - это серьезно» - М. Линка – пресс, 1999. – 144 с.
7. Ватутина Н.Д. «Ребенок поступает в детский сад.» - М. Просвещение, 1993. – 170 с.
8. Волошина Л.Д. Кокунько Л.И. «Современная воспитательная система детского сада». // Дошкольное воспитание – 2004. - №3 – с. 12-17.
9. Доронова Т.А. «Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями» // Дошкольное воспитание - 2004. №1. с.18-21.
10. Павлова Л. «Раннее детство: семья или общество? // Обруч. – 1999. - №2. – с.17-22.

LAYING THE FOUNDATION FOR HEALTHY COGNITIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

Irina Kulikovskaya, Academy of Psychology and Pedagogics, Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

Anna Andrienko, Institute of Philology, Journalism and Intercultural Communication, Southern Federal University, Rostov-on-Don, Russia

*iekulikovskaya@sfedu.ru

Received: xxx, xx. 2017.

Revised: xxx, xx. 2017.

Accepted: xxx, xx. 2017.

Original Article

UDK 37.035.6-057.875

172.12/.15-057.875

Abstract. The article gives an outline to the case study supported by Southern Federal University and conducted in a number of pre-school educational establishments in Rostov-on-Don, Rostov Oblast in 2015-2016. The research included several stages: elaborating theoretical model referred to as “overall cognitive development of preschoolers” and providing pedagogical support for their coherent cognitive development. Methodological background of the research lies within the framework of the ideas about early childhood development by Piaget, Vygotsky and Erikson. The authors share the system of techniques of psychological and pedagogical support for coherent development of all the five interrelated elements of the overall cognitive development of preschoolers, which include memory span and executive function; language and communication skills; conceptual knowledge and judgements about the world; responsibility and initiative; motor skills. The above mentioned techniques contribute to harmonious psychological and cognitive development of preschoolers.

Keywords: *preschoolers, cognitive development, executive function, language and communication skills, motor skills, pedagogical support.*

1. INTRODUCTION

According to UNESCO Education Strategy for 2014-2021, good quality education and learning are becoming increasingly important determinants of the well-being of individuals, the progress of countries and the quality of humanity’s common future (UNESCO 2014). Good quality education starts in early childhood when kids make their first steps in getting to know the world around. The way these first steps are made has profound effect on the whole life of an individual. Researchers prove that in early childhood, kids not only have immediate gains, but lasting benefits for learning and educational achievement, academic progress and skills necessary for effective communication in the future (Silva et al 2004).

Coherent cognitive development of preschoolers is of paramount importance since it contains information about other people, objects of the world around, physical properties and relations between them (shape, color, size, material, sound, rhythm, rate,

quantity, number, a part and the whole, space and time, movement and rest, causes and effects). It also refers to the knowledge about kids' native land, cultural values of people, traditions and holidays and natural phenomena.

The modern world has seen reappraisal of values, changes in their hierarchy in the axiological sphere of culture. Well-reasoned, comprehended and heart-felt behavioral patterns are in demand nowadays. In this respect, preschool education turns into sense-making process focused on overall cognitive development of the child. Unfortunately, we have to admit that even now in the 21 century the system of preschool education of the Russian Federation is still domineered by authoritarian and bossy adults (parents, tutors, teachers) who dictate terms and conditions for kids to follow in every even trifle life episode. They may hide behind the mask of social requirements and suppress most displays of creativity and initiative. Gradually children start to get used to hiding their true emotions, stick to the accepted and "right" behavior patterns. As modern researches claim, children lose aspiration to creativity, they "make no effort to design new games, to make up tales, to create their own imaginary world" (Pishchik 2017: 65). We see a very complicated pedagogical challenge here connected to healthy, overall cognitive development of preschoolers: how to promote kids' inner freedom and initiative but avoid permissiveness and psychological disturbance at the same time.

This paper is based on the review of literature on the topic of the main features of cognitive development of preschoolers. The given research includes two stages. The first stage is elaboration of the theoretical model that refers to the overall cognitive development in early childhood. The second stage encompasses the results of the case-study with

the application of the worked out theoretical model. Research findings are followed by suggesting certain techniques of work with children which contribute to healthy cognitive development of preschoolers.

2. MATERIALS AND METHODS

2.1. Theoretical Background

The given research is based on theoretical elaborations by J. Piaget, L.S. Vygotsky and E. Erikson concerning the main features of preschool age (from three to seven). According to J. Piaget's cognitive development theory, preschoolers aged three to six are at the "preoperational" stage when their intelligence is dominated by the use of symbols; language, working memory and imagination are developed at a high speed, but thinking processes are characterized by a non-logical nature. According to the French researcher, egocentric thinking predominates at this period (Piaget 1972). Development of speech is closely connected to memory formation and is, therefore, related to the proper functioning of numerous brain systems (Conti-Ramsden & Durkin, 2007). According to J. Piaget, children ideas and insights into the world share the following features: perception is their source (what I see is true), animistic nature (idea that everything around is alive), artificialism (the idea that implies that all natural phenomena are created by people) (Piaget 1972). By senior preschool age children's ideas about the world gradually become more precise and objective.

According to the Russian researcher L.S. Vygotsky (Vygotsky 1986), cognitive processes advance as a result of social interactions and doing problem solving tasks. To develop steadily, children need support of a More Knowledgeable Other (MKO) (adult or more skilled peer), children's cognitive abilities increase as long as the interactions are not

too complicated for the child's present level of skill. He believed the right level of challenge would be in the child's "Zone of Proximal Development (ZPD)," which would be optimized by support and guidance that the MKO would provide without being too domineering. Vygotsky also claimed that, as children are moving towards independence with challenging tasks, they would talk to themselves. This self-talk is highly prevalent in children aged 3-7. According to the researcher, children's use of language in this way is the foundation of their executive function skills, including attention, memorization, planning, impulse control, etc. Executive functions can be considered in four major categories – "attentional control, cognitive flexibility, goal setting and information processing" (Anderson & Reidy, 2012, p. 346). Ramsay Sharon (2013) provides a detailed description of each of the components of executive function, so let us briefly summarize what she writes: attentional control includes the ability to focus attention to a specific stimulus, the ability to pay attention for long periods, the ability to control impulses and regulate one's behavior. Cognitive flexibility refers to the ability to deal with changes in routine, easily transition to new activities. Goal setting encompasses planning and organizational skills, showing initiative, and the ability to establish a goal and work towards it. Information processing deals with the speed of processing information involved in novel problem-solving tasks (Ramsey 2013).

According to E. Erikson (Erikson 1963), childhood is the period when interpersonal communication is especially important for shaping child's attitude towards oneself and when a number of restrictions in the choice of criteria of own importance may occur. The foundation elements of self-esteem are laid in childhood and keep evolving during all human life. Exposure of a child to the

social world, building up relations with other people begins with shaping ideas and implications about oneself. During all preschool age these implications change all the time: a preschooler begins to be more aware of his/her abilities and opportunities, to understand the way people around treat him/her and what these attitudes are caused by. By the end of preschool age children have the primary forms of consciousness - knowledge and evaluation of personal qualities and opportunities, exploring personal experiences that constitute the main new growth of this age. The child in preschool age travels the way from singling oneself out of others to real self-consciousness, revealing one's inner life. For this reason development of ideas about oneself is an important background for understanding this world, its values, uniqueness and communication with other people by means of inclusion of the kid in active interaction. Even at the age of three-four some preschoolers are able to independently evaluate their abilities and predict results of their activities only on the basis of their individual experience. Self-concept of the kids at this period is least structured and most flexible.

Preschoolers' ideas and conceptual implications about the world around are based on images that range from initial awareness of something to the complete world view. These ideas are shaped due to the perception which results in an image which exists in the form of signs and symbols which form meaningful units of the world view. Signs and symbols are certain reference standards that regulate the process of world transformation. Images, signs and symbols tend to complement each other as any image is displayed in a sign, and every sign has an "aura" of figurative context. The complete world view of a child is characterized by interrelations of

ideas about oneself, other people, nature, culture, in particular, conceptual knowledge about:

- space and nature of our planet;
- oneself as a unique personality – a physical, social and cultural being;
- categorical relations of the physical world units (part – whole, reason – consequence, space – time, quality – quantity, movement – rest);
- cultures in terms of cultural rules of interaction with people;
- speech norms as models of speech communication;
- opportunities offered by some technical devices of the modern world.

Coherent cognitive development is closely connected with ideas and values of a preschooler and include judgments and personal meanings. Evaluations follow the classical scale patterns (smart – silly, black – white, kind – angry, happy – sad) and result in the certain word concept which is an element of the world view of an individual. Attitude to the world around is a psychological and personal channel which provides connection between inner and outer worlds. The developing world view of a preschooler represents not only objective knowledge, but also sensual and emotional attitude towards this knowledge and to the world in general. A child feels and perceives the world around. Attitudes to reality are similar to beams that act as certain power lines and make some parts of the world attractive, and others appalling. Sensuality and categories are closely linked in children's world outlook. Therefore, the clearer and more understandable the object of perception is, the more positive attitude a child has towards it and vice versa. In the course of categorization, an object belongs to a group or a class of objects with similar properties, qualities, value. By means

of connecting sensual and categorical aspects, kids determine their place and role in the world, life objectives, meaning of individual life and life of society in general. Modern preschool education in Russia has faced the shift of focus on fostering an attitude of care towards nature, oneself, objects and culture which is caused by the appeal to developing interaction between adults and children.

S.D. Deryabo and V.A. Yasvin claim that children's attitude towards natural phenomena is characterized by anthropomorphism (Deryabo, Yasvin 1996). The explanation of any cause-and-effect relations by way of analogy with the relations existing between people is natural to preschoolers. Kids are sure that all natural objects are able to think, feel, have intentions and desires that turn them into quasi-participants of communication for the child. Everything from the world of "natural" joins the sphere of "human", cognitive and pragmatic type of modality to nature being built up this way. The world appears to have features of the text filled with the language of stars, plants and animals, rivers and mountains, seasons and days. In turn, the child responds to it with dreams and imagination, totems (which belong to natural, supernatural and human areas at the same time) and attitude towards it based on the values of responsibility and harmlessness. Signs and symbols of nature help preschoolers to understand objects and phenomena of the world, their interrelation with each other and the person, integrity of the universe, to express the relation to the world by various means (verbal, figurative, graphic, logical, semiotic and symbolical).

One more aspect of cognitive development of preschoolers that lay foundation of every personality refers to gradual development of some personal qualities, such as responsibility and initiative. Responsibility is connected with one of the most important

cognitive growths of preschool childhood – volitional behavior. Kid's behavior gradually stops consisting of impulsive acts and becomes mediated by regulations and rules of social conduct. For the first time in life children face the question “how to behave”, i.e. the preliminary image of behavior which further becomes a regulator is created. A preschooler begins to control behavior, comparing it to certain samples. Understanding how to behave in different situations and beginning of personal consciousness refer to the main achievements of preschool age. The child begins to understand what he is capable of, he gets to know his own place in the complex system of relations with other people, becomes aware not only of actions, but also of inner experiences – desires, preferences, moods and so forth. Responsibility as an inner feeling and/or the principle of thinking and activity does not arise spontaneously. We would like to emphasize that responsibility as spiritual and moral quality of a young personality arises in preschool childhood in the course of the developing education focused on independent determination, rules and standards of behavior.

Initiative is one of the central components of overall cognitive development of a preschooler. This quality assumes inner motivation for new forms of activities. The caretaker must consider the main spheres of initiative of the child which provide development of the most important mental processes and guarantee their emotional wellbeing, self-realization, emotionally rich and happy preschool childhood. We would like to mention the following aspects of initiative to be developed in preschoolers:

1) initiative as goal-setting and volitional effort (inner motivation for different types of activities – game, motor activities, the ones which require taking efforts to overcome difficulties);

2) communicative initiative (inner motivation for communication with peers, developing empathy, listening and communication skills);

3) informative initiative or inquisitiveness (inner motivation for experimenting, informative and research activities aimed at finding out cause and effect relations);

4) creative initiative (inner motivation for drawing, dancing, artistic and esthetic activities);

5) health saving initiative (inner motivation to take care of the body, active physical activity and exercise, healthy practices).

Inquisitiveness as an intellectual quality of a preschool child is revealed in the depth of judgment about specific features of the world. Opportunities offered by modern technology for early development of modern children of preschool age are much higher than ever before. Developing in information space, they successfully learn not only evident properties of the surrounding objects and phenomena, but also their relations. Opportunities offered today by cinema, television and computer games, on the one hand, cause many-sided, comprehensive cognition of objects and phenomena of the world around. On the other hand, this perception of reality is frequently superficial and simplified. This contradiction prompted us to work out the system of activities appealing to children (using cartoons, visual aids, computer games, etc.) and used not only as illustrative material, but also as the stimuli for creative and critical thinking about the world around.

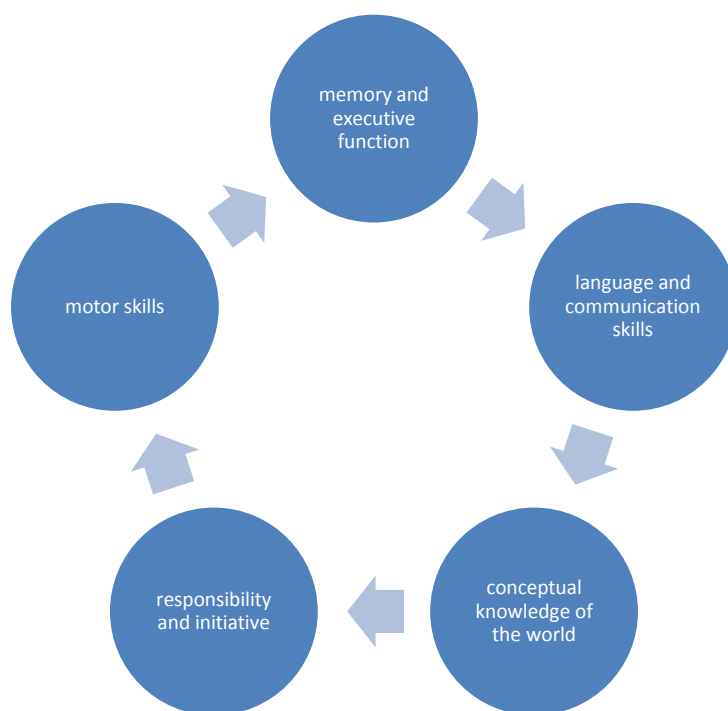
Finally, healthy cognitive development of young children is connected with good physical qualities, such as agility, good coordination and proficiency in motor skills. Researchers claim that preschool age is the best time to adopt physically active lifestyle and

enhance ability to quickly master new movements (Goldfield et al. 2012). Freely moving in space, a child gets to know the world, his/her judgments and conclusion are formed accordingly. Most researchers agree that the organized movement programs are more useful for the cognitive skills of the children than the free motor activities (Pascual-Leone & Irvin, 1994). Knowledge of the world unity based on the unity of symbolic content of the word and movement will allow a child to harmonize inner state, to realize the importance of body movements which reflect emotional world, attitude to the world and other people. A word addressed to a person and causing a response can provoke various emotional conditions - from bitter depression to blissful happiness. Depending on the changed inner state, a man takes a certain pose or does some body movement – from shrugging shoulders and frowning as though wishing to drive off unpleasant ideas, to throwing oneself into arms of the person who has brought a happy message, physically approaching him. The opposite trend is also true: change of a pose or a gesture allows changing both an emotional condition and a direction of current ideas. From our point of view, when a child is aware of close connection between a word and a movement it is one of the most significant factors of developing the complete world-view.

Summing up all the theoretical provisions mentioned above, we would like to suggest the model of overall cognitive development of preschoolers which includes the five key components: developing memory and executive function; developing language and communication skills; developing conceptual knowledge of the world; developing responsibility and initiative; developing motor skills, which is presented in Figure 1.

Figure 1. The model of overall cognitive development of preschoolers

Only coherent sustainable development of all the components of the presented above



model can guarantee healthy cognitive development of preschoolers.

2.2 Methods and Research Procedure

As for the scope of the study, it was conducted in 2015-2016 in a number of preschool educational institutions of Rostov-on-Don, Russia. Over this period, more than 200 preschoolers aged 5-7 and their parents took part in the research which was based on the concept of overall cognitive development. First, the main criteria of development of overall cognitive development of children were elaborated. They correspond to the structural components of the above mentioned model of the overall cognitive development and include the following aspects:

- doing well in memory tests and executive function tests;
- ability to produce meaningful, well-structured sentences and short texts;

- conceptual knowledge about the world that reflects interrelations, abstract concepts and categories, figurative and systematic knowledge (about nature, culture, society), awareness of interrelations and interdependence between them;
- emotional coloring of speech, statements and behavior;
- social qualities: a child shows an initiative, independence and responsibility in interaction with adults and peers;
- experience of positive life practices and physically active lifestyle;
- good coordination and motor proficiency;

All 200 participants of the research were evaluated according to the above mentioned criteria by a number of diagnostic and developmental tools. The main directions of work with preschoolers during the experiment are presented in the Table 1.

Components of cognitive development	
Components of cognitive development	Suggested developmental tools
Memory span and executive function	Verbal memory tests by A.R. Luria Memory games Card Sorting
Language and communication skills	Techniques “Basics of Literacy” Technique “Happy – Sad” Describing pictures/objects/situations
Conceptual knowledge and judgments about the world	“Universal Computer” Technique Pictorial Test “I am a Part of Nature” Game “Find the Similar” Conversations about signs and symbols of the world around
Responsibility and initiative	Situational role-plays Working on craft projects Technique called “Guiding Echo”
Motor skills	Copying movements of fairy-

tale heroes

Dance and drama techniques

Table 1. Tools and techniques for providing overall cognitive development of preschoolers.

Here we would like to give a brief description to some of them.

Memory span and executive function tools

In this area, we used a number of memory tests and memory games (adapted from verbal memory tests by Luria) as well as the system of cognitive flexibility techniques suggested by Gedeon O. Deák and Melody Wiseheart (2015), such as Card Sorting and Flexible Induction of Meaning.

Language and communication skills

Technique called “Basics of Literacy” (by Kulikovskaya I.E.) reflects the knowledge about signs and symbols of culture presented in the generalized, curtailed form in the letters of the Russian alphabet and small literary texts (for children aged 4-6). The teacher guides pupils in finding the “image” of every letter in the Russian alphabet, finding its hidden “character”. Thus, the letter A is really tall, it aspires high and if we pronounce it with the pitch of the voice rising, it describes it best. Russian letter П (English P) is associated with the peace and quiet, something “put under or hidden somewhere”. Gradually, the pleasure of independent learning of the deep meaning of words gradually turns into inquisitiveness when children started asking to look up a word in the dictionary to be sure that they understand it correctly.

Technique “Happy – Sad” is used for finding out children ideas about emotionally significant parties in social interaction.

Conceptual knowledge and judgments about the world

“Universal Computer” Technique (worked out by I. E. Kulikovskaya). The purpose of this technique is to find out features of child outlook and evaluate the general level of abstract judgements about the world. The procedure is the following: the teacher gives the instruction: “Imagine that there is a universal computer which knows about everything in the world around and can answer any your question. What questions will you ask?” Assessment: if the child asks more than five questions about life of people (e.g.: How will people interact with nature in the future?, Why there are no flowers in winter?, etc.) he/she gets the highest level – 3 points; if fewer than 5 questions, the child gets an average level – 2 points; if a kid doesn't ask any questions about the life of people or asks only self-centered questions, it means low level – 1 point.

Pictorial Test “I am a Part of Nature” (worked out by I. E. Kulikovskaya). The purpose of this technique is to study figurative ideas of children about interrelation and integrity of a human and nature. Children are offered to choose a color background at which they will draw themselves in the world of nature. Assessment parameters include the sizes of the figures, composition, combination of color as the symbol of these relations, existence of lifeless and live components of nature, their interaction, compliance of form and content in the drawing. The highest level is characterized by adequacy of real and figurative connections, integrity of a plot, harmony of color which equals 5 points; average – integrity of a plot and poor color harmony – 4 points; low – exaggeration of nature or oneself, poor harmony of the drawing – 3 points.

Didactic game “Find the Similar” is aimed at the purpose to find out the level of critical thinking skills.

Conversation about signs and symbols of the world around focused on detection of ability to see essential signs of objects, to compare, classify, generalize, evaluate natural phenomena, make judgments about them and turn into a graphic image.

Developing responsibility and initiative

Technique called “Guiding Echo” aimed at finding out ability of the child to independently set objectives and solve tasks.

3. RESULTS AND DISCUSSIONS

We have found out that ideas about the natural world of the majority of children (57 %) are characterized by interrelations and figurativeness. However, insufficient sensibleness of interrelations and interdependence is found out in the knowledge about society. The test “Universal Computer” has shown that children are often at a loss to formulate a question. We explain it, first, by prevailing situations in educational organizations and homes when children are put in the position to answer questions of adults, instead of asking them. Secondly, this is explained by indifference of adults to children's questions, insufficient cognitive activity of children. The test “Guiding Echo” has also revealed quite low results when most preschoolers waited for the help and were not capable to move ahead without it in solving the problem or, having looked at the picture, glanced at all figures, having found the clearest or most interesting to them, forgetting about the task.

The criterion of value and appreciation of every person, nature and culture has shown prevalence of moral qualities, such as caring attitude to nature, sympathy for people and animals over socially significant values and qualities (initiative, independence, responsibility, trust, freedom, etc.). We believe that in

preschool childhood the child starts to acquire the rules of life in society. An adult plays the role of the transmitter of the national culture, constantly reminding about norms of mutual relation of people. However it is worth mentioning that in fantastic situations the child defines social qualities precisely enough, speaking about excessive trustfulness of Little-Red-Riding-Hood, sympathy of Cinderella. It testifies that at early age kids pay attention to social displays of other people, but grant themselves the right to sometimes ignore them in real life. Didactic game "Find the Similar" has also revealed this aspect. The majority of children (63 %) made mistakes with various images of the same letters: printed, written, multi-colored and objects similar to the given letter. Some children corrected them independently, others did not see the mistakes themselves, but observing activities of peers, finally came to the right solution.

Observation of 5-6-year-old children has shown that they already have quite good command of the rules in society, general values and ways of interaction with the phenomena and objects of the world around. Independent productive kinds of activity enable to broadcast the values of national culture. Pictorial test "I am a part of the world" has allowed studying figurative ideas of children about interrelations and interactions between a human and nature. While drawing themselves in the world of the nature children used various plots. Drawings which represented the world of culture plots were more of the same kind, expressing monotony of color and image. In our opinion, it means that kids have insufficient understanding of the given kind of activity. Images from the world of nature are clear and comprehensible for preschool children, while they only begin to learn about social symbols and ways of mutual relations in community of people.

Sorting cards technique aimed at revealing critical thinking skills and ability to give definitions to concepts has allowed us to find out the level of executive function. The majority of children (58 %) belong to the average level as though they were capable to focus attention do tasks independently; they used elementary ways of defining objects. Comparison of the language phenomena, generalization and evaluation of letters appeared to be inaccessible operations. The given facts explain lower, often stereotypic judgements about them. We have to admit the fact that by the age of six children might not have enough skills to classify all objects and phenomena, but possess rich imagination, originality of thinking, abilities to see connections and background for elaborate classifications are highly developed. For example, as requested by the teacher, children tried to find new grounds for classification apart from traditional ones. They could combine the images of fish and animals in one pile as all of them have four limbs; a cup and a table go together since they help to lay the table for dinner, etc.

Conversations about signs and symbols of the world around have proved that children are able to distinguish only essential features of objects, to compare and classify them. Meanwhile, but give curt answers to questions, experience difficulties while choosing adjectives, make mistakes in building compound and complex sentences.

Now we would like to dwell on the types of activities used in pedagogical support for enhancing overall cognitive development of preschoolers in all the five aspects. Let us begin with the techniques of working with fairytales. A fairytale is the ultimate source of wisdom. By making children familiar with classical plots, teachers open the whole world of profound ideas to them. Children beyond all exceptions believe in what

they hear in fairy tales. This feature of perception contributes to the development of moral aspects (Kulikovskaya I.E. & A.A. Andrienko 2016). Children find out what is good and evil in life and accurately define the attitude towards them, thus, moral aspect of the world outlook being shaped. Moral dilemmas from childhood stories remain relevant later in life for adults, but kids can find answers in the space of the Magic Country. Work with fairy tales becomes efficient in terms of teaching moral aspects to preschoolers as long as it is well structured. Kids should be taught to perceive the deep meaning of fairytales. For instance, the classical story about Speckled Hen is full of symbolism, comprising the archetypes of collective unconscious. Grandfather is the embodiment of decisiveness (he is always the first to begin difficult tasks), Grandmother is the symbol of female role in the family (she concedes superiority in the solution of difficult questions to the man), Hen is the source of knowledge, it invites to resolve a task – to break an egg, and not to give up in case of failure, Mouse is the embodiment of egoism, etc. Telling children parables also has deep implications.

Interpretation of the texts of fairy tales and parables allows the child to make acquaintance with the does and don'ts of behavior in society. There is a natural connection between bans violated by fantastic heroes and children's violation of bans of adults. By breaking bans a child seeks to find out the degree of discontent of adults with this or that offense. The knowledge about the system of human relationships in fairy tales facilitates children to understand human relations in real life. Attention to the consequences of breaking laws and norms in fairy tales allows them to learn to predict possible scenarios in daily life and gain experience of building more competent relationships with peers and

adults. It is an indicator of integrity of children world outlook since they learn to establish various cause-and-effect linkages, existential and other dependences between certain aspects of reality.

The method of dramatizing fairytales is one of the productive tools to develop creative imagination and motor proficiency. Children play the parts of the main characters of stories, role play relationships between them. The plot of a familiar fairy tale helps to understand cause and effect relations, existential background of the fairytale. Preschoolers get actively involved in these kinds of activity and eagerly play different parts. This is where original thinking is revealed as kids by their own initiative describe what happened after or after the mouse broke a golden egg, coming up with plots with happy endings. The technology of integrating drama techniques and active games make it possible to expand children's implications concerning dependence of the inner state of a person and his/her movements.

Work on fairytales should be followed by listening to music from kids' favorite fables and natural sounds which tell stories about the nature, people, their experiences, feelings, interaction with each other and the world around. After listening to music, preschoolers get involved into discussions about its connotation and emotional coloring. Doing gentle movements to the music allows children to learn to concentrate, to accept and understand its influence on people's mood. Preschoolers learnt that music can revitalize them, get into depths of souls, shedding light on the existing questions of interaction with the world.

The third set of techniques of work with preschoolers concerns exercises with letters which start with listening tasks and proceed to writing. We have noticed that many children derive pleasure from using their native

language. They listen with great interest to pronunciation of words, phrases, seek to reveal deeper meaning in tracings letters, in combinations of sounds and letters in words, enjoying every single moment. Finding connection between the sound, the letter and the concept caused delight, admiration and thrill of meeting the challenge of deciphering. While learning to write letters, preschoolers try to decorate them with curls, flowers, spirals, national ornaments, associating them with the plots and characters of familiar fairytales. Kids can also play with tridimensional letters, represent them by movements, gestures, find their images in the structure of human body (the letter “A” is similar to a finger or the person with one’s hands lowered freely). It contributes to development of original spatial thinking and steady interest to the world of words.

4. CONCLUSIONS

The concept presented in the article offers an integrative model for developing preschoolers’ cognitive capacity. It represents the set of integrated personal characteristics which guarantee healthy cognitive development of children and lay the foundation for future success in the modern changing world. Understanding the meaning of signs and symbols of the world around opens vast horizons to children. Understanding the language of written signs, music, fairy tales, dances promote discipline and feeds imagination, reveals connections existing in the Universe and unity of values (Beauty, Love, Good, Knowledge). The described system of techniques enables to provide integrity of the real and figurative, build the right hierarchy of objects, phenomena of reality and system of cultural values, teaches children about natural connections existing in our life, encourage skills of independent search and critical

thinking. We hope that our findings can be interesting for practitioners and educators.

ACKNOWLEDGEMENTS

This paper would not have been possible without parents of preschoolers who participated voluntarily in the research. We would also like to thank heads of kindergartens of Rostov Oblast who provided support in arranging procedures described in the article.

Conflict of interests

Authors declare no conflict of interest.

REFERENCES

- Anderson, P., & Reidy, N. (2012). Assessing executive function in preschoolers. *Neuropsychology Review*, 22(4), 345-360.
- Conti-Ramsden, G., & Durkin, K. (2007). Phonological short-term memory, language and literacy: Developmental relationships in early adolescence in young people with SLI. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 48(2), 147-156.
- Deryabo, S.D., Yasvin, V.A. (1996). *Ekologicheskaya pedagogika i psikhologiya. [Ecological pedagogy and psychology]*. Rostov-on-Don: Phoenix.
- Erikson, E. (1963). *Childhood and Society*. 2nd ed. New York: Norton.
- Gedeon O. Deák & Melody Wiseheart. (2015). Cognitive flexibility in young children: General or task-specific capacity? *Journal of Experimental Child Psychology*, 138 (2015), 31–53.
- Goldfield, G. S., Harvey, A., Grattan, K., & Adamo, K. B. (2012). Physical activity promotion in the preschool years, a critical period to intervene. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 9(4), 1326–1342.
- Kulikovskaya I.E. & A.A. Andrienko (2016) Fairytales for modern gifted preschoolers: developing creativity, moral values and coherent

- world outlook. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*. Elsevier (United States), Volume 233C, 2016, 53-57.
- Luria, A.R. (1995). Learning ten words. *Almanac of psychological tests*. Moscow, 92-94.
- Pascual-Leone, J. & Irwin, R. (1994). Noncognitive factors in high-road/ low-road learning: I. Models of abstraction in adulthood. *Journal of Adult Development*, 1, 73- 89.
- Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. New York: Basic Books.
- Pishchik V. & G. Molokhina (2017). Difficulties in manifestation of predictive thinking of pre-school senior age children with underdevelopment. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*. Vol. 5, No.1, 2017, 65-73.
<http://www.ijcrsee.com/index.php/IJCRSEE/article/view/11>
- Ramsay, Sharon M. (2013) *Cognitive Development in Preschool: Case Study of a Class of Four Year Old Children in a Head Start Program*. https://www.researchgate.net/publication/256846591_Cognitive_Development_in_Preschool_Case_Study_of_a_Class_of_Four_Year_Old_Children_in_a_Head_Start_Program.
- Sylva, K., Melhuish, E., Sammons, P., Siraj-Blatchford, I., & Taggart, B. (2004). *The final report: Effective pre-school education, Technical Paper 12*. London: Institute of Education and DfES.
- Unesco Education Strategy 2014-2021 (2014). UNESCO Open Access Repository. Recourse material. <http://en.unesco.org/open-access>
- Vygotsky, L. (1986). *Thought and language*. Boston: MIT Press.

Сотрудничество педагогов и родителей в подготовке детей к обучению в школе

Krotova Tatiana
Moscow State Pedagogical University, Moscow
Кротова Татьяна Викторовна
Московский педагогический государственный университет

Mandych Irina
magistrate, Moscow State Pedagogical University, Moscow
Мандыч Ирина Владимировна
магистрант 1 курса, Московский педагогический государственный
университет
Москва

Аннотация: статья рассматривает проблему сотрудничества педагогов и родителей в вопросах подготовки детей к обучению в школе, существующие в данном вопросе трудности, а также возможные пути решения существующих проблем.

Ключевые слова: сотрудничество, педагоги и родители, подготовка детей к школе.

Среди многих проблем, возникающих в контексте гуманизации образования и его реформирования, особенно важное значение в настоящее время приобретает проблема сотрудничества семьи и педагогов при подготовке детей к школьному обучению.

Анализ литературы свидетельствует о многоаспектности понятия «готовность к школе». В содержание понятия разные специалисты включают психофизиологическую зрелость организма, физическое и психическое здоровье, изменение мотивации, определенный уровень развития познавательной и учебной деятельности и др. Объединяет всех исследователей мнение, что готовность к школе определяется совокупностью качеств, влияющих на успешность обучения в школе.

Формирование готовности к школе происходит у ребенка в течение всего дошкольного детства. Семья оказывает значительное влияние на процесс формирования готовности ребенка к школе. Хотя среди родителей будущих первоклассников достаточно образованных людей, тем не менее, теория и практика дошкольного образования свидетельствуют, что зачастую они не в состоянии вести эффективную подготовку детей к обучению в школе.

Сотрудничество педагогов и родителей в период подготовки детей к обучению в школе способно сделать эту подготовку более эффективной. Во ФГОС дошкольного образования (2013 г.) прописаны рекомендации о необходимости сотрудничества семьи и педагогического состава ДОО в образовании детей дошкольного возраста, однако не отмечены и не определены особенности сотрудничества при подготовке детей к предстоящему школьному обучению. Каждая ДОО сама вправе выбирать формы и методы сотрудничества семьи и педагогов в решении данного вопроса. Это обстоятельство делает тему нашего исследования весьма актуальной в современное время, поскольку данный вопрос не достаточно изучен и определен в соответствии с новыми стандартами дошкольного образования.

В современной науке, не существует единого взгляда на сущность, место и роль сотрудничества, как элемента образовательной среды. Изучение литературы позволило нам определить понятие «сотрудничество родителей и педагогов» как высший тип взаимодействия, совместную деятельность по вопросам воспитания, обучения и развития детей, для которой характерна осознанность сторонами стоящих целей и задач, единство и взаимодополнение выполняемых действия, высокая результативность деятельности.

Л.В.Занков считал, что на успешность реализации подготовки детей к школе влияют складывающиеся взаимоотношения педагога, воспитанника и родителя. При создании сотрудничества в среде взрослый-ребенок главное считать коллектив единым целым, большой семьей, сплоченной и активно живущей, в том случае когда организована совместная деятельность педагогов, детей и родителей. Данное обстоятельство помогает семейному объединению, созданию взаимопонимания среди детей и родителей, формированию комфорта семьи для успешной подготовки детей к школе [3, с. 28].

По мнению Л.А.Венгера в старшем дошкольном возрасте приоритетным направлением сотрудничества педагога и родителей может послужить формирование коллектива родителей группы, организация детско-родительского сообщества, где родителям можно будет обсудить собственные педагогические трудности, вместе отмечать перспективные направления для развития детской группы [1].

При подготовке детей к обучению в школе наиболее актуален индивидуальный подход в случае каждой семьи, в котором будут приняты во

внимание особенности воспитания в семье, личность родителей, а также уровень развития детей. Проанализировав исследования, мы пришли к выводу, что если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка, научатся содействовать его гармоничному развитию, активно сотрудничать с ДОО, то воспитатели и психологи смогут оказать соответствующую помощь в процессе подготовки дошкольников к школе комплексно и наиболее эффективно.

Т.В.Кротова отмечает, что этот процесс на сегодняшний день характеризуется целым рядом противоречий:

- ✓ между необходимостью развивающего образования детей старшего дошкольного возраста и узкого понимания родителями процесса подготовки ребенка к школе как обучения чтению, письму и счету;
- ✓ между потребностью родителей в психолого-педагогических знаниях и недостаточном уровне готовности педагогов к этому процессу
- ✓ между несогласованностью действий педагогов ДОО и родителей воспитанников в применении форм, методов и технологий обучения и воспитания, в диагностике развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста [4].

Данные противоречия требуют серьезного решения. Ведь в семье заложен огромный воспитательный потенциал. И роль семьи в воспитании ребенка сложно переоценить. Поэтому так важно, чтобы родители были готовы поддержать ребенка в непростое для него переходное время, понимали особенности дошкольного и начального школьного возраста, осознавали, что педагог – это, прежде всего, партнер по общему, очень значимому делу – воспитанию ребенка.

Л.И.Цеханская выявила, что определяющую роль в создании союза педагогов и родителей, в установлении сотрудничества между ними для подготовки детей к школе выполняют педагоги. Союз, взаимопонимание педагогов и родителей, их взаимное доверие возможны, если педагог исключает в работе с родителями дидактизм, не поучает, а советует, размышляет вместе с ними, договаривается о совместных действиях; тактично подводит их к пониманию необходимости приобрести педагогические знания [5, с. 39].

Проанализировав имеющиеся исследования мы пришли к выводу, о том, что если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка, научатся содействовать его гармоничному развитию, активно сотрудничать с ДОО, то воспитатели и психологи смогут оказать соответствующую помощь в процессе подготовки дошкольников к школе комплексно и наиболее эффективно.

Мы изучили мнение 58 родителей, посещающих Муниципальное автономного дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка детский сад №2 «Рябинка» Троицкого Административного Округа г.Москвы, для выявления уровня их осведомленности по вопросам подготовки детей к школе

Подготовку к обучению в школе родители представляют следующим образом:

1. Получение ребенком первоначального уровня знаний - 96%.
2. Обучение ребенка чтению и письму - 96%.
3. Игровая деятельность, в результате которой ребенок получает новые знания - 74%.
4. Выявление и корректировка «пробелов» в обучении - 54%.
5. Психологическая подготовка к предстоящему обучению - 54%.
6. Урочная деятельность, по принципу школьного обучения - 31%.
7. Развитые показатели познавательной, речевой, физической и культурной подготовки - 31%.
8. Получение дополнительных заданий от педагогов - 28%.
9. Целенаправленная деятельность по обучению ребенка базовым знаниям начальной школы - 28%.
10. Повторение и закрепление в домашних условиях пройденного материала - 28%.
11. Занятия с узкими специалистами для получения лучшего результата: психолог, логопед и пр. - 24%.
12. Осознание ребенком «позиции школьника» - 16%.
13. Отсутствие у ребенка стремления интересоваться только играми и игрушками - 12%.
14. Экскурсии по школе - 8%.
15. Успешная смена основного вида деятельности (вместо игры - учеба) - 8%.

Таким образом, ответы родителей демонстрируют направленность в большей степени на специальную готовность, а также на формирование начал учебных навыков. Такие составляющие психологической готовности, как произвольная саморегуляция, высокий уровень мотивации и др. родителями фактически не выделяются.

На наш взгляд, критерий осведомленности родителей по вопросу подготовки детей к школе подразумевает знание закономерностей развития и воспитания детей данной возрастной группы, специфики интеллектуального и физического развития; процесса деятельности педагогов по данному направлению, характеристик мероприятий по подготовке детей к школе; осведомленность об основных видах деятельности по данному направлению в ДОО; знание и владение основными приемами совместной деятельности с педагогами по данному направлению.

Ориентируясь на содержание данного критерия, мы выделили условно три уровня: высокий, средний и низкий.

Родители, осведомленность которых мы можем охарактеризовать как высокую, знают закономерности развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, специфику их интеллектуального и физического развития; имеют прочные представления о деятельности педагогов по данному направлению, а также о мероприятиях по подготовке детей к школе; осведомлены об основных видах деятельности по данному направлению в ДОО; знают и владеют основными приемами совместной деятельности с педагогами по данному направлению в полной мере.

Родители со средним уровнем осведомленности слабо владеют знаниями о закономерностях развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, не имеют полного представления о физическом и интеллектуальном развитии в этом возрасте; знают только некоторые виды деятельности педагогов по данному направлению, а также мероприятий по подготовке детей к школе; имеют представления об ограниченном круге деятельности по данному направлению в ДОО; знают, но не владеют основными приемами совместной деятельности с педагогами по данному направлению в полной мере.

Родители с низким уровнем осведомленности не знают закономерности развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста, специфику их интеллектуального и физического развития; не имеют представлений о деятельности педагогов по данному направлению, а также мероприятиях по подготовке детей к школе; не осведомлены об основных видах деятельности по данному направлению в ДОО; не знают и не владеют основными приемами совместной деятельности с педагогами по данному направлению в полной мере.

Наглядным образом усредненные результаты изучения уровня осведомленности родителей по вопросу подготовки детей к школе представлены на рисунке 1.

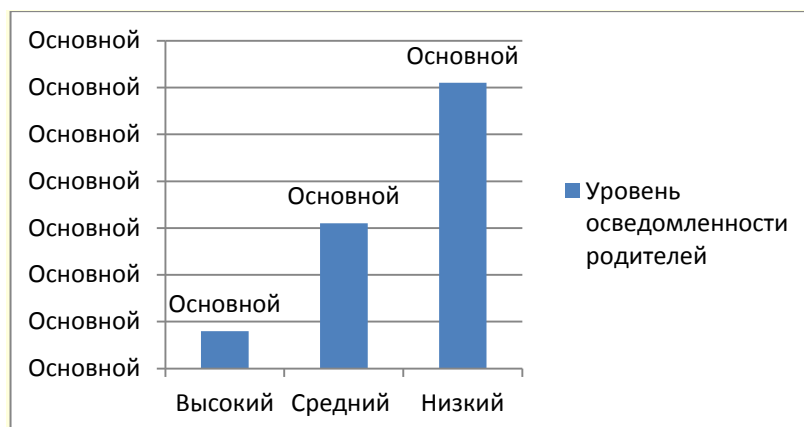


Рисунок 1. Усредненные результаты опроса осведомленности родителей по вопросу подготовки детей к школе (%)

Анализ актуального состояния сотрудничества родителей и педагогов по вопросам готовности ребенка к обучению в школе, проведенного среди родителей и педагогов различных ДОО г.Москвы показал:

✓ Родители недостаточно осведомлены об особенностях подготовки детей к школьному обучению, ее содержании, методах и способах реализации. Также родители имеют слабое представление об особенностях проводимой по данному вопросу работы в ДОО, деятельности отдельных специалистов и воспитателей в этом направлении.

✓ По мнению родителей, подготовка ребенка к обучению в школе должна осуществляться в разных образовательных учреждениях: подготовку в ДОО необходимо дополнять подготовкой на специальных занятиях при школах, в группах кратковременного пребывания и т.д.

✓ Родители заинтересованы в просветительской работе со стороны педагогов по вопросам подготовки ребенка к обучению в школе, однако не всегда убеждены, что смогут получить ее в полном объеме.

На основе полученных результатов нами был сделан вывод о необходимости проведения совместной работы педагогов и родителей для полноценной и успешной подготовки детей к школьному обучению.

Содержание сотрудничества родителей и педагогов по вопросам подготовки детей к обучению в школе необходимо разрабатывать, учитывая запросы родителей с одной стороны и комплексный подход к данному понятию с другой. Нами была организована «Школа родителей будущего первоклассника». Основной целью ее работы было установление сотрудничества дошкольной образовательной организации, семьи и школы в вопросах воспитания детей старшего дошкольного возраста, подготовки их к школе.

В работе «Школы родителей будущего первоклассника» применялись заседания «круглых столов», практикумы, консультации, совместная художественно-эстетическая деятельность взрослых и детей и др. Эффективным являлось применение разнообразных методов активизации родителей в процессе сотрудничества, позволяющих сделать излагаемую информацию эмоциональной, образной, способствующих лучшему ее освоению. Нами использовались такие методы как решение педагогических ситуаций, видео-просмотры организации жизни детей в ДОО, «родительские сочинения», игровые методы.

Одной из главных задач было развитие у родителей рефлексии собственных воспитательных и образовательных приемов при подготовке детей к школе. Для этого использовались такие методы: обсуждение разных точек зрения на вопрос, решение проблемных задач семейного воспитания, ролевое проигрывание семейных ситуаций, тренинговые игровые упражнения и задания, анализ родителями поведения ребенка, обращение к опыту родителей, игровое взаимодействие родителей и детей.

Мы сделали родителей полноправными участниками праздников, развлечений, досугов и образовательной деятельности, проводимых в ДОО, они сами участвовали в образовании своих детей, видели их неудачи и достижения.

Основной акцент мы поставили на сотворчестве родителей и детей в художественно-эстетической деятельности. Данные, полученные нейропсихологами В.Д.Еремеевой и Т.П.Хризман указывают на положительное влияние эстетического развития ребенка и его творческих способностей на уровень подготовки детей к школе. Искусство особым образом влияет на работу мозга, заставляя оба полушария работать на повышенном эмоциональном фоне и при этом активно взаимодействовать друг с другом. Тем самым искусство оказывает мощное

воздействие на ассоциативные поля большого мозга, развивая их и создавая сложнейшие системы связей, имеющих важное значение в процессах мышления[2].

Благодаря взаимодействию чувственного восприятия, эмоций, слова эстетические переживания дошкольников обогащаются и становятся разносторонними. Соответственно, через искусство и творчество происходит активнее развитие детей. Поэтому значительное количество встреч нашей «Школы родителей будущего первоклассника» было, прежде всего, практическими занятиями по изобразительной деятельности.

Каждая такая встреча состояла из нескольких частей: «Приветствие», «Разминка», «Основная часть», «Обратная связь», «Ритуал прощания». Цель «Приветствия» и «Разминки» - сплочение группы и настрой на дальнейшую работу. В «Основной части» педагог продвигал группу к достижению цели, обозначенной темой занятия. В заключительной части участники группы делились своими впечатлениями, прощались.

На первых совместных занятиях по художественно-эстетическому творчеству вместе с детьми, родители плохо шли на контакт, старались уходить от ответов на вопросы, не следовали четким указаниям. Мы вместе с воспитанниками объяснили правила совместной деятельности. И постепенно на совместных встречах дети и родители стали не только заниматься творчеством, но и решать задачи подготовки детей к школе. При этом содействие детей и их родителей было хорошо заметно.

К концу учебного года мы увидели, как совместная художественно-эстетическая деятельность сплотила наш коллектив, родители стали обращаться за помощью и советами к педагогам, а так же в большей мере интересоваться успехами детей без их присутствия.

Кроме того, встречи с родителями обогатили их педагогический опыт, позволили сформировать основные представления о составляющих готовности к школе с точки зрения психолого-педагогических исследований.

Участие в «Школе родителей будущего первоклассника» привело родителей к выводам о том, что такие художественно-творческая деятельность оказывает положительное влияние не только на эстетическое восприятие ребенка и его творческие способности, но и в свою очередь, комплексно влияет на уровень подготовки детей к школе.

Проведение экспериментальной работы позволило нам отметить, что родители принимали активное участие в мероприятиях, проводимых педагогами ДОО, интересовались и реализовывали различные формы и методы подготовки

детей к школьному обучению, обогатили собственные знания по данному вопросу, расширили кругозор представлений и собственного опыта. После реализации экспериментальной работы проявилась положительная динамика в области подготовки детей к школьному обучению, произошло повышение значимых диагностических показателей развития, повысился общий уровень интеллектуальной, психологической и личностной готовности.

В качестве условий эффективности сотрудничества педагогов и родителей при подготовке детей к школьному обучению мы выделили следующие:

- ✓ выделение в качестве ведущих направлений сотрудничества психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам подготовки детей к школе и проведение совместных образовательных мероприятий родителей с детьми, организованных педагогами;

- ✓ применение разнообразных форм и методов сотрудничества, направленных на информирование, включение в совместную деятельность, формирование рефлексивной позиции сторон: круглые столы, практикумы, консультации, решение педагогических ситуаций, видео просмотры жизни детей в ДОО, решение проблемных задач семейного воспитания, упражнения и задания, игровое взаимодействие, сотворчество родителей и детей в различных формах деятельности

- ✓ перенос акцентов с непосредственно вопросов подготовки детей к обучению в школе на вопросы общего гармоничного развития детей через совместную художественно-эстетическую деятельность, как средства подготовки к школе.

Также следует отметить, что изучение уровня готовности детей к обучению в школе до проведения экспериментальной работы и после ее завершения позволило обнаружить положительную динамику: произошло повышение значимых диагностических показателей развития, повысился общий уровень интеллектуальной, психологической и личностной готовности детей к обучению в школе.

Проведенная работа позволила нам сформулировать следующие выводы:

- ✓ Содержание сотрудничества родителей и педагогов по вопросам подготовки детей к обучению в школе необходимо разрабатывать, учитывая запросы родителей с одной стороны и комплексный подход к данному понятию с другой.

✓ Эффективным является применение разнообразных методов активизации родителей в процессе сотрудничества, позволяющих сделать излагаемую информацию эмоциональной, образной, способствующей лучшему ее освоению.

✓ Материалы разработанных мероприятий по сотрудничеству педагогов и родителей целесообразно дополнять выступлениями узких специалистов.

✓ Сотворчество детей и взрослых на мероприятиях родительского клуба способствует сплочению детей и взрослых, формированию компонентов готовности к школе у детей, осознанию родителями значимости и путей подготовки детей к школе в художественно-эстетической деятельности, переносу полученных умений в практику семейного воспитания.

References:

1. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Вернер. - М.: Дрофа, 2012. - 189 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 2009. - Т.2. - 187 с.
3. Еремеева, В.Д., Хризман, Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 164 с.
4. Занков, Л.В. Обучение и развитие / Л.В. Занков. - М.: Педагогика, 2013. - 189 с.
5. Кротова Т.В. Преемственность дошкольного и начального образования на современном этапе // Сетевое взаимодействие: модель ресурсного обеспечения образовательного процесса / Образование нового поколения: Сб./ ЮОУО, МГПИ, ЦО 1472. - М., 2010.
6. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста, 2009. - №6. - С. 4- 15.
7. Лисина, М.И. О механизмах смены ведущей деятельности у детей в первые семь лет жизни / М.И. Лисина // Проблемы периодизации развития психики в онтогенезе, 2009. - №1. - С.5-8.
8. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь Ожегова / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. - изд. 6-е, стереотипное. - М.: Оникс, 2004. - 900с.

9. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. М.: Просвещение, 2010. - 704 с.
10. Цеханская, Л.И. Диагностика уровня овладения некоторыми элементами предпосылок к учебной деятельности / Л.И. Цеханская. - М: Просвещение, 2010. - 129 с.

СТУПЕНЬКИ ЗДОРОВЬЯ

Анисимова Лариса Анатольевна

старший воспитатель

МДОУ д/с № 104

Город Волжский, Россия

Литовченко Наталья Александровна

заведующий

МДОУ д/с № 104

Город Волжский, Россия

Дошкольное детство, а особенно ранний возраст, является важнейшим периодом, в котором закладывается фундамент здоровья и происходит становление личности. В настоящий момент, к сожалению, отмечается значительное увеличение числа детей, уже в столь раннем возрасте имеющих проблемы со здоровьем. Статистика говорит о том, что наши дети подвержены многим неблагоприятным факторам и всего лишь 14% абсолютно здоровых детей поступает в школу. Ухудшение здоровья детей дошкольного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой.

Принудительно оформляемая в образовательных учреждениях педагогическая усидчивость ребенка — основа угасания клеточно-генетической энергетики, потребности к движениям и физическим усилиям новых поколений народа. (1) Цитологические исследования выполнены проф. В.П. Новицкой.)

Сравнительный анализ состояния здоровья и физического развития детей, посещающих МДОУ д/с № 104 «Звоночек» показал, что за прошедший период (1991-2015г.г.) уменьшилось количество детей с первой группой здоровья: в 1991 год – 78 детей (23%) из 337, 2014 год – 4 ребенка (1.2%) из 338. С 2006 года ДОУ стали посещать дети, имеющие IV группу здоровья, а с 2013 года – V группу здоровья. Детей с высоким уровнем физического развития 1,2%.

При изучении сложившейся ситуации, выделили несколько факторов, негативно отражающихся на состоянии здоровья детей:

- ✓ Приоритетным для родителей являются образовательные стандарты и требования, подготовка к обучению в школе. Вопросы здоровья и физического развития детей отходят на второй план;

- ✓ Отсутствие должного интереса родителей к своему здоровью и, как следствие, к здоровью своих детей (несоблюдение режима дня, сокращение времени прогулок, замена игровой деятельности учебной, низкая двигательная активность);
- ✓ Неблагоприятная экологическая обстановка в городе, наличие большого количества предприятий химической промышленности (наличие заболеваний органов дыхания, аллергия);
- ✓ Образ жизни семей, где сегодня воспитываются дети. В большинстве семей можно обнаружить так называемые факторы риска: хронические инфекционные заболевания, несбалансированное питание, низкая физическая активность, курение и т. д.);
- ✓ У детей и их родителей не сформировано ценностное отношение к своему здоровью, что объясняется недостаточной пропагандой педагогических и медицинских знаний о здоровом образе жизни.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Мы считаем, что в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей должны находиться, во-первых, семья, включая всех ее членов; во-вторых, МДОУ, где ребенок проводит большую часть своего активного времени; в-третьих, организации дополнительного образования и социальные институты.

Наша приоритетная задача сохранить и укрепить здоровье наших детей. Поэтому накопленный опыт педагогического коллектива МДОУ д/с № 104 в области закаливания и оздоровления детей дошкольного возраста, а также потребность педагогического коллектива в дальнейшем профессиональном росте и поиске новых форм взаимодействия с детьми и родителями в данном направлении обусловили создание программы «Ступеньки здоровья». Мы считаем, что физическое развитие дошкольников посредством формирования нравственно-духовных эталонов даст дорогу в будущее малышу, выступит в роли стержня всей его дальнейшей жизни, сформирует полноценную, сильную духом личность.

Цель программы: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; гармоничное физическое развитие; формирование представления об основах здорового образа жизни.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. охрана жизни и укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды;
2. формирование культурно-гигиенических навыков и потребности в здоровом образе жизни, формирование культуры чувств и эстетического отношения к физическим упражнениям;
3. воспитание волевых качеств личности (смелость, решительность, выдержка, настойчивость и т.д.), формирование положительных черт характера (организованность, скромность и др.), формирование нравственных основ личности (чувства собственного достоинства, справедливости, товарищества, взаимопомощи и т.п.);
4. развитие двигательных качеств и способностей детей (ловкость, быстроту, гибкость, силу, общую выносливость);
5. содействие приобретению двигательного опыта детей, повышению уровня ежедневной двигательной активности, становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
6. обеспечение условий для формирования опорно-двигательной системы организма, выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки), овладение подвижными играми с правилами;
7. развивать интерес к физической культуре, расширять представления детей о некоторых видах спорта.

Проводимая работа в ДОУ стала возможна благодаря большому энтузиазму заведующего Литовченко Н.А. и готовности коллектива.

Основные направления реализации программы:

1. Безопасность

Охрана жизни и укрепление физического здоровья детей, их психологического благополучия является первостепенной в построении воспитательного и образовательного процесса.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой

ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. (1, стр.7).

Формирование основ безопасности жизнедеятельности начинается с создания и обогащения предметно-развивающей среды в группах. Мы стараемся организовать её так, чтобы детям было интересно и комфортно изучать окружающий их мир и чувствовать себя защищенными от различного рода неприятностей. Поэтому в каждой группе оформлен «Уголок безопасности», где подобраны игры и пособия по формированию у дошкольников основ безопасности. Широко используются произведения детской художественной литературы. Воспитателями подобраны рассказы, сказки, оформлены картотеки стихотворений, загадок, поговорок, которые активизируют детскую память, внимание, представления о безопасности. Подобраны мультипликационные фильмы по данной тематике.

Очень эффективен в работе с детьми по основам безопасности жизнедеятельности – игровой тренинг, который дает возможность каждому ребенку побывать в ситуациях, подобных жизненным, найти правильное решение, выработать правильный алгоритм поведения. В своей работе мы используем разные игровые методы и приемы ознакомления детей с правилами безопасности такие, как игры-драматизации, дидактические игры, проблемные ситуации, игровое моделирование.

Задачи интеграции безопасности жизнедеятельности мы решаем через различные образовательные области. Созданные книжки-малышки с удовольствием демонстрируются друзьям, при этом активизируются познавательная, речевая, эмоциональная сферы детей.

Экскурсии в «Пожарную часть №14» позволяют детям не только увидеть и послушать о профессии пожарного, но и примерить шлем, посидеть в настоящей боевой пожарной машине, почувствовать вес экипировки пожарных, после чего ребенок понимает почему человек этой профессии должен быть сильным, смелым, решительным, умным.

Эффективность проделанной работы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Беседы родителя – инспектора ГАИ с детьми в группе или на специальной площадке (автодром), усиливает внимание и интерес ребят к правилам поведения на дороге. А проведенные совместно со школьниками акции «Вежливый водитель» повышает культуру взаимоотношений между участниками дорожного движения.

Надо понимать, что походы, экскурсии, акции, да и вообще любой выход за территорию д/с – это большая ответственность. И здесь очень важна слаженная и дружная работа всего коллектива, начиная с заведующего и заканчивая медсестрой. Пишутся приказы, проводятся инструктажи, продумывается маршрут, планы и сценарии для каждого выхода:

1. Маршрут должен быть тщательно изучен взрослыми;
2. С детьми должны идти не менее двух взрослых;
3. Одежда детей во избежание перегрева или переохлаждения организма должна соответствовать сезону;
4. Каждый должен хорошо знать содержимое аптечки и правила пользования ею, чтобы при необходимости уметь оказать первую помощь;
5. При переходе улиц, дорог соблюдать правила дорожного движения;
6. Воспитатель должен учитывать физические возможности детей.

2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Забота о детях, их благополучии, счастье и здоровье всегда была и будет главной заботой семьи. Всем родителям хочется, чтобы их ребенок рос здоровым, сильным и крепким. Однако не все родители знают, как этого добиться. (2, стр.3) Поэтому в нашем детском саду мы помогаем родителям понять, что ключ к успеху в укреплении здоровья детей – в разумном физическом воспитании.

Ведущие цели взаимодействия нашего детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Работа с родителями воспитанников в детском саду имеет дифференцированный подход, учитывается социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Традиционные формы взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьей сочетаются в новых социальных условиях с вариативными инновационными технологиями организации взаимодействия педагогов ДОО с

родителями наших воспитанников. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатели способствуют развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Находясь с ребенком в группе кратковременного пребывания «Мать и дитя» для детей раннего возраста, родители получают подробную информацию о работе детского сада (режим, питание, воспитательные и оздоровительные услуги), рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду. Родители больше узнают об особенностях развития детей раннего возраста, учатся общаться с детьми, получают основы медицинских и педагогических знаний. Педагогическое просвещение и взаимодействие с родителями осуществляется через консультации специалистов и воспитателей, открытые занятия, информационные стенды, анкетирование, организуются совместные праздники, развлечения, концерты, турпоходы, просмотр видео материалов о проведении режимных моментов, игре, закаливании детей.

Родители вовлечены в образовательное пространство детского сада, они проводят занятия, исполняют роли в различных праздниках. Организуют совместные экскурсии и прогулки по городу, в парк, музей, театр. Участвуют в выставках, акциях, проектах. Традиционными стали в нашем детском саду акции: «Чистый дворик», «Украсим сад цветами», «Веломарафон», «Обними детский сад». Родители вместе с детьми с удовольствием принимают участие в конкурсах: «Моя семья – моя радость», «Мама, папа, я – спортивная семья»; семинарах – практикумах и мастер-классах: «Подарочная упаковка», «Шоколадница», «Давайте поиграем» и т.д.; спортивных мероприятиях: «Здоровым быть – здорово!», «Йога!», «Всероссийский день бега» и т.д.

Лучший опыт семейного воспитания регулярно представляется в виде газет, фоторепортажей, коллективных творческих работ. Педагоги детского сада ориентированы на создание партнерских отношений с родителями в воспитании дошкольников. В ДОУ функционируют родительские клубы: «Гнездышко», «Здоровый ребенок», «Первоклашка».

3. Физическое развитие

Полноценное физическое развитие и здоровье ребёнка - это основа формирования личности. Физические нагрузки необходимы детям дошкольного возраста: они способствуют формированию всех органов и систем, созданию трех резервов организма: быстроты, ловкости, выносливости, которые определяют меру крепости здоровья.

В ДОУ созданы благоприятные условия для физического развития и оздоровления детей. Имеется хорошо оснащенный физкультурный зал, в нем оборудован тренажерный уголок. В группах оформлены уголки «Чемпион» и «Здоровячок». Спортивное оборудование и инвентарь размещенные в них, мобильны и функциональны.

Физическое развитие детей осуществляется по программе «Ступеньки здоровья», разработанной коллективом ДОУ совместно ВГИ. Содержание данной программы состоит в разносторонней физической подготовке детей, путем использования дифференцированного подхода при моделировании физических нагрузок. Особенно эффективна программа, когда учитывается уровень физической подготовленности дошкольников и состояние здоровья на текущий момент. Учитываются периоды (сенситивные) наивысшей чувствительности к физическим нагрузкам.

Реализуется тематический план проведения физкультурных занятий с учетом индивидуальных показателей физической подготовленности и состояния здоровья детей на основе проведенной диагностики.

На занятиях по физической культуре уделяется особое внимание профилактике сколиоза, плоскостопия через индивидуальную работу с детьми.

4. Закаливание

Главное в закаливании здоровье, бодрость, хорошее настроение! Как же добиться того, чтобы малышам стали не страшны ни жара, ни стужа, ни коварные сквозняки? Ответ однозначен: надо использовать весь арсенал средств закаливания. Пребывание на свежем воздухе в сочетании с физической нагрузкой, купание в естественных водоемах прекрасная оздоровительная и закаливающая процедура.

В нашем саду на сегодняшний день разработана система по формированию у детей здорового образа жизни посредством нетрадиционного закаливания и оздоровления. Практически всем известно изречение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Разумно используя в нашей работе эти естественные силы природы, мы заметили, что дети стали более закаленными, выносливыми, жизнерадостными. Выбирая из многообразия форм и методов закаливания детского организма, мы решили остановиться на закаливании с помощью холодной воды. Результаты превзошли все наши ожидания. Заболеваемость снизилась в три раза, во время эпидемий дети выздоравливали в 2-3 раза быстрее. И вот уже 18 лет летом и зимой, в любую погоду

воспитанники оздоровительных групп МДОУ д/с № 104 ходят босиком, в облегченной одежде, обливаются холодной водой в группе и на улице. Процесс закаливания осуществляется поэтапно в определенной последовательности и системности. Важным составным элементом комплексной процедуры закаливания является двигательная активность детей. Ежедневные занятия ритмической гимнастикой позволяют успешно решать проблему гиподинамии, которая остается главной причиной развития различных недугов. Скоординирована работа врача, медицинской сестры, инструктора по физическому воспитанию, педагога-психолога, музыкального руководителя и воспитателей. В ДОУ ведется активная работа по профилактике и снижению заболеваемости детей: точечный массаж, дыхательная гимнастика, витаминизация, используются фитонциды – лук, чеснок, ионизация воздуха в групповых помещениях. Используются разные виды закаливания: босохождение, облегченная одежда, обливание холодной водой, купание в бассейнах. Оздоровление часто болеющих детей осуществляется на основе индивидуальных планов.

5. Туризм

Одним из ярких и эффективных направлений по физическому развитию и оздоровлению детей в ДОУ является туризм. Живописные места, растительный и животный мир, активный отдых благотворно воздействуют на ребенка, его физическое и эмоциональное здоровье. Сменить обстановку – выбраться на природу, туда, где простор и свежий ветер, отдохнуть и набраться сил на заповедной лужайке вблизи водоема со своими друзьями. Кроме этого – расширить круг знаний об окружающем мире и приобрести ценные навыки, которые пригодятся ребенку в дальнейшей жизни. Все эти задачи и позволяет нам решать туризм в детском саду!

Готовясь к походу, мы продумываем для детей сюрпризы, игры. Родители мастерят атрибуты к ним. Во время похода учим детей, разжигать костер, ориентироваться в пространстве, составлять карты следования. Ребята хорошо знают правила поведения в природе, знают назначения некоторых лекарственных растений.

Из походов дети возвращаются счастливые с огромным зарядом бодрости. Сейчас мы твердо убеждены, что только непосредственное общение с природой может дать ребенку силу справиться с любым недугом. Природное закаливание ребенка позволяет ему сохранить и развивать те естественные качества, которые даны ему от рождения.

Занимаясь туризмом, дети не только становятся выносливыми, организованными, уверенными в себе, но и лучше усваивают учебный материал.

6. Экология здоровья

Важно не только прививать детям привычку к здоровому образу жизни, но и сформировать потребность в нем. С самых ранних лет мы приучаем наших детей к правильному режиму, умению управлять своими эмоциями, чувствовать себя комфортно не только среди близких, но и в незнакомой обстановке, обрести эмоциональное и физическое здоровье, сформировать правильную самооценку.

Сотрудники детского сада помогают освоить детям гигиеническую культуру, приобщают к здоровому образу жизни, формируют привычку к закаливанию и физической культуре через специальные занятия по ЗОЖ, закаливающие процедуры. Педагоги используют разнообразные формы организации физической активности детей (утреннюю гимнастику, физкультминутки, «ленивую гимнастику» после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, «Фитнес с мамой»). Для закрепления и применения полученных знаний регулярно проводятся: «Неделя здоровья» (один раз в квартал), праздники (один раз в квартал), развлечения на спортивные темы (один раз в месяц), походы, пешие прогулки, поездки на турбазу. Для создания эмоционального комфорта детей и восстановления стабильного психоэмоционального состояния используется психонейроэнергетическая и релаксационная разрядка. Способствовать координации движения, подтянутости, собранности детям помогают дополнительные занятия по хореографии «Ритмическая мозаика», которую проводит два раза в неделю музыкальный руководитель.

7. Духовно-нравственные эталоны

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. Основная цель заключается в том, чтобы на основе сотрудничества семьи и ДОУ воспитать личность, стремящуюся к духовному росту, доброте, справедливости, взаимопомощи, способную противостоять злу, жить в гармонии с собой и с миром.

Служение воспитателей, родителей и педагогов – это служение творческое. Недостаточно дать просто объем знаний. Нужно обучить детей применять эти знания на благо своей семьи и общества.

Как нравственность, так и полная безнравственность человека – производные от семейного воспитания. И никакие увещевания не возымеют должного эффекта, если в

семье ребенок будет видеть противоположную картину. Даже не умея говорить, наши дети впитывают все модели и стереотипы поведения, которые наблюдают у нас. (3)

Чтобы дети познали свое место в мире, получили свои первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, мы используем в своей работе различные приемы и методы: просмотр и обсуждение мультфильмов, беседы социально-нравственного содержания, игры-драматизации, наблюдения за природой. Воспитываем у детей умение считаться с мнением и интересами других, защищать слабых, помогать товарищам, справедливо разрешать возникающие споры и конфликты. Уметь самостоятельно принимать правильное решение.

Особое внимание уделяем укреплению связей с родителями через проектную деятельность: «Моя семья», «Город в котором я родился», «Дворик в котором я живу», «Нарядим елку своими руками»; интересные встречи: «Когда семья вместе и душа на месте», «Семейные традиции»; выставки совместного творчества; акции: «Дорогою добра», «Пожелай добра всем людям».

Исходя из вышеизложенного можно сказать, что результаты диагностики уровня физической подготовленности детей показывают положительную динамику (увеличиваются физиологические показатели: объем легких, кистевая динамометрия, сила мышц рук и ног). У детей совершенствуются двигательные навыки, что очень важно в повседневной, практической жизни. Дети оздоровительных групп гораздо реже болеют. Дифференцированный подход позволяет дошкольникам с различным уровнем физического развития (в том числе детям с ОВЗ) успешно освоить программу, получать удовольствие от физических нагрузок и от умения владеть своим телом.

Библиографический список:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
2. Пономарев С.А. Растите малышей здоровыми (физическое воспитание детей от 3 до 6 лет – М.: Советский спорт, 1989. – 48с.: ил. – (Физкультурная библиотека родителей).
3. <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/13250-duhovnoe-zdorove-ili-kak-vospitat-v-rebenke-nravstvennyiy-sterzhen.html>
4. Михайлова Н. В. Формирование духовно-нравственных начал и укрепление здоровья в двигательной деятельности дошкольников // Обучение и воспитание в

период детства: духовно-нравственный аспект: сб. науч. статей. – Оренбург: ОГПУ, 2012. – С. 34–41.

5. Физическая культура в детском саду (система работы в подготовительной группе). Л.И. Пензулаева. «Мозаика-синтез» 2012 г.

6. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников / И.М. Новикова. – М., Мозаика-Синтез, 2010.

7. Тугулева Г.В. Роль физкультурной деятельности в формировании психического здоровья дошкольников // Тенденции развития дошкольного образования в современных социокультурных условиях: матер. Всерос. науч.-практич. конференции, Балашов, 13 апреля 2011 г. // под ред. Е. А. Лобановой. – Балашов: Николаев, 2011. – 120 с.

**Модель социального партнерства между ДОО и родителями
по нравственно – патриотическому воспитанию
в условиях сельского детского сада.**

Федорова Лариса Вячеславовна
муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 «Теремок»
624810, Свердловская область, г. Сухой Лог,
Сухоложский район, с. Курьи, ул. Школьная, д. 18

«Только вместе с родителями, общими усилиями,
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье».
В. А. Сухомлинский

Аннотация статьи: В статье представлен опыт по социальному партнерству между МАДОУ № 36 «Теремок» и родителями по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях сельского детского сада, представлены инновационные формы и методы деятельности коллектива ДОО по взаимодействию с семьей на основе запросов и потребностей.

Ключевые слова: сотрудничество с родителями, социальное партнерство, инновационные формы, семейный проект, клубная деятельность, акции, родители, воспитанники, нравственно-патриотическое воспитание.

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с семьей.

В документах Министерства образования и науки Российской Федерации рассматривается обновленная образовательная стратегия по созданию оптимальных условий для успешного воспитания, развития дошкольников, взаимодействия с родителями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка» [1].

ФГОС дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

Основной идеей социального партнёрства педагогов МАДОУ № 36 и родителей является установление партнёрских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритеты государственной политики в области воспитания детей. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [3].

В период модернизации системы дошкольного образования наряду с задачей – внедрения инновационных технологий в образовательный процесс, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначена задача воспитания ребенка на основе духовно-нравственных ценностей, развития его нравственных качеств [4].

Важными приоритетными задачами, для нашего детского сада, стали речевое и нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Чтобы достичь высокого качества образования воспитанников, удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство педагогический коллектив разработал и внедрил Модель взаимодействия МАДОУ № 36 с семьями воспитанников по нравственно – патриотическому воспитанию, на основе социального партнерства, которая включает в себя:

- 1) Нормативно правовые основы взаимодействия
- 2) Цель, задачи взаимодействия
- 3) Принципы

- 4) Условия эффективного взаимодействия ДОО и семьи
- 5) Информационно – аналитическое направление
- 6) Практическое направление
- 7) Контрольно-оценочное направление
- 8) Этапы создания единого образовательного пространства

В Модель включены инновационные форм и методы деятельности коллектива ДОО по взаимодействию с семьей на основе запросов и потребностей.

На сегодняшний день уже сложились традиционные формы сотрудничества с семьей, способствующие качеству образования, воспитанию нравственно-патриотических качеств воспитанников. Чтобы родители были активными участниками различных форм сотрудничества, при проведении родительских собраний используем: популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях, мастер-классы, концертные номера, как детей, так и взрослых. По результатам анкетирования наиболее востребованными формами сотрудничества оказались: родительские собрания в нетрадиционной форме с участием детей, в форме «Краш-курс», квест-игры и игры-путешествие, семейные праздники, семейные проекты, клубная деятельность, совместные экскурсии, выставки совместных творческих работ, конкурсная деятельность. Ежегодно в детском саду проходит День открытых дверей «Единство в традициях».

Семейные проекты - одна из эффективных форм работы. Проектная деятельность с активным участием родителей дает возможность творческого проявления каждому из участников проектов – ребенку, родителям, педагогу. Мы, создаем ситуацию успеха для всех без исключения семей, так как процесс деятельности сопровождается положительными эмоциями, а совместный семейный продукт (будь то поделка или концертный номер), занимает равноправное место в общей композиции и обычно вызывает удивление и восхищение, создает ситуацию совместного творчества[16].

Наиболее значимыми и результативными стали семейные проекты:

- «День самоуправления». Родители активно включаются в образовательный

процесс и практически осваивают профессию воспитателя. С чего мы начали работу? Разработали Положение о Дне Самоуправления. Организовали мини – совет с будущими воспитателями: познакомили с режимом жизнедеятельности, с обязанностями воспитателя, с инструкциями по охране жизни и здоровья детей и по охране труда.

- «Портфолио семейного успеха». Актуальность данной формы

взаимодействия, заключается в том, что:

1. Даёт возможность ребенку почувствовать себя частью дружной семьи.
2. Систематизируется и обобщается положительный опыт семейного воспитания.
3. Родители имеют возможность обратить внимание на проблемы и положительно их решать.
4. Ребенок может самореализоваться, самосовершенствоваться и творчески раскрыться.

• Молодой проект «Семейная библиотека». Данный проект разработан в силу особой актуальности на сегодняшний день, проблемы не читающего молодого поколения, снижения интереса к книге родителей, а как следствие и не заинтересованности детей. Данные анкетирования родителей, бесед с детьми, а так же отсутствие системы по формированию интереса и любви к литературе, направило на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы. Мы, обратились к родителям с просьбой – принести «ненужные» книги. Библиотечный фонд составляет более 600 экземпляров детской и взрослой литературы. В рамках данного проекта происходит обмен книгами между семьями через ДОУ, а в кругу семьи проходит вечернее чтение, что позволило увеличить доступность детской литературы для семей. Реализация проекта способствует приобщению детей к произведениям литературы и как следствие повышение роли сельской библиотеки. В детском саду проходят выставки, литературные конкурсы и викторины.

- Долгосрочный проект «Экологическая акция по сбору макулатуры».

Уже год ни в детском саду, ни в семьях воспитанников не выбрасывается ни одна бумажка, собираются старые тетради, журналы, коробки. За это время совместными усилиями собрано – 500 кг. На средства, полученные от сбора макулатуры, мы обеспечиваем наших детей дидактическими пособиями и игрушками.

- «Семейный олимп». Самым значимым направлением в деятельности

детского сада является охрана и укрепление здоровья воспитанников.

Родители совместно с педагогами и детьми демонстрируют творческие, спортивные и туристические навыки на туристическом слете работников образования и спортивных мероприятиях: «Мама, папа, я – спортивная семья», спартакиада для дошкольников, «Лыжня России по-Курьински – ведет к вершинам олимпийским», «Кросс наций», «Русские богатыри», «С папой сможем все», экскурсии, походы выходного дня. Данный проект способствует формированию в семейной среде мотивации к активному и здоровому образу жизни, формированию ответственного отношения к своему здоровью. Родители рассказывают: о своих традициях, формах семейного отдыха, чем занимаются в выходной день, тем самым передают детям опыт и знания отцов.

- Долгосрочный волонтерский экологический проект «Родники». На

территории села Курьи находятся 7 родников. Круглый год педагоги, дети и родители ухаживают за родниками, расположенными на территории села, занимаются их благоустройством. Проводят экологические акции с населением, размещают памятки и листовки. Участие в проекте приносит радость и удовлетворение от совместного участия детей и родителей, развивает экологическую культуру, бережное отношение к природным богатствам родной земли, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред в природе. Воспитание трудолюбия также накладывает некий отпечаток на нравственные качества личности ребенка.

- Социальные проекты - акции: «10000 добрых дел в один день»,

«Весенняя неделя Добра», «Кормушка», «Скворечник», «Соберем ребенка в школу», «Новый год в каждый дом», «Новый год у ворот», участие в концерте благотворительного марафона «Вместе сможем все», День пожилого человека, «Родительский патруль». В рамках социальных проектов педагоги, дети и родители своими руками изготавливают поздравительные открытки и поделки для ветеранов ВОВ, пенсионеров, жителей дома престарелых в селе Новопышминское, организуют трудовые десанты. Занимаются доставкой родниковой воды престарелым людям. Приобретают наборы для рукоделия для жителей дома престарелых, а для детей, находящихся в детской больнице, принадлежности для личной гигиены, детские вещи, книги, игрушки. Детям из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации приобретают школьные принадлежности и сладкие подарки. Участие в социальных акциях способствуют воспитанию нравственных качеств на основе российских традиционных ценностей, развивают чувства сопереживания и формируют позитивное отношение к людям, в том числе и инвалидам. Коллектив детского сада отмечен Благодарственным письмом Первого заместителя Главы Администрации

городского округа Сухой Лог Р.Ю. Валова за систематическое оказание помощи и поддержки людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и оказанную благотворительную помощь в проведении социально-значимых мероприятий.

Не менее интересны нравственно – патриотические проекты «Моя семья», «Герб моей семьи», «Я и мое имя», «Традиции в моей семье», «День толерантности», «Куры – жемчужина Урала», «Русская изба», «Мама – солнышко мое, я подсолнушек ее», «День матери», «День Семьи», «День чая», «День отца», «Счастливая семья – счастливы дети», «Широкая масленица», «Пасха», «Яблочный спас», «Защитники Отечества», «Бессмертный полк», «Город мастеров», «LECO-фестиваль».

Благодаря плодотворному сотрудничеству педагоги, дети и родители активные участники и победители многих конкурсов: муниципальный конкурс патриотической песни «Слава России – Родине Героев» - Диплом за 2 место номинация «Я – Патриот» (танцевальная группа «Казачки»), окружной фестиваль «Вместе мы сможем все» - Диплом I, II, III место в разных номинациях, муниципальный этап областной экологической кейс-игры «*GreenTeam*» областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала» - Грамота III место, муниципальный конкурс детского творчества «Я имею право» в рамках проведения Дня молодого избирателя в 2017 году - Грамота III место, муниципальный конкурс по пожарной безопасности «Мы сильнее огня» - Диплом за 3 место номинация «Музыкально-литературная сказка «Пожар в лесу», муниципальный туристический слет работников учреждений образования – Грамота за 1 место в номинации «Контрольно-туристический маршрут», Грамота за 1 место в номинации «Визитная карточка команды», открытый фестиваль творчества «ЭКОФЕСТ» «Пою тебе, мой край родной!» - I место, муниципальный конкурс детского творчества «Пожарный доброволец сегодня, завтра и вчера» - номинация «Деревообработка» Диплом I, II место, номинация «Начальное техническое моделирование» Диплом I место, номинация «Рисунок» Диплом I место, III муниципальный фестиваль-конкурс детского творчества «Кристалльные звездочки» - I место в номинации «Хореография».

В инновационном режиме используются нетрадиционные формы сотрудничества с родителями: Клуб «Говоруша» для неорганизованных и вновь поступающих детей в детский сад; Клуб выходного дня «Радость» для организации и проведения культурно-досуговой деятельности и решения образовательных задач; Клуб рукодельниц «Кукольный сундучок»; Творческое объединение «Русская изба».

В мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов, проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров. Дети знакомятся с

предметами быта их назначением, названием, имеют возможность рассмотреть русскую национальную одежду, обувь. Здесь же дошкольники с большим интересом изучают сказки, легенды, потешки. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются семейные альбомы, которые дошкольники потом с удовольствием рассматривают в группе, делясь впечатлениями с друзьями. Происходит приобщение детей к культурному наследию, ребенок приобщается к истокам народной культуры, проявляет интерес к русским обрядам и традициям.

Через привитие интереса у педагогов, родителей и детей к традиционной русской народной тряпичной игрушке, мы решаем задачи по воспитанию нравственно-патриотических качеств.

В кругу людей, которые говорят на разных языках, мы радостно выделяем и узнаём родной язык. Он нам понятен и удобен. Как и язык, нам удобна, привычна и радостна бытовая славянская культура. В простых на первый взгляд предметах быта заложена многослойная вековая житейская мудрость, многоплановая информация. Эти предметы наполняют особой духовностью, обогащают жизнь человека. Тряпичные куклы бытовали на Руси как игрушки, через которые дети знакомились с укладом жизни, получали представления о буднях и праздниках. Народная игрушка – это своеобразный мост между реальностью и фантазией, прошлым и настоящим, символ связи поколений [9].

Одним из ярких направлений работы детского сада, в течение учебного года, стала реализация проекта «Волшебный мир тряпичной куклы», через работу клуба «Кукольный сундучок». Цель проекта: приобщить педагогов, родителей и детей к народной культуре через ознакомление с тряпичной куклой.

Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей выстроена с учётом комплексно - тематического планирования, что позволило разработать систему знакомства с тряпичными куклами с учётом лексических тем [13].

	лексическая тема	кукла
.	«Детский сад. Игрушки»	«Хороводницы», «Утешница», «Хотьковский народный мяч»
.	«Откуда хлеб пришёл?»	«Хлебный человек»
.	«Осень»	«Зерновушка и Богач»

.	«Осенние одежда, обувь, головные уборы»	«Кукла – карман» Изучение кукольной одежды – платок, лапти
.	«Овощи»	«Акила Огуречник»
.	«Лес. Ягоды. Грибы»	«Кубышка - Травница», «Рябинка»
.	«Домашние животные»	«Коза»
.	«Дикие животные»	«Медведь», «Зайчик на пальчик»
.	«Домашние птицы»	«Петушок»
0.	«Зима»	«Спиридон Солнцеворот»
1.	«Зимующие птицы»	«Сорока»
2.	«Зимние одежда, обувь, головные уборы»	Кукла «Саночница» Изучение зимней обуви кукол – валенки, сапоги
3.	«Лиственные и хвойные деревья»	«Берёзка», «Берестушка»
4.	«Книги. Библиотека»	«Сеня Малина»
5.	«Новый год. Рождество»	«Коляда», «Рождественский ангел»
6.	«Моя Семья»	«Неразлучники», кукла «Семья», «Отдарок на подарок»
7.	«Мой дом»	«Домовой», «Десятиручка», «Филипповка», «Хозяюшка Благополучница»
8.	«Продукты»	Кукла «Каша»
9.	«Посуда»	«Кукла на ложке»
0.	«Моё Отечество. Русская народная кукла»	«Путешествие в прошлое игрушек»
1.	«Моя Отчизна»	«Куклы народов России»
2.	«День защитника Отечества»	«Кулачники», «Солнечный Конь»
3.	«Человек. Строение человека»	«Младенчик - пеленашка», «Малышок – голышок», «Куколка на здоровье»
4.	«Орудия труда. Профессии »	«Кузьма и Демьян»
5.	«Весна»	«Масленица», «Вербница», «Веснянка», «Мартинички»
6.	«Весна. Праздник наших мам»	Кукла «Мамушка»
	«Весна. Перелётные	«Жаворонок», кукла «Птица -

7.	птицы»	Радость», «Лебедь»
8.	«Насекомые»	«Зосима – пчельник»
9.	«Я и мои друзья»	«Куколка подружка»
0	«Времена года»	Куклы перевёртыши «Зима - лето», «Весна – осень»

Еженедельно дети получали информацию о новых куклах, имеют возможность рассматривать, осязать и играть с ними. Дети познакомились с историей возникновения кукол, сказками, загадками, пословицами и поговорками. Освоили игры и хороводы с тряпичными куклами, оформили тематические альбомы с информацией о куклах. Полученные знания дети закрепляют в играх, составленных по картинкам и на куклах - «Лото», «Парные картинки», «Кого не стало?», «Кто появился?», «Кто с кем поменялся местами?», «Что изменилось у куклы?». Легко входили в словарь детей новые красивые слова – утешница, мамушка, веснянка. Такие куклы как «Хороводница», «Кулачки», «Зайчик на пальчик», «Три медведя», «Крупеничка», «Бабочка» использовались детьми ежедневно для развития мелкой моторики, в игровых ситуациях по постановке и автоматизации звуков, развитию интонационной выразительности речи, театрализации.

Интегрированные занятия в группах детей старшего возраста по истории народной тряпичной куклой, по куклам народов России вызвали большой интерес детей к прошлому нашей Родины. Уже на следующий день в подготовительной группе стали появляться куклы из ниток и тканей, сделанные девочками с мамами дома.

Мастер - класс с детьми по изготовлению простейшей куклы «Отдаю на подарок» для родителей показал, что для детей крутить народных кукол не простая задача. При изготовлении народных кукол дети осваивали приемы сгибания ткани прямоугольной формы, совмещая углы, противоположные стороны; учились креплению нитками. Возникли трудности с завязыванием узлов и удержанием ткани в руках. Был сделан вывод о необходимости предварительной работы с нитками и тканью. Поэтому в индивидуальной работе с детьми вновь появились шнуровки, верёвочки, тесьма, ткань и бумага [15].

Последующие мастер - классы с детьми по изготовлению петушков и сорок уже проходили более активно. Ситуация маленького успеха в результате выполненной работы, повысила самооценку детей и благотворно повлияла на его эмоциональное состояние.

Для приобщения педагогов и родителей к тряпичной народной игрушке на базе ДОУ был создан клуб рукодельниц «Кукольный сундучок». Занятия проводили как педагоги, так и мамы и бабушки детей представляли свой опыт и делились своими умениями. На заседаниях клуба мы познакомились с историей народной тряпичной куклы, куклами народов России, классификацией кукол, использованием кукол для развития мелкой моторики, развития речи; изучали игры с тряпичными куклами. Изготовили сувениры для детей, родителей, пенсионеров ДОУ. Народная тряпичная игрушка нашла применение на музыкальных и физкультурных занятиях, во всех видах непрерывной образовательной деятельности в группах. Малышам она помогла успешно адаптироваться в детском саду.

В течение учебного года прошли мастер - классы по изготовлению кукол - «Зайчик на пальчик», «Уральская кукла от худого слова», «Петушок - мотанка», «Пасхальная кукла на яйцо», «Хороводница» - для народного танца «Во саду ли в огороде» в средней группе, «Курьиночка – кукла мотанка» для народного танца «Ой, люшеньки». Народный танец дети представили на V открытом окружном фестивале - конкурсе детского и юношеского творчества «Кристалльное сердце» и были удостоены Дипломом III степени. Выставка народных тряпичных кукол «Кукольные вечёрки», «Широкая масленица», сделанных руками родителей и педагогов ДОУ, вызвала большой интерес у детей и посетителей выставки.

Таким образом, реализация проекта «Волшебный мир народной куклы» помогает решить множество педагогических задач. Развить не только интеллектуальные, физические, но и духовные задатки. У детей формируются нравственные ориентиры: доброжелательность, дружелюбие, заботливость, уважительное отношение к прошлому и настоящему своей семьи, своей страны. Уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, в том числе в Свердловской области. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей способствовала объединению педагогического сообщества, повышению престижа семьи, отцовства и материнства, сохранению и укреплению традиционных семейных ценностей. Взрослые получили творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку [16].

Работа с народной тряпичной куклой позволила сделать воспитательно-образовательный процесс интересным и эффективным. Реализация проекта по изучению тряпичных кукол с детьми позволила создать интерес к истории родного края, народному творчеству и рукоделию, уважение к обычаям русского народа.

Реализация модели взаимодействия с семьями воспитанников по нравственно – патриотическому воспитанию, на основе социального партнерства позволила добиться следующих **результатов**:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду;
- создание условия для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе общения и специально – организованных мероприятий;
- включение инновационных форм и методов в деятельность коллектива ДОО по взаимодействию с семьей на основе из запросов и потребностей
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой культуры родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения;
- эмоциональная взаимоподдержка, комфорт, атмосфера взаимопонимания, общность интересов;
- участие родителей в планировании и организации деятельности дошкольного учреждения;
- участие родителей в контроле за деятельностью дошкольного учреждения.

Продуктивное взаимодействие детского сада и семьи с помощью новых эффективных форм повысило мотивацию родителей к участию в развитии и воспитании ребенка, что способствовало обеспечению высоких результатов. По

данным социолого-педагогического опроса по изучению уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг, проведенного службой ППМС городского округа Сухой Лог дошкольное учреждение имеет положительный имидж, 98% родителей (законных представителей) воспитанников удовлетворены качеством предоставляемых услуг в ДОУ, что на 10% выше в сравнении с 2016 годом. Тесное сотрудничество с родителями с использованием нетрадиционных форм работы позволило педагогам решить те задачи, которые перед собой ставили.

Родительская общественность, выступает как партнер и не является посторонними наблюдателями, не только формирует социальный заказ образованию, но и разделяет ответственность за состояние образовательного процесса в дошкольном учреждении и является ответственными за принимаемые решения в отношении образования детей. Партнерство коллектива МАДОУ № 36 «Теремок» и родителей, в целях образования оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формируя ценности и традиции нравственно-патриотического воспитания. Что способствует усилению роли родительской общественности в решении проблем образования, позволяет укрепить систему государственно-общественного управления в дошкольном учреждении. Это является одной из главных тенденций развития образования, как открытой образовательной организации в воспитании нравственно-патриотических качеств воспитанников.

Список литературы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утв. Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы" г. Москва.
- 3.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва.

- 4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва.
- 5.Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход М: ТЦ Сфера, 2005г.
- 6.Дайн Г.Л. Лоскутные мячики из Хотькова Сергиев Посад, 2008г.
- 7.Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника М: ТЦ Сфера, 2008г.
- 8.Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями Пособие для педагогов и родителей. М: Мозаика – Синтез, 2007г.
- 9.Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы М: Ладога-100, 2007г.
- 10.Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. ФГОС. Детство-Прогресс, 2015г.
- 11.Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015г.
- 12.Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2013г.
- 13.Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2013г.
- 14.Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика 2007г., № 7.
- 15.Федорова Л.В. Роль народной куклы в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ при формировании нравственно-патриотических качеств в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Сборник материалов муниципальной научно-практической конференции «Сухоложское образование 2016» – стр. 104.
- 16.Федорова Л.В. От народной мудрости к инновационным технологиям. Сборник материалов муниципальной научно-практической конференции «Сухоложское образование 2017» – стр. 118.

ГРАНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Дмитриева Лидия Станиславовна
Воспитатель
ГБДОУ детский сад №19 Центрального района
г. Санкт Петербург, Россия

На сегодняшний день в основе преобразований системы профессионального обучения педагогических работников, выпускников колледжей и вузов, и реализации их профессиональной деятельности в стенах дошкольной образовательной организации лежит принцип транспарентности, или открытости. Как отмечают Новоселова С.Ю. и Николаева И.В., транспарентность затрагивает и сферу управления образовательными организациями любого уровня, и финансово-экономическую составляющую деятельности образовательного учреждения, а также деятельность по обеспечению нормативно-правовой базы учреждений системы образования [8].

Что это означает? А это означает, что сегодня образовательные организации не могут функционировать по тем же канонам, по которым работали еще двадцать, десять или даже пять лет назад. Социально-экономические изменения в обществе привели к тому, что в наши дни учреждения и организации системы образования стали активно пользоваться законами менеджмента и маркетинга. Именно благодаря построению системы работы на основе маркетинговых стратегий детским садам, школам, колледжам, вузам и другим образовательным организациям задается вектор активного приспособления к меняющимся условиям окружающей действительности и внешним запросам социума. Согласно работам Дубовик Л.И., Федосейкиной О.А., такими внешними запросами являются требования со стороны родителей и законных представителей воспитанников, с одной стороны, требования со стороны государства, с другой, требования со стороны муниципальных органов, с третьей [5]. В такой ситуации руководство учреждений вынуждено постоянно отслеживать все новые тенденции по управлению в контексте использования новых технологий и методик управления. Поэтому в сфере образования появляются все новые слова: сетевое взаимодействие, инновационный подход, ИКТ-компетентность, методическое сопровождение и многие другие.

Удовлетворению всевозможных запросов и требований, предъявляемых педагогическим работникам и дошкольным образовательным учреждениям со

стороны потребителей, на современном этапе помогает налаженная система социального партнерства. Социальным партнёрством между образовательной организацией и другими структурами разного уровня называется сложная конструкция сетевого взаимодействия, способствующая одновременному вовлечению нескольких организаций в воспитательно-образовательный процесс детского сада. Другими словами, это обоюдонаправленные усилия образовательных организаций и предприятий сторонней направленности по объединению возможностей и ресурсов. Деятельность такого механизма уже не раз показала свою востребованность и состоятельность, ведь её центральной идеей является взаимная (двухсторонняя) польза.

Как показывают исследования Лутохиной Э.А., идея социального партнёрства не нова. В XVIII веке в Германии, родоначальнице производственной революции теорию пользы двухстороннего партнерства активно продвигал немецкий философ И. Кант, который был приверженцем идеи необходимости достижения компромисса в социально-экономических отношениях[6]. Отношения между людьми, по мнению И.Канта, есть не что иное, как взаимные действия, обладающие полезностью для обеих сторон взаимодействия, что предъявляет требования делать уступки каждой из сторон по отношению к другой.

Социальное партнерство некоторые мыслители прошлого рассматривали как построение справедливых трудовых отношений между наёмным работником и работодателем. Следует отметить, что одним из первых трудов, посвящённым тонкостям и обстоятельствам согласования между всеми членами общества, стал трактат «Общественный договор» Ж.Ж.Руссо, который стал достоянием гласности в 1762 году. По словам Габелко Н.Е., в трактате описывается общественный строй, в основу которого были положены законы равенства всех людей и сохранения личных свобод каждого [2]. Таким образом, социальное партнерство должно выстраиваться на условиях равного интереса и одинаковой выгоды для обеих сторон взаимодействия.

В нашей стране теорию социального благополучия еще в царской России ввёл выдающийся экономист и социолог В.В.Берви-Флеровский, который в своём «Положении рабочего класса в России» отдавал предпочтение солидарности и товариществу, а не противостоянию между людьми. По мнению В.В.Берви-Флеровского, взаимодействие трудового народа должно проходить под девизом «союз за существование» [6].

В наши дни социальное партнерство в контексте профессионального образования и реализации профессиональной деятельности является необходимым элементом в системе работы, например, по созданию благоприятных условий при вхождении молодых педагогов в профессию [4]. При работе с начинающими педагогами и организации системы наставничества важно понимать, что помогать в начале профессиональной деятельности могут не только сотрудники организации, но и представители профессионального сообщества на уровне района и города, что также ориентирует руководство детского сада на социальное партнерство.

Принимая во внимание стремительную информатизацию, которая затронула образовательный процесс, для налаживания всестороннего тесного социального партнерства и реализации взаимодействия между представителями профессионального сообщества и молодыми кадрами становится необходимым использование виртуального пространства и электронных образовательных ресурсов, например, в виде сайта, виртуальной странички с возможностью удаленного доступа педагогов конкретной дошкольной организации или нескольких образовательных структур [3].

Следует напомнить, что применение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовательных организациях, в том числе и в дошкольных, регламентировано Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, где написано следующее: «Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к ИКТ-ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет» [7]. Еще несколько лет назад для наглядности использовались диафильмы, а для воспроизведения звука использовали пластинки и кассеты. Сегодня же в работе, в том числе и дошкольных учреждений, используются самые последние технологии: компьютеры, планшеты, интерактивные доски и столы.

Согласно последователям Дэниела Гоулмана, современные тенденции также требуют пересмотра требований педагогическим кадрам и ориентируют руководство на творческую личность, направленную на постоянное саморазвитие, готовую отстаивать свой подход в реализации профессиональной деятельности и

брать на себя ответственность за результат своего труда, а самое главное обладающую социальным и эмоциональным интеллектом [10].

Принимая во внимание все вышесказанное, в нашем дошкольном учреждении уже не первый год реализуется взаимодействие на основе социального партнёрства с такими организациями, как РГПУ им. Герцена, ИМЦ Центрального района, библиотека, РЦОК и не только.

В первую очередь можно отметить партнерские отношения с РГПУ имени Герцена (Российский государственный педагогический университет), который благодаря своей широкой базе отделений и филиалов с множеством направлений дает обширные возможности для реализации взаимных интересов. Для начала, следует упомянуть о заключенном договоре с институтом детства (филиалом РГПУ им. Герцена). И, несмотря на то, что база нашего ГБДОУ находится на достаточном удалении от института детства, взаимодействие благополучно продолжается уже не первый год. Это дает возможность быть инновационной площадкой и реализовывать внедрение новых форм и методов. Причем, это было бы практически невозможно без постоянной поддержки и курирования со стороны научных руководителей инновационной площадки – преподавателей с кафедры дошкольной педагогики института детства.

Следующим пунктом «полезности» является возможность у педагогов нашего ГБДОУ постоянно повышать свою компетентность на регулярно организуемых нашими кураторами семинарах-практикумах, тренингах, мастер-классах. К примеру, сейчас мы работаем над проектом «Родительский марафон», где совместно с наставниками разрабатываем, апробируем методы и приемы, направленные на вовлечение родителей в образовательный процесс и обогащение детско-родительских взаимоотношений.

Именно в ходе данного симбиоза у педагогов рождается возможность транслировать опыт, полученный в ходе работы инновационной площадки, на конференциях в РГПУ и других конференциях, форумах района, города; организовывать мастер-классы по организации «Родительского марафона» для педагогов других детских садов и не только.

Например, имея в нашем саду группы коррекционной направленности, для нас стало выгодным заключение договора с институтом дефектологического образования и реабилитации. Именно благодаря такому взаимодействию, у нас

имеется возможность при разработке программ компенсирующей направленности и программ для детей со сложным дефектом речи обращаться за помощью к педагогам с кафедры коррекционной педагогики. А также это дает нам возможность организовывать для наших педагогов семинары по дефектологии.

Говоря о взаимной пользе при заключении договора с педагогическим университетом, имеется в виду возможность, предлагаемая нашим образовательным учреждением, для студентов института дефектологического образования и реабилитации проводить исследования детей со сложным дефектом речи, в том числе и лонгитюдные.

Профессиональная деятельность не рождается в одно мгновение. Это длительный процесс, не лишенный трудностей и ошибок. В профессиональном становлении педагог, как и человек любой другой профессиональной принадлежности проходит много этапов, каждый из которых требует отдельных методов и приемов в каждом конкретном случае [8]. Не стоит забывать, что в профессию «приходят» разными путями: кто-то сразу выбрал профессию педагога, а кто-то проработав в другой сфере, спустя время, понимает, что хочет работать в сфере образования. Поэтому в нашем случае так важен договор, заключенный с педагогическим университетом. В целом, это дает возможность сотрудникам нашего сада таким, как помощники воспитателя поступать в университет по целевому назначению, что позволяет говорить о наличии преимуществ еще на стадии поступления в вуз на бюджетной основе будущим (а также уже имеющимся педагогам), с одной стороны, и пополнению рядов заинтересованных студентов, с другой. Все это вытекает из формальных контактов. Однако у взаимодействия в формате «человек-человек» рождаются и неформальные контакты, необременённые заключением договоров. Тесные взаимоотношения между педагогами вуза и воспитателями детского сада позволяют организовывать открытые мероприятия ознакомительного и развивающего характера, а также помогает реализовывать публикационную активность сотрудников дошкольного учреждения.

Далее хочется отметить взаимовыгодное партнёрство с таким социальным партнером как ГБУ ИМЦ Центрального района Санкт-Петербурга. В спектр возможностей сотрудничества с ИМЦ входит повышение квалификации наших сотрудников за счет курсов, конкурсов, мастер-классов, фестивалей и иных мероприятиях, организуемых внутри ИМЦ, а также курсов в АППО, РГПУ, РЦОК и

другие по направлению методиста данного ИМЦ, т.к. именно они транслируют свежую, «стекающуюся» к ним информацию о новых курсах. В ответ на это методист ИМЦ имеет возможность выявлять уникальный опыт наших педагогов и организует за счет ресурсов ИМЦ и нашего сада транслирование этого опыта среди педагогов ближайших ДОО, педагогов района и города.

Поэтому ИМЦ можно назвать одним из важных близлежащих представителей социального партнерства. В рамках сотрудничества ИМЦ и ГБДОУ №19 Центрального района за учебный год организуется большое количество мероприятий с возможностью как очного, так и дистанционного участия. Вариативность форматов участия, использование электронных ресурсов очень необходима для педагогов, так как учитывает индивидуальные особенности как опытных, так и молодых педагогов, которые в силу недостаточности опыта пока не готовы выступать публично [1]. С другой стороны, именно запросы со стороны молодых педагогов в оказании помощи и поддержки побуждают ИМЦ организовывать на своей площадке «Школу наставничества». В рамках данной «школы» наши педагоги могут посещать открытые обучающие занятия для расширения и накопления своего профессионального опыта.

В рамках социального партнёрства с ИМЦ педагоги нашего ГБДОУ проходят регулярное обучение и повышение квалификации по применению ИКТ-технологий в дошкольной организации для работы с мультимедийным оборудованием SMART. Результатом этого обучения является активное использование педагогическими работниками ГБДОУ этих технологий в жизни детского сада: на занятиях, досугах, родительских собраниях, внутрифирменном обучении. Например, только на начало 2018 года в обучении на курсах в ИМЦ по программе «Использование интерактивных технологий в образовательной деятельности» для продвинутых пользователей занято 5 педагогов нашего ГБДОУ.

Тесные партнерские отношения помогают педагогам нашего ГБДОУ принимать участие в конкурсах не только по ПДД, но и ИКТ-технологиям районного и городского уровня, т.к. имеется возможность постоянного мониторинга мероприятий, а также возможность постоянного взаимодействия с представителями профессионального сообщества в контексте подготовки кадров и повышения их мастерства. Так, например, только за 17-18 учебный год педагоги приняли участие в конкурсе педагогических достижений в номинации «Педагог

дошкольного образования», профессиональном конкурсе педагогов Центрального района «Урок в формате SMART» и других.

Получив навыки владения технологиями на базе ИМЦ, педагоги ГБДОУ имеют возможность повышать SMART-компетенции, реализуя внутрифирменное обучение, а также регулярно делятся накопленным опытом по использованию интерактивных технологий с коллегами из других учреждений района и города. И тут нам тоже, порой, не обойтись без представителей ИМЦ, которые помогают подготовиться к выступлению и реализовать свой положительный опыт. Например, в упомянутом выше конкурсе «Урок в формате SMART», педагоги не только принимали участие, но и стали победителями в номинации «Игры», а в феврале 2018 года наши педагоги выступили с презентацией личного опыта в региональном семинаре-фестивале «Интерактивные технологии SMART в современном образовании» с проектом «Формирование элементарных математических представлений на основе сказочных героев», а другие педагоги получили диплом лауреатов семинара-фестиваля.

При этом, возможность принять участие в конкурсах, предлагаемых ИМЦ есть не только у педагогов, но и у детей нашего ГБДОУ. Например, в конкурсе «Мама, дорога и мы» приняли участие дети младшей и подготовительной групп, где малышами совместно с педагогами были сделаны книжки-малышки от детей родителям, а другими, детьми-подготовишками, были придуманы коллажи о правилах дорожного движения. Наши воспитанники, также благодаря тесному сотрудничеству с ИМЦ, принимают участие в олимпиаде для дошкольников по естественным наукам «Умка-2018» и районном конкурсе по плаванию.

Конечно, следует упомянуть о многолетней дружбе с районной детской библиотекой, которая предоставляет свои площади для организации выставок детских работ воспитанников нашего сада, организует увлекательные экскурсии в «книжную страну», «страну поэзии и прозы», «музей книжных героев» для наших детей. В ответ, благодаря таким экскурсиям, в библиотеке пополняются ряды маленьких читателей-новобранцев, а еще у представителей библиотеки появляется возможность познакомить с кружками для детей, работающими внутри библиотеки, днями детских писателей, организуемых ею для расширения круга читателей. Благодаря библиотеке, дети узнают о районных конкурсах для детей, например, конкурсе чтецов «Разукрасим мир стихами».

Однако практика работы трех площадок нашего ГБДОУ (а именно столько их у нас) показывает и обратную сторону медали. Дело в том, что работа в таком активном режиме, где каждую неделю проходят встречи с руководителями инновационной площадки, педагоги как сами, так и совместно с детьми постоянно участвуют в конкурсном движении, при этом педагоги вынуждены постоянно держать руку на пульсе и самосовершенствоваться, выматывает педагогов, стимулирует эмоциональное выгорание, провоцирует постоянные стычки с руководством. Многие педагоги не видят положительного в возможности получать свежую информацию о последних тенденциях в области образования. Напряженный темп работы подталкивает молодых педагогов к мысли об увольнении. Но именно к активной работе, саморазвитию и самосовершенствованию и подводит педагогов эффективный контракт, который как бы навязывает нам активное взаимодействие с социальными партнёрами.

Подводя итог всему вышесказанному, следует отметить, что, несмотря на все возможности социального партнёрства, важно понимать, что во всем нужна мера. Именно эта мера будет той золотой серединой, которая даст сложной конструкции – сетевому взаимодействию – быть состоятельной, успешно реализовать «Закон об образовании» и «Федеральный государственный образовательный стандарт», но при этом сохранит педагогов в профессии, даст им возможность развиваться, самосовершенствоваться и двигаться в карьере как горизонтально, так и по вертикали.

В заключении, несмотря на небольшие сложности и нюансы отрицательного характера, хочется отметить благотворное влияние социального партнерства со сторонними организациями района и города на повышение профессионализма педагогов, что в сочетании с традиционными методами и инновационными технологиями значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников.

Библиографический список:

1. Бордовский Г.А. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: науч.-метод. материалы / Г.А. Бордовский, И.Б. Готская, С.П. Ильина, В.И. Снегурова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.

2. Габелко Н.Е. Социальное партнерство: основной элемент и метод социального управления обществом / Территория науки. 2015. № 4. – С. 100-106.
3. Дмитриева Л.С. К вопросу об использовании ЭОР в методическом сопровождении молодых педагогов / Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов LI Международной научно-практической конференции // Под общ. ред. С.С.Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2016. – С. 95-99.
4. Дмитриева Л.С. Методическое сопровождение молодых педагогов в процессе интеграции в профессию в условиях детского сада / Педагогическая наука и образование: Сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки 9 февраля 2017 года. Том 2. // под ред. И.В.Гладкой, С.А.Писаревой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2017. – С. 62-67.
5. Дубовик Л.И., Федосейкина О.А. Сетевое взаимодействие как средство развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ [Электронный ресурс] / Эффективные практики сетевого сотрудничества организаций в системе подготовки педагога: по материалам городской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 6 декабря 2017 г. – СПб.: Изд-во СПб ГБПОУ «Педагогический колледж №8», 2017. – С.9-11
6. Лутохина Э.А. Социальное партнерство и его модели в зарубежных странах (опыт и уроки) [Электронный ресурс] // Белорусский журнал международного права и международных отношений, 2003. — № 1.
7. Макарова Н.В., Волков В.Б. Информатика: учеб. для вузов / Н.В. Макарова, В.Б. Волков. – СПб.: Питер, 2011.
8. Новицкая В.А., Архипова А.А., Муромец Л.С. Методическое сопровождение молодого педагога в процессе интеграции в профессию / Практический опыт обеспечения качества образования: исследования, вопросы, перспективы. – СПб.: Ассоциация ветеранов педагогического труда общего и дополнительного образования, 2016. – С. 40-44.
9. Новоселова С.Ю., Николаева И.В. Транспарентность как необходимый механизм в системе управления образовательными учреждениями и организациями // журнал «Управление образованием: теория и практика». – М.:

Изд-во Институт управления образованием Российской академии наук, - 2011. - №3 (3). – С. 1-5.

10. Шабанов Сергей. Эмоциональный интеллект. Российская практика / Сергей Шабанов, Алена Алешина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 432 с.

Деятельность современной гувернантки, няни в Российской Федерации.

Мироненко Любовь Викторовна.

Студентка

«Московский Педагогический Государственный Университет»

Факультет дошкольной педагогики и психологии

Москва, Россия

Потребность, приглашать специалиста в семью для воспитания и образования детей, всегда присутствовала в любом обществе.

В зависимости от потребностей общества, менялись понятия об их деятельности, функциях, социальном и правовом статусе.

В России после 1917 года деятельность таких специалистов была запрещена.

В конце XX века в России снова появилась потребность в гувернёрах, что является одной из актуальных и интересных проблем современного общества.

Сейчас перед Россией снова остро стоит вопрос использования формы семейного образования, цель которого в том, что обучение и воспитание ребёнка должно определяться в первую очередь индивидуальными интересами, особенностями ребёнка, и в котором не обойтись без привлечения наемных педагогов профессионалов - гувернеров.

Есть мнение что «... 20 процентов детей переходит на домашнее образование. В сегодняшних пресс-релизах вы видите цифру – она такая скромная – 100 тысяч». [1]

Мы понимаем, что «образование – это не только механизм производства образовательных услуг и личное дело гражданина России, а, самое главное, механизм их восходящего воспроизводства, а потому составляет главное условие прогрессивного развития всей российской цивилизации, возрастания ее качества». [2]

Поэтому на возрождение гувернерства в РФ, влияют и планы государства, озвученные президентом РФ В.В. Путиным: «Россия, устремлённая в будущее» «.. она должна быть очень современной,..«...главное,.....развитие,

образование,...», «...все дети талантливы, задача преподавателей, задача родителей, чтобы раскрыть эти таланты».[3]

Также ставятся новые требования к знаниям и умениям ребенка при поступлении в дошкольное заведение и в школу с учетом его индивидуальных особенностей физического, психического, интеллектуального развития, а это требует другого отношения к развитию детей. «Вести ребят от школы до высшей школы, а потом до трудоустройства, конечно, желательно в стране».[3]

На наш взгляд начинать вести детей к этим целям надо с дошкольного возраста.

Тем родителям которые желают, как можно раньше выявить склонности и таланты своих детей наше государство предлагает: «...мероприятия, связанные с «ПатриУмом», лагерь «Сириус», ... и «Артек», и «Океан, и «Орлёнок» на Кавказе; создаются кванториумы, детские технопарки по всей стране, проводятся олимпиады». [3]

Конечно, все родители хотят, чтобы их детям стали доступны «...научные современные лаборатории по нескольким направлениям мирового класса и уровня». [3]

Оказывает влияние и проводимые государством меры по улучшению демографической ситуации в стране привели к тому, что : «Сегодня в России живет 143 млн. человек...», [3] и «...В 2017 году.... По подсчетам ведомства, за год в стране родились примерно 1,69 млн. детей....» [3].

Но эти же процессы поставили новую задачу «... обеспечить детей местами в детских садах. Она практически тоже решена на 98,96 процента. В начале этой программы у нас более полумиллиона детей нуждались в местах в детских садах. Количество детей, которые ожидают мест в очередях, – 63 тысячи». [3]

Также оказывают свое влияние идеи правительства и граждан РФ, направленные на выработку национальной идеи для сплочения всего общества:

1. Беречь чистоту национального и межгосударственного языка.

2. Воспитывать патриотов своей Родины.

4. Обеспечить условия, чтобы одаренные дети, получив образование в Российских учебных заведениях, смогли достойно жить и работать в РФ на благо нашей страны.

5. Создавать возможности для талантливых детей пропагандировать культурные ценности народов РФ с помощью грандов от государства во всем мире.

6. Развивать таланты всех детей через расширение и обеспечение доступности дополнительного образования по месту жительства.

7. Укреплять институт семьи и пропагандировать семейные ценности введением в программу школ (а надо начинать с дошкольников) изучением предмета «Семье ведение».

8. «Элита нашего народа должна быть российской». [4]

Главная роль в этом отводится семье.

Так как семейное образование признано государством как одна из форм получения образования, в нашей стране:

« • будет создана инфраструктура сопровождения раннего развития детей (от 0 до 3 лет);

• семьям с детьми раннего возраста будут предоставлены консультационные услуги;

• всем детям в возрасте от 3 до 7 лет будут предоставлены услуги дошкольного образования;

• будут разработаны новые регулирующие нормативы для развития инфраструктуры дошкольного образования;..». [5]

Поэтому закон РФ «Об образовании» предоставляет родителям право приглашать домашнего учителя или обучать детей самостоятельно. [6]

«Закон разделил функции по предоставлению бесплатного общедоступного дошкольного образования и функции по осуществлению присмотра и ухода за

детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне таких организаций (в форме индивидуальной деятельности, гувернерства, патроната, в дошкольных группах присмотра и ухода на базе родительских сообществ, в семейных дошкольных группах и иных формах)». [7]

«По оперативным данным, представленным субъектами Российской Федерации, на 1 января 2017 г. в Российской Федерации функционировало:

2032 семейные дошкольные группы как структурные подразделения муниципальных и (или) государственных дошкольных образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования (далее - ООПДО) и осуществляющих присмотр и уход за детьми, с охватом **8066** воспитанников;

297 семейных дошкольных групп, осуществляющих только присмотр и уход без реализации ООПДО, с охватом **890** воспитанников». [8]

Хотя раздаются и возражения с упоминанием о возможных проблемах домашнего образования, но "...даже недостатки домашнего воспитания несравненно полезнее приобретаемых в школе знаний и умений", утверждал в 1693 г. Джон Локк [9].

Несмотря на это упоминание о недостатках домашнего образования, исторически всеми признан вклад гувернёров в формирование элиты Российского общества в XVIII – XIX веков, давший миру таких известных политических и культурных деятелей как: Алексáндр II Николаевич из династии Романовых; Пётр I Алексéевич, прозванный «Велíкий» из династии Романовых; А. И. Герцен; А. Н. Толстой; А. С. Грибоедов; Ф. М. Достоевский; А. С. Пушкин; И. С. Тургенев; И. А. Гончаров; Л. Н. Толстой; М. Ев. Салтыков-Щедрин и многие – многие другие.

И.В.Иванова акцентирует внимание на принципах, являющихся основополагающими для домашнего обучения и воспитания того периода: «...максимальный учет интересов и склонностей ребенка, создание условий для доверительного общения, стремление наставников сохранить потребность в творчестве у воспитанников.

Кроме этого, важным принципом было сохранение единого воспитательного влияния: выбрав наставника, родители полностью доверяли ему воспитание и

вмешивались только в случае крайней необходимости. При этом детям гувернерами прививалось беспрекословное послушание родителей и почитание старших...». [10]

Р.Ф.Гатаулина в своих исследованиях указывает, что « в профессии гувернера как специалиста по домашнему воспитанию, вновь востребованной на современном рынке труда, реализация компетентностного подхода усложняется тем, что нет четких определений целевого, содержательного процессуального и результативного компонентов подготовки данных специалистов...». [11]

Ганичева А.Н. отмечала в своей диссертации, что: «Современное гувернерство, как специфическая форма образовательной деятельности отличается от ранее осуществляемой в России

- характером включения в образовательную государственную систему;
- спецификой соотношения воспитательного и обучающего компонента этой деятельности;
- возможностью его реализации в форме семейного образования для детей, нуждающихся в коррекции, одаренным;
- необходимостью целенаправленной профессионально-педагогической подготовки специалистов для гувернерской работы в условиях семьи;
- возможностью моделирования образовательного процесса подготовки гувернеров с учетом ценностных ориентации семьи и в рамках национальных традиций Отечества». [12].

А.Н. Ганичева в своей работе выделяет и дает характеристику таким категориям домашнего персонала как: «..Няня-помощница для детей раннего и младшего возраста. Няня-сиделка. Репетитор - домашний учитель. Наставник.

Няня-помощница ориентирована на развитие и воспитание детей раннего и младшего дошкольного возраста, осуществлением помощи по уходу за детьми, формированием навыков самостоятельности, ведущих линий психического развития.

Няня-сиделка (для детей реабилитационных оздоровительных учреждений, детских больниц, санаториев, часто болеющих детей в домашних условиях). Акцент в деятельности педагога ставится на организацию ухода за детьми, проведение профилактических и медицинских мероприятий.

Репетитор - домашний учитель (в семье) по одному или нескольким предметам. Основа образовательной деятельности в обучении детей, подборе активных методов обучения.

Наставник (с правом проживания в семье) выполняет образовательные функции, осуществляет постоянное обучение и воспитание детей». [12] .

А.Н. Ганичева к достоинствам деятельности гувернера в семье относит: «деятельность по запросу семьи, учет ценностных ориентаций семьи, гендерных установок и национальных традиций семейного воспитания». [12]

Т.В. Тимохиной выделены «.. противоречия в деятельности современного гувернера:

- между ростом значимости гувернеров в современной системе образования и недостаточным теоретическим обоснованием их деятельности;

- между постоянно возрастающими требованиями к профессионализму гувернеров и недостатком исследований, выявляющих специфику их работы в современных семьях;

- между потребностью в интенсификации деятельности гувернеров, по подготовке дошкольников к обучению в школе и недостаточно разработанной методикой такой подготовки и др.». [13]

Вместе с исследованием работ этих авторов нами также были изучены законодательные акты и нормативно-правовые документы, определяющие правовой статус гувернантки, няни в современном обществе Российской Федерации в 2017-2018 годах XXI века.

Так были выявлены виды деятельности на патентной системе налогообложения в 2018 году, в отношении лиц работающих в семье, которые указаны « в статье 346.43 Налогового кодекса РФ» [14]:

«...15. Услуги по обучению населения по репетиторству.

16. Услуги по присмотру и уходу за детьми ;

26. Услуги по уборке жилых помещений и ведению домашнего хозяйства;..» [14] .

В Общероссийском классификаторе видов экономической деятельности 2018 года было указано, что ОКВЭД-2 включает в себя: «.. Класс ОКВЭД 97 «...деятельность домашних хозяйств как работодателей для домашнего персонала, такого как..., *гувернантки, приходящие няни, домашние преподаватели, ...*». [15]

«..Это позволяет нанятому домашнему персоналу определять деятельность своего работодателя в переписях и исследованиях, даже если работодатель является физическим лицом. Продукция, произведенная такой деятельностью, потребляется домашним хозяйством работодателя».[15]

При исследовании «Квалификационного справочника профессий рабочих, которым устанавливаются месячные оклады» [16] в разделе: «...Бытовое обслуживание населения» [16] есть «Квалификационная характеристика **«Няня»:**

Характеристика работ. Уход за детьми, престарелыми и больными в детских дошкольных учреждениях и на дому. Уборка помещений детских дошкольных учреждений и комнат при вызове на дом. Смена белья и одежды. Мытье и уборка посуды. Подача и уборка судна. Помощь воспитателю при одевании, раздевании, умывании, купании, кормлении детей и укладывание их в постель. Стирка белья, приготовление пищи, соблюдение необходимого режима дня для больных, престарелых и детей на дому. **Должна знать:** санитарно-гигиенические требования содержания помещений; правила ухода за детьми, престарелыми и больными; правила санитарии и гигиены; рецепты приготовления пищи.»[16]

Сведения о профессии рабочего « Гувернантка» и квалификационная характеристика « Гувернантка» в данном документе отсутствуют.

С целью выяснить спрос на домашний персонал « Гувернантка, Няня» мы провели выборочный подсчет объявлений от работодателей. Было выявлено, что за один день 20 февраля 2018 года родителями и от их имени агентствами

было размещено **2418** вакансий для гувернанток, нянь только на одном сайте «Помогатель .ру». [17]

В интернете по Москве и Московской области нами было найдено подобных **135** сайтов.

Из проведенных нами исследований мы видим, какая большая потребность появилась сейчас в таких специалистах у населения. Они нужны не только обеспеченным людям, но и людям со средним достатком.

Был проанализирован размер оплаты услуг гувернантки, няни предлагаемый родителями РФ в 2017 году летом и в феврале 2018 году.

В феврале 2018 года было также отмечено появление работодателей – родителей готовых увеличить оплату услуг гувернанток, нянь до 450 рублей /час или 0,54%, при этом общих чётких параметров за какие функции или образование претендентов родители согласны платить больше, выявить не удалось: был 1 поиск гувернантки; 1 поиск няни на частичную занятость два раза в неделю по 8-9 часов и приглашение няни на работу вахтовым методом к двум детям – грудничкам - 1 поиск.

Предлагаемый работодателями размер оплаты за час работы	Лето 2017 года	%	Февраль 2018 года	%
100 рублей	5	1,34	8	1,45
125 рублей	2	0.53	5	0,90
150 рублей	7	1,88	7	1,27
175 рублей	5	1,34	7	1,27
200 рублей	32	8,60	60	10.88
225 рублей	12	3,22	14	2,,54
250 рублей	34	9,13	89	16,15
275 рублей	4	1,07	7	1,27
300 рублей	25	6.72	74	13,43
325 рублей	12	3,22	22	3,99
350 рублей	1	0,26	3	0,54

435 рублей	8	2.15	11	1,99
450 рублей	--		3	0,54
По договоренности	225	60.5	241	43,73
Итого	372	100	551	100

Проведенный анализ размера оплаты услуг гувернанток, нянь показывает, что имеет широкий диапазон от 100 до 450 руб./час их работы. Чаще всего родителями предлагается сумма:

Предлагаемая оплата работодателями	Лето 2017 года	Февраль 2018 года
200 руб./час	9,13 %;	10.88%
250 рублей/час	6.72 %	16,15%
300 руб./час	8,60%	13,43%
По договоренности	60,5 %	43,73%

Нами было изучено на сайте « Агентство по подбору домашнего персонала "Комфорт"» какие оно указывает «... цены на услуги няни, домработницы и другого домашнего персонала...» [18] :

Вакансия	Стоимость рублей / час	Посуточно руб/сутки
няня для новорожденного	300	от 3000
няня-воспитатель	250	3000
гувернантка	от 350	от 3500
домашний учитель	от 700 академ. час	
репетитор	от 1000 академ. час	
логопед	от 1000 академ. час	

[18]

Также были изучены в феврале и марте 2018 года объявления кандидатов на вакансию гувернантки, няни с целью узнать какой размер желаемой оплаты за свои услуги они хотели бы получать.

Исследование проводилось также на сайте «Помогатель.ру» где размещают свои резюме претенденты как из Москвы, так и Московской области.

В ходе анализа было выявлено, что за свои услуги они хотят получать следующую зарплату:

Оплата рублей/час	Количество кандидатов			
	февраль	%	март	%
100	2	2	3	0,51
100- 150	--	--	3	0,51
150-200	2	2	20	3,38
200-250	24	24	167	28,21
250-300	34	34	202	34,12
300-350	25	25	117	19,76
350-400	10	10	50	8,45
400 – 450	---	----	16	2,70
450	3	3	14	2,36
Итого	100	100	592	100

Анализ этих данных показывает, что чаще всего желаемая зарплата для гувернантки, няни следующая:

Оплата Рублей/час	Количество кандидатов			
	Февраль	%	Март	%
200-250	24	24	167	28,21
250-300	34	34	202	34,12
300-350	25	25	117	19,76

Таким образом, исследование показывает, что наиболее часто желаемая оплата услуг няни определяется суммой 250- 300 рублей в час.

Как видно из проведенного анализа возможностей работодателей при оплате услуг претенденток на вакансии гувернантка, няня, они предпочитают ориентироваться на сумму 200-250 рублей в час, таких в летние месяцы было 65%, а в феврале (зимний период) - 60%,; претенденток на такую оплату почти в два раза оказалось меньше – 24% в феврале и 28, 21 % в марте. .

Предложение и спрос при оплате 250-300 руб./час оказался почти равным: 31% в феврале 2018 года предлагали работодатели – родители и согласных оказывать услуги за эту сумму среди кандидатов на вакансию гувернантки, няни составили - 34% в феврале и 34, 12% в марте.

Изучив материалы сайта «Помогатель.ру» мы отметили тенденцию использования при поиске претендентов на вакансию « Няня» на сайте «Помогатель. ру» работодателями в России таких понятий :

летом 2017 года			в феврале 2018		
Понятие	Кол-во	%	Понятие	Кол-во	%
Авто-няня	3		Авто-няня	5	
Бэби-ситтер	---		Бэби-ситтер	1	
Гувернер	1		Гувернер	---	
Гувернантка	20		Гувернантка	14	
Няня	241		Няня	240	
Няня-воспитатель	5		Няня-воспитатель	7	
Няня – гувернантка	27		Няня – гувернантка	18	
Няня –домработница	5		Няня –домработница	3	
Няня-педагог	5		Няня-педагог	10	
Няня-помощница	23		Няня-помощница	19	
Няня-сопровождающая	4		Няня-сопровождающая	17	
Итого	334		Итого	334	

Анализ показал, что в летний период спрос на домашний персонал значительно меньше, чем в другое время года, из-за того, что дети на каникулах, а родители в отпусках.

Так за 17 дней летнего периода 2017 года мы выявили спрос в количестве 334 вакансий, то в феврале он составил такое же количество респондентов, но всего за 7 дней в начале февраля 2018 года..

Это показывает нам, насколько востребованы такие специалисты в современном обществе.

На примере компании «Столичные огни» и размещенной на её сайте статье «Зарботная плата работников» [19] мы исследовали, какую заработную плату обещают в компании и как они квалифицируют домашних работников, на какие категории их делят, какую характеристику дают квалификации и навыкам претендентов.

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА РАБОТНИКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КАТЕГОРИИ
(квалификация и навыков)

Категория работника	Краткая характеристика	Оплата руб/час
ЭКОНОМ	Без особых навыков и опыта работы, без рекомендаций, без Московской (Подмосковной) прописки и др.	100 - 200
СТАНДАРТ	Специализированное профильное образование, опыт работы в семьях, Московская или Подмосковная прописка, рекомендации работодателей и др.	200 - 300
ВИП	Специализированное профильное образование (возможно 2-3 профессии), знание иностранных языков, опыт работы в вип-семьях, особые навыки и умения и др.	300 - 800

[19]

В статье «Стоимость услуг по поиску и подбору персонала» агентства «Столичные огни» [19] дано описание пяти видов договоров в зависимости от

категории работников, гарантии от срока работы, возможности предоставить замену и стоимости услуг зависящих от оклада в процентах:

Тип договора (категория работников)	Гарантия (месяцев)	Кол-во замен	Стоимость услуг (% от оклада)
БЕЗ ГАРАНТИИ (эконом, стандарт)	0	0	1/3 (не менее 5 000 руб)
МИНИМАЛЬНЫЙ (эконом, стандарт)	3	2	50% (не менее 10 000 руб)
ОПТИМАЛЬНЫЙ (эконом, стандарт)	6	3	70% (не менее 20 000 руб)
НАДЕЖНЫЙ (эконом, стандарт)	12	5	100% (не менее 30 000 руб)
ВИП (вип-персонал)	12	1	100% (не менее 50 000 руб)

[19]

Как показывают наши исследования в каждом случае размер оплаты и требования к гувернерам, няням имеют как сходство, так и различия. Поэтому нами были изучены резюме 3 кандидаток на вакансию « Няня» оценивающие свои услуги в /от 450 рублей за час работы за 17-18 февраля 2018 на сайте « Помогатель.ру»: [17] Гражданство - РФ имеют все - 3 претендентки. Место проживания у всех - г. Москва. Возраст от 40 до 48 лет. Опыт работы - от 6- до 10 лет в 3- 4 многодетных семьях с детьми разного возраста:

« В семье было четверо детишек (10, 6, 7 лет и 4 года)». [17]

« Есть огромный опыт работы с собственными детьми , у меня три мальчика 7-ми, 10-ти, 17-ти лет». [17]

« Опыт работы с новорожденным детьми от 0 и 1,5 лет». [17]

«Работала в четырех семьях». [17]

«Работала с двойней от 6-ти месяцев». [17]

У них высокая самооценка своих коммуникативных качеств: « буду настоящим другом для вашего ребенка; люблю детей; нахожу подход к каждому ребенку; очень легко нахожу общий язык с детьми». [17]

О себе они говорят, осознавая свои главные достоинства: «всегда с хорошим настроением, интеллигентная; не теряюсь в любых ситуациях, очень ответственная , тактичная, терпеливая, целеустремлённая». [17]

О своём профессионализме говорят так: «просто гувернантка; замечательная няня; я работаю на результат». [17]

Каждая из них обладает своими уникальными знаниями:

У одной из претенденток это:

«Обучение чтению по методике Жукова» [21]. «Математика» по Ломоносовской программе для одаренных детей». [22]. «Окружающий мир» по Ломоносовской программе для одаренных детей». [21]

У другой:

«Детские песни, колыбельные, потешки». [17]

«Методики: «Школа 7 гномов» [22], «Железновы» [23], «Доман» [24] - «Маниченко» [25], «М. Монтессори». [26]

У третьей умение весело проводить время с детьми:

«Лепка, сказки, сценки». [17]

Общим для всех являются :

«Знакомство с азбукой, рисование, чтение»[17],

«Развитие мелкой моторики»[17],

«Подвижные игры» [17],

«Умение организовать досуг» [17].

Про сложности в их работе можно сказать так :

«А вот научить мыслить, научить думать, рассуждать, иметь свою точку зрения обоснованную,.....— вот это, наверное, самое сложное». [1].

«Учить тому, что можешь сам — несложно. Но есть на свете место чудесам, когда учить и научить возможно чему-то большему, чем можешь сам». [1]

Поэтому мы понимаем, почему есть в обществе мнение, что « надо готовить, наверное, универсальных педагогов, которые раньше назывались гувернантками...»[1].

Следующая сложность работы этих специалистов это отсутствие социальных гарантий: оплата отпуска, больничных листов, стажа и т.д.

В социальных правах они бесправны: им не идет трудовой стаж, не предусмотрены льготы, у них нет ни медицинского, ни страхового полиса.

Так как их работа в семье регулируется устными договоренностями с работодателями (договор с ними почти никто не заключает), в случае возникновения, каких либо осложнений во взаимоотношениях они оказываются безработными, и нигде не смогут найти защиты своих прав.

По оценки Гатауллиной Р.Ф : «Современное гувернерство как специфическая форма образовательной деятельности отличается от ранее осуществляемой в России

- характером включения в образовательную государственную систему;
- спецификой соотношения воспитательного и обучающего компонента этой деятельности;
- возможностью его реализации в форме семейного образования для детей, нуждающихся в коррекции, одаренных;
- необходимостью целенаправленной профессионально-педагогической подготовки специалистов для гувернерской работы в условиях семьи;

- возможностью моделирования образовательного процесса подготовки гувернеров с учетом ценностных ориентации семьи и в рамках национальных традиций Отечества. [11] .

Следующая проблема - это подготовка специалистов для работы в семье.

В вузах подготовкой таких специалистов в этом году занимается Московский педагогический государственный университет (МПГУ). но только в магистратуре: « **Гувернер** для детей раннего и дошкольного возраста». [28]

Есть планы у Московского городского педагогического университета в новом учебном году начать подготовку « Гувернеров-психологов».[29]

На сайте « Вузопедия» в рубрике: «КАКИЕ ПРОФЕССИИ ЕСТЬ В УНИВЕРСИТЕТАХ РФ?» [30] мы попробовали найти есть ли в университетах РФ подготовка гувернанток, нянь, к сожалению ответ был отрицательный .

Хотя на этом сайте дано описание «Профессия Домашний воспитатель в России» и рассказывается, что можно получить такую профессию в Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена г. Санкт-Петербург на факультете дополнительного педагогического образования, где преподается не только курс психолого-педагогических дисциплин и следующих специальных дисциплин:

- блок художественно-эстетических дисциплин,
- детская релаксация,
- декоративно - прикладное искусство,
- духовное воспитание,
- история изобразительного искусства,
- история Санкт - Петербурга,
- иностранные языки,
- музыкальный фольклор,
- права ребёнка,

- семейная экономика,

- этикет. [31]

Уральский институт повышения квалификации и переподготовки осуществляет дистанционную подготовку по профессии «Няня». «Уровень образования: профессиональное обучение. Формат обучения: заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий. Продолжительность обучения: 3 мес.Лицензия № 4366 от 17 сентября 2015 г. [32]

Раньше в этом институте готовили и по профессии « «Гувернёр-воспитатель. Психологические технологии общения и педагогического сотрудничества с ребёнком в условиях вариативного домашнего образования».[32] , но в этом учебном году уже не готовят таких специалистов.

Трошина С.В. обращает наше внимание на то, что «.. необходимо изучение опыта, накопленного в отечественной педагогике, умелое использования прогрессивных традиций российского гувернерства и учительства..». [33]

Нужно всеобщее понимание: «... в чем заключается роль учителей этой категории в решении проблемы развития и подготовки ребенка к жизни. [33]

А в основном подготовкой домашнего персонала занимаются различные курсы, центры, школы при кадровых агентствах.

За срок от 1 до 6 дней они быстро ознакомят со всеми азами этих профессий желающих работать, но не имеющих нужного образования.

Стоимость таких услуг варьируется от 3990 рублей до 11 160 рублей, в зависимости от программы обучения и его продолжительности:

Кадровое агентство по подбору домашнего персонала «Люкс Персонал»[34]	Кадровом агентство по подбору домашнего персонала «Grand professional» [35]	Агентство «Мамины помощники» [36]...	Центр профессиональной подготовки « Лидер»[37]

3 990 рублей	4500 рублей	7 000 рублей	11 160 рублей

Согласно [ст. 217 Налогового кодекса](#) доходы в виде выплат, полученных гражданами, не являющимися ИП, от физических лиц за оказание ими услуг для личных, домашних или иных подобных нужд, освобождаются от налогообложения. [13]

Такое положение применяется в отношении доходов в виде выплат (вознаграждений), полученных в налоговых периодах 2017 и 2018 годов .

«Речь идет о выплатах за оказание без привлечения наемных работников услуг: по присмотру и уходу за детьми, больными лицами, лицами, достигшими возраста 80 лет, а также иными лицами, нуждающимися в постоянном постороннем уходе по заключению медорганизации, по репетиторству и по уборке жилых помещений, ведению домашнего хозяйства». [13]

«[Для освобождения указанных доходов от налогообложения](#) гражданам необходимо [уведомить](#) налоговый орган в соответствии с [п. 7.3ст. 83 НК РФ](#) об осуществлении деятельности по оказанию услуг физическому лицу для личных, домашних и иных подобных нужд». [13]

Нас заинтересовал вопрос: «Как осуществляют подбор и проверка няни?» «...на обладание ею колоссального объема психологических знаний» » [36] , которые ей необходимы: « .. чтобы вырастить ребенка успешным, креативным, общительным, уверенным в себе, наделенным лидерскими качествами» » [36] в кадровых агентствах.

В агентстве « Мамины помощницы» предлагают это сделать с помощью теста.

« **«Тест для нянь»»**

Инструкция: Выберите один из трех вариантов ответов, который вам кажется наиболее правильным.

1) Что такое «активное слушание»

А) То, как нужно слушать ребенка

Б) Способ разрешения эмоционально заряженных ситуаций

В) Известная психологическая игра

2) Для чего нужно учитывать закон Зоны Ближайшего Развития (ЗБР)?

А) Для того, чтобы сделать овладение тем или иным навыком максимально своевременным и гармоничным

Б) Чтобы ребенок лучше кушал

В) Чтобы разнообразить детский досуг , учитывая возраст ребенка

3) Что будет в будущем, если говорить ребенку « Мало ли что тебе хочется»

А) Он вырастет настоящим человеком, думающим о других

Б) Ребенок будет знать, что всегда можно обратиться за советом

В) Ребенок, когда вырастет не будет уметь ставить цели и достигать их

4) В песочнице у ребенка отбирали лопатку, которую он не хотел отдавать. Няня сказала ему быть "хорошим мальчиком" и отдать ее. Что будет с этим ребенком в будущем?

А) Он будет знать, как важно делиться всем с другими

Б) Ему будет трудно отстаивать свои желания и права

В) Ему будет менее жалко отдавать свои игрушки в следующий раз».[36]

За короткий срок на курсах, в школах, центрах по обучению домашнего персонала обещают быстро ознакомить со всеми азами этих профессий желающих работать, но не имеющих нужного образования.

Практика показывает, что в большинстве этими специалистами становятся мигранты: жители бывших союзных республик Советского Союза - Белоруссии, Украины , Молдавии, а из иностранцев чаще всего сейчас приглашают « няню - филиппинку» ».[16] .

«.. власти РФ делают все возможное, чтобы их легче было контролировать. Это и патентная система, и привязка работника к работодателю, и упрощенное налогообложение».[38]

«Средняя стоимость патента в России 3 000 рублей в месяц (для Москвы 4200 рублей, для Подмосковья 4600 рублей), больше мигрант государству ничего не должен.»[39]

«Согласно [ст. 217 Налогового кодекса](#) доходы в виде выплат, полученных гражданами, не являющимися ИП, от физических лиц за оказание ими услуг для личных, домашних или иных подобных нужд, освобождаются от налогообложения. Такое положение применяется в отношении доходов в виде выплат (вознаграждений), полученных в налоговых периодах 2017 и 2018 годов». [40]

«Речь идет о выплатах за оказание без привлечения наемных работников услуг: по присмотру и уходу за детьми, больными лицами, лицами, достигшими возраста 80 лет, а также иными лицами, нуждающимися в постоянном постороннем уходе по заключению медорганизации, по репетиторству и по уборке жилых помещений, ведению домашнего хозяйства [41]

[Для освобождения указанных доходов от налогообложения](#) гражданам необходимо [уведомить](#) налоговый орган в соответствии с [п. 7.3ст. 83 НК РФ](#) об осуществлении деятельности по оказанию услуг физическому лицу для личных, домашних и иных подобных нужд.[42]

Мы в своих исследованиях затронули только небольшую часть вопросов связанных с деятельностью современных гувернанток, нянь в Российской Федерации. Они показывают необходимость более глубокого исследования темы современного гувернерства в Российской Федерации, для подготовки специалистов по этим профессиям с учетом возросшего спроса среди населения, для повышения качества образования при домашней форме обучения детей.

Библиографический список:

1. Стенограмму заседания Нижегородского эксперт-клуба, прошедшего 6 сентября 2017 года в пресс-центре «Медиа Страйк Холл» и посвященного

- теме «Семейное образование: выход или тупик?». <http://www.politnn.ru/?pt=analytics&view=single&id=4759>
2. Бобков В.Н. (2010) Влияние финансово-экономического кризиса на отечественный рынок труда и уровень жизни граждан // Человек и труд.
 3. «Российская газета. Стенограмма 13-й большой пресс-конференции В. В. Путина 14.12.2017 18:45. Рубрика Власть. <https://rg.ru/2017/12/14/ochem-rasskazal-putin-na-tradicionnoj-bolshoj-press-konferencii.html>
 4. "Кремлёвский доклад" Вашингтона: Чьи головы слетят после его публикации? Юрий Пронько. https://tsargrad.tv/articles/kremlevskij-doklad-vashingtona-chi-golovy-sletjat-posle-ego-publikacii_104542?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com
 5. «Перспективы развития дошкольного образования Российской Федерации»/ Тарасова Н.В., руководитель Центра дошкольного, общего и коррекционного образования ФГАУ «ФИРО», кандидат педагогических наук, доцент/ Кириллов И.Л., зам. директора по научной работе ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», кандидат педагогических наук. <http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2017/>
 6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Ст. 35, Ст. 52, С. 56
 7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2017 г. N 08-364 "Об организации работы семейных дошкольных Локк Дж. Сочинения в трёх томах: Т. 3.- М.: Мысль, 1988. С. 411. СССР, ВЦСПС от 20.02.1984 N 58/3-102) (ред. от 15.03.19
 8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2017 г. N 08-364 "Об организации работы семейных дошкольных Локк Дж. Сочинения в трёх томах: Т. 3.- М.: Мысль, 1988. С. 411. СССР, ВЦСПС от 20.02.1984 N 58/3-102) (ред. от 15.03.19
 9. Локк Дж. Сочинения в трёх томах: Т. 3.- М.: Мысль, 1988. С. 411.
 10. Иванова И.В. Проблема развития домашнего образования в истории России. // Семья и учреждения дополнительного образования: опыт и проблемы взаимодействия. Материалы Третьих Брудновских чтений. – Курск. 2002.
 11. Гатауллина Р.Ф. Компетентностный подход к профессиональной подготовке гувернеров как специалистов по домашнему воспитанию // Педагогическое образование и наука. 2008. № 6. С. 21-22.

12. Ганичева Алла Николаевна. Подготовка воспитателя-гувернера в системе среднего профессионального педагогического образования : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Москва, 1996. - 160 с. РГБ ОД.
13. Тимохина Татьяна Васильевна. Содержание и методика образовательной деятельности гувернера с детьми дошкольного возраста : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 Москва, 2005 246 с. РГБ ОД, 61:05-13/1901
14. "Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 05.08.2000 n 117-ФЗ (ред. От 25.12.2012) (с изм. И доп., вступающими в силу с 01.01.2013)
15. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности" (утв. Приказом Росстандарта от 31.01.2014 N 14-ст) (ред. от 07.10.2016)
16. "Квалификационный справочник профессий рабочих, которым устанавливаются месячные оклады" (утв. Постановлением Госкомтруда СССР, ВЦСПС от 20.02.1984 N 58/3-102) (ред. от 15.03.1991)
17. Помогатель.ру - Официальный сайт – Все няни Москвы. pomogatel.ru/ Официальный-сайт/
18. Агентство по подбору домашнего персонала "Комфорт" <http://www.komfort.ru/Employers/Price/>
19. Статья « Заработная плата работников». Компания « Столичные огни» » <http://ogni-s.ru/page/20/23/>
20. Статья «Стоимость услуг по поиску и подбору персонала». Компания « Столичные огни» » <http://ogni-s.ru/page/20/23/>
21. Жукова, Надежда Сергеевна. Букварь : учебное пособие / Н. С. Жукова ; ил. В. Трубицына и Ю. Трубицыной. —Москва : Эксмо, 2018. — 96 с. : ил.
22. Программа «Ломоносовская школа» для одаренных детей. Дополнительная общеобразовательная программа. Подготовка к школе детей дошкольного возраста «Грамотеи». <http://detistypeni.ru/dopolnitelnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-podgotovka-k-shkole-detey-doshkolnogo-vozrasta-gramotei.htm>
23. «Школа семи гномов» — портал для родителей. shkola7gnomov.ru
24. Железнова: методика раннего музыкального развития «Музыка с мамой» <http://fb.ru/article/187144/jeleznova-metodika-rannego-muzyikalnogo-razvitiya-muzyika-s-mamoy>
25. Глен Доман. Гармоничное развитие ребенка /Составление, "От редактора" В. Дольникова. - М.: "Аквариум", 1996. - 448 с.

26. **Андрей Маниченко:** 10 законов обучения с пеленок. Автор: Маниченко Андрей Александрович Художник: Рагозин А. Издательство: Умница, 2016 г. Серия: Чтение и речь .Страниц: 128.
27. **М. Монтессори.** Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства) Научный редактор С. В. Лыков.
28. « **Гувернер** для детей раннего и дошкольного возраста». Московский педагогический государственный университет (МПГУ). <http://mpgu.su/>
29. Московский городской педагогический университет.
<https://www.mgpu.ru/>
30. Сайт « Вузопедия» <http://vuzopedia.ru/professii/?firtlett=%D0%9D> .
31. «Профессия «Домашний воспитатель в России». Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена.
<https://www.herzen.spb.ru/>
32. «Учебный план программы профессионального обучения по профессии Уральский институт повышения квалификации и переподготовки .
<http://urgaps.ru/>
33. С.В. Трошина. Домашнее образование в истории дореволюционной России: Методические рекомендации для студентов педагогического университета / Сост. С.В.Сергеева. – Пенза, 1997
34. Кадровое агентство по подбору домашнего персонала «Люкс Персонал»[
35. Кадровое агентство по подбору домашнего персонала «Grand professional»
36. Агентство « Мамины помощники» <http://pomogaem-mame.ru/price>
37. « Подготовка нянь и гувернанток « Центр Лидер...- Москва. leader01.ru»
38. Миграция 2017 <http://center-yf.ru/data/stat/migraciya-2017.php>
39. Мигранты — новое население РФ, или угроза национальной безопасности?
https://pikabu.ru/story/migrantyi__novoe_naselenie_rf_ili_ugroza_natsionalnoy_bezopasnosti_4073952
40. Федеральный закон "О внесении изменений в части первую и вторую Налогового кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации" от 30.11.2016 N 401-ФЗ (последняя редакция).
41. "Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 19.02.2018)Статья 83. Учет организаций и физических лиц. (в ред. Федерального закона от 23.12.2003 N 185-ФЗ).

Библиографический список:

1. Андрей Маниченко: 10 законов обучения с пеленок. Автор: Маниченко Андрей Александрович Художник: Рагозин А. Издательство: Умница, 2016 г. Серия: Чтение и речь .Страниц: 128.
2. Бобков В.Н. (2010) Влияние финансово-экономического кризиса на отечественный рынок труда и уровень жизни граждан // Человек и труд. № 4.
3. Будем жить для своих детей. Фридрих Фребель. Жанр: Педагогика.ISBN: 5-8403-0133-7 Год издания: 2000 Серия: Педагогика детства. Издательство: Карапуз.
4. Ганичева Алла Николаевна. Подготовка воспитателя-гувернера в системе среднего профессионального педагогического образования : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Москва, 1996. - 160 с. РГБ ОД,
5. Гатауллина Р.Ф. Компетентностный подход к профессиональной подготовке гувернеров как специалистов по домашнему воспитанию // Педагогическое образование и наука. 2008. № 6. С. 21-22.
6. Глен Доман. Гармоничное развитие ребенка /Составление, "От редактора" В. Дольникова. - М.: "Аквариум", 1996. - 448 с.
7. Жукова, Надежда Сергеевна.Букварь : учебное пособие / Н. С. Жукова ; ил. В. Трубицына и Ю. Трубицыной. —Москва : Эксмо, 2018. — 96 с.:ил.
8. Иванова И.В. Проблема развития домашнего образования в истории России. // Семья и учреждения дополнительного образования: опыт и проблемы взаимодействия. Материалы Третьих Брудновских чтений. –Курск. 2002
9. Локк Дж. Сочинения в трёх томах: Т. 3.- М.: Мысль, 1988. С. 411.
10. М. Монтессори. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства) Научный редактор С. В. Лыков.
11. Тимохина Татьяна Васильевна. Содержание и методика образовательной деятельности гувернера с детьми дошкольного возраста : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 Москва, 2005 246 с. РГБ ОД, 61:05-13/1901
12. С.В. Трошина. Домашнее образование в истории дореволюционной России: Методические рекомендации для студентов педагогического университета / Сост. С.В.Сергеева. – Пенза, 1997.

ЗНАЧЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Абрамова Людмила Николаевна

Воспитатель

г. Томск МБДОУ № 21

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования является основой для разработки образовательных программ, позволяющих развивать детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих достижению уровня развития, необходимого для успешного освоения ими образовательных программ дошкольного образования на основе индивидуального подхода к дошкольникам.

В современном мире компьютерных технологий становится необходимым возрождение ценности детской игры, формирование игровой культуры ребёнка-дошкольника как основы для передачи нравственных ценностей от старшего поколения младшему. Без игры в различных ее видах и формах невозможно построить полноценный детский досуг.

В последние годы в современном образовательном пространстве детского сада большую популярность приобретают театрализованные формы работы с детьми. Театрализованная игра как один из видов игровой деятельности является средством психического развития, она активно используется для обучения, воспитания и развития дошкольников на разных этапах обучения в дошкольном образовательном учреждении. Главная задача педагогов и родителей на данном этапе - не упустить этот важный момент в жизни каждого ребенка. Уже в младшем дошкольном возрасте важной задачей педагога является грамотное включение каждого воспитанника в процесс театрализации с целью создания психологически комфортной обстановки, поддержки первых творческих проявлений.

В настоящее время отсутствует единое обобщенное определение понятия «театрализованная игра». О. А. Карабанова, Е. Л. Трусова, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин отмечают, что зачастую искажается процесс организации данного вида деятельности с детьми дошкольного возраста.

По мнению Л. Б. Баряевой, И. В. Вечкановой, О. А. Карабановой, театрализованную игру можно определить как «процесс разыгрывания сюжетного замысла литературного произведения, который основывается на действиях

исполнителя определенной роли, целью которых является передача характера и поведения представляемого героя» [4].

Л. В. Артемова отмечает, что театрализованные игры «развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого лежит содержание сказки, стихотворения, рассказа». По мнению исследователя, «готовый сюжет как бы ведет за собой игру» [1, С.54]. Автором разработана наиболее содержательная классификация, в которой существуют два вида театрализованных игр: режиссерские игры и игры – драматизации. К режиссерским играм исследователь относит настольные (театр игрушек, театр картинок) и стендовые (стенд-книжки, фланелеграф, теневой театр). К играм-драматизациям исследователь относит игры с пальчиками, с куклами би-ба-бо, игры-импровизации.

Специалисты предлагают проводить занятия по театроведению два раза в неделю по 30 минут для всех групп детского сада от четырех лет и старше. Проведение занятий в данной подгруппе предполагает следующую тематику занятий: с детьми четырех лет разучиваются развивающие игры; с детьми от пяти лет необходимо проводить занятия, организующие внимание дошкольников; с детьми старшего возраста от шести лет осваиваются «вежливые» действия. Затем тематика и действия постепенно усложняются: вводятся герои, кукольный театр, костюмы, драматургия, режиссер, готовится постановка, распределяются роли. Итогом работы является подготовка и постановка в каждой возрастной группе спектакля, музыкально-поэтической композиции, театрализованного действия [5, С. 62].

В организованной образовательной деятельности детей используется моделирование театрально-игровых ситуаций, обеспечивающих психологический комфорт, возможности для творческого взаимодействия детей между собой и с педагогом. Тематика театрально-игровых ситуаций может быть различной («Мой день рождения», «Встреча Нового года», Кукла Мила заболела»), что определено содержанием программного материала. Интересным является опыт применения кукольного театра как формы организации взаимодействия с детьми на основе фольклорного материала (сказки «Лисичка со скалочкой», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»).

Одним из вариантов включения в театрализованную деятельность детей дошкольного возраста является проведение в детском саду развлечений с

использованием театрализованной деятельности (концерты, викторины, музыкальные миниатюры), праздничных театрализованных представлений («Проводы зимы», «Праздник осени», «День театра»), спектаклей-импровизаций («Сказка в подарок маме», «Новогодняя сказка»).

Для организации самостоятельной театрализованной деятельности детей в детском саду необходимо создание «Уголка театра», позволяющего детям перевоплотиться в определённого героя, прожить роль в свободном общении с другими детьми или в собственном воображаемом мире.

Содержание работы по театрализации определяется программным материалом, психологическими и возрастными особенностями, а также индивидуальными особенностями развития. Во взаимодействии с детьми среднего дошкольного возраста эффективно использование различных видов кукольного театра (настольный, пальчиковый, теневой, игрушки-топотушки); с детьми старшего дошкольного возраста хорошие результаты даёт работа с играми - драматизациями, театрализованными представлениями и занятиями.

В театрализованной деятельности активно развивается речь дошкольника. В связи с этим возникает необходимость не только выбора формы взаимодействия педагога и дошкольника, но и широкого применения упражнений на развитие выразительности пластики движений, выразительности мимики, артикуляционной гимнастики, скороговорок, поговорок и потешек, упражнений на задержку дыхания [6].

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 21 г.Томска в средней группе. Результатом проведенной работы стало занятое детским коллективом III место в конкурсе театральных коллективов детей дошкольного возраста «Петрушка собирает друзей» в рамках программы «Удивительный мир». На протяжении трех лет дети посещали кружок «Капелька», где проводилась работа по развитию творческих способностей, внутреннего мира ребенка, развитию интереса к театральной деятельности. В группе для этого созданы предметно-развивающие условия: отведено место для театрального уголка, который оснащен разного театрами: пальчиковым, теневым, кукольным, театром ложек, игрушек, рукавичек, картинок

В результате исследования было выявлено, что театрализованную деятельность дошкольников необходимо направлять на сотрудничество с

родителями, воспитывать из них не только зрителей, но и полноценных участников педагогической деятельности детского сада. Взаимодействие и сотрудничество педагогов дошкольного учреждения и родителей позволяет лучше узнать ребенка, увидеть в разных ситуациях, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии его индивидуальных способностей в преодолении трудностей. Для получения эффективных результатов в построении отношений между педагогами и родителями необходимо выстраивать отношения сотрудничества, взаимодействия, доверия и уважения. В работе по театрализации можно выделить следующие основные направления работы с родителями: создание предметно-развивающей среды; постановка театрализованных представлений; исполнение родителями ролей в праздничных представлениях и постановках; постановка спектаклей – драматизаций; проведение совместных интегрированных мероприятий по театрализованной деятельности. Участие родителей в театрализованной деятельности вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за себя и родителей, участвующих в совместных театрализованных постановках.

Практическое распределение практического материала для театрализованных игр необходимо распределять так, чтобы каждая тема пронизывала все этапы работы – от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии совместной деятельности. Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и решение задач коррекционного обучения (расширение знаний об окружающем мире, становление основных психических процессов, развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения) – с другой, тесно взаимосвязаны между собой в театрализованных играх.

Одна из ведущих ролей в них принадлежит педагогу. Дети вначале являются зрителями: они не могут сразу и в полном объеме овладеть творческим процессом, необходимым для участия в театрализованных играх. Речь педагога на этом этапе служит образцом для подражания. Дети наблюдают, как педагог говорит, действует за персонажем, имитирует ролевые движения. Особое внимание следует уделять анализу сюжета игры, разбору действий и поступков

героев, уточнению знаний о предметах, явлениях, их назначении, сравнительным характеристикам героев. Постепенно творческая активность детей возрастает. У детей развивается интерес в том случае, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Они пытаются имитировать ролевые движения, наблюдают друг за другом, стараются всё лучше и лучше играть роль.

Важное значение имеет оформление театрализованных игр, обсуждение атрибутов игры, костюмов. Такая работа имеет огромное значение для детей, у которых плохо развито воображение: они помогают «входить в образ героя».

Воспроизводя в игровой форме образы своих героев, дети передают и основные их черты: щедрость, доброту, смелость, хитрость, жадность. Эти качества передаются в манере игры и, затрагивая эмоциональную сферу ребёнка, способствует его нравственному и эстетическому воспитанию. У детей формируются личностные качества, такие, как выдержка, дисциплинированность, целеустремленность; развиваются нравственные качества: смелость, честность, доброжелательность.

В игровой деятельности с использованием театрализации можно проводить знакомство дошкольников с театральными профессиями, беседы о добре и зле, гневе и радости, удивлении и страхе. В работе можно использовать различные игры, как специально направленные на снятие эмоционального напряжения, страха («Артисты немого кино», «Привидение»), так и сюжетно-ролевые, дидактические («Лото эмоций», «Смешинки и злючки»), подвижные игры («Пятнашки», «Сражение»), физкультурные минутки и разминки.

В результате проведенной работы было выявлено, что успешное использование метода театрализации в развитии игровой деятельности заключается в следующем:

Первый фактор достижения заключается в том, что в процессе театрализованной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста создаются благоприятные условия для коммуникации «ребенок-ребенок»;

Второй фактор достижения заключен в том, что театрално-игровая деятельность основывается на принципе индивидуального обучения, учитывая особенности каждого ребенка, давая возможность дошкольнику осуществлять самостоятельный выбор героев, костюмов, выразительных средств, исходя из

интересов, желаний, потребностей каждого ребенка.

В этой деятельности легко создать ситуацию успеха как для всего детского коллектива, так и для каждого ребенка отдельно [1, С.86].

Таким образом, театр создает максимально благоприятные условия для развития игровой деятельности, и в целом, для успешного развития личности каждого ребенка. Игровые занятия с использованием приемов театрализации способствуют формированию у детей устойчивого интереса к театрализованной деятельности, расширяют познания и эмоциональные впечатления дошкольников. Исполняя роли персонажей с разными характерами, дети словно «примеряют» на себя разные модели социального поведения.

Важным результатом работы по театрализованной деятельности становится положительная динамика в творческой активности дошкольников, развитии у них памяти, внимания, творческих способностей, возможности использовать средства выразительности. Дети начинают чувствовать ответственность за успех игры. Театрализация развивает личностные качества дошкольника, прививает интерес к художественному слову, к литературе, театру, совершенствует артистические навыки дошкольников.

Библиографический список:

1. Абрамова Л.Н. Развитие коммуникативных способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в процессе театрально-игровой деятельности / Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Современные аспекты логопедической теории и практики». – Томск, 25 февраля 2017 г. – С.85-87.
2. Абрамова Л.Н. Конспект сюжетно-ролевой игры для средней группы «Театр» / <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-syuzhetno-rolevoi-igry-dlja-srednei-grupy-teatr-213001.html>
3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Книга для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. – Москва : Просвещение, 2014. – 127 с.
4. Баряева Л.Б., Вечканова И.В. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – Москва: Союз, 2011. – 310 с.
5. Белоусова Г.А. Воспитательный потенциал театрализованной деятельности в

работе с дошкольниками / В сборнике: Потенциал художественно-творческой деятельности в развитии личности ребенка материалы всероссийской научно-практической конференции. Отв. редактор Н. Г. Куприна. 2015. - С. 39-44.

6. Давыдова М. Формирование этических представлений у дошкольников и их родителей в процессе театрализованной деятельности // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 3. - С. 31–35.

7. Искимджи Е.П., Белогурова И.П. Театрализованные представления как форма организации театрально-игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / Е. П. Искимджи, // Дошкольник. – 2013. – №3. – С. 61-65.

8. Опарина Н.А. Театрализация детского досуга. – Москва, 2013.

9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду, – Москва : Школьная пресса, 2001. - 128 с.

10. Чумакова И. Галявич М. Настольный театр как средство формирования связной речи у дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2010. - № 8. – С.84-94.

11. Шаховская С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей. – Москва: Просвещение, 2014. – 334 с.

К ВОПРОСУ ДИАГНОСТИКИ ШКОЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Кулаченко Марина Петровна,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»,
г. Орел, Россия

В современном образовательном процессе на первый план выходит личность обучающегося как активного участника процесса учения. Безусловно, познавательная активность маленького школьника – первоклассника – связана со структурой его мотивационной сферы. Как справедливо отмечает в своем исследовании О.А. Дюжева: «характер мотивов, лежащих в основе деятельности ученика, определяет направление и содержание его активности в учебном процессе, в частности: вовлеченность в деятельность, инициативность, активность, удовлетворенность происходящим, понимание того, что учебная информация и вся учебная деятельность личностно значимы для него» 4.

Д.В. Солдатов указывает, что «вопросы изучения мотивационной готовности к школьному обучению представляют интерес прежде всего в контексте изменений личности ребенка в связи с кризисом семи лет и переходом к систематическому обучению в школьных условиях. На рубеже старшего дошкольного и младшего школьного возраста резко изменяется «социальная ситуация развития» ребенка (термин Л.С. Выготского), происходит переоценка ценностей и осуществляется переход от ведущей игровой к ведущей учебной деятельности» 9.

Учителя, родители учащихся хотят, чтобы дети хорошо учились, с интересом и желанием приходили в школу. Но подчас приходится констатировать, что ребенок «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». Известно, что отсутствие учебной мотивации является одной из причин школьной неуспеваемости.

Психологическая диагностика в системе образования, с одной стороны, является самостоятельным видом деятельности педагога-психолога, с другой – составной частью оказания психологической помощи. Целью диагностирования является постановка психологического диагноза. В системе образования для реализации идей индивидуального подхода часто возникает необходимость выявления психологических особенностей детей, поэтому психологический

диагноз может стать основой для разработки рекомендаций, оказания помощи, понимания проблем маленького школьника.

В частности, диагностику следует проводить для выявления отношения ребенка к школе, учебному процессу, эмоционального реагирования на школьную ситуацию.

Предметом нашего исследования явились особенности психологической диагностики школьной мотивации у первоклассников. Знакомство с исследованиями разных авторов позволило сделать некоторые заключения теоретического плана.

В психологии понятие мотивация рассматривается как «система факторов, детерминирующих поведение, и как характеристика процесса, который поддерживает поведенческую активность на определенном уровне» 2.

Под мотивом понимается «внутренняя позиция личности» (Л.И.Божович). Согласно Л.И. Божович, в качестве мотивов могут выступать предметы внешнего мира, представления, идеи, чувства и переживания, словом, все то, в чем нашла воплощение потребность.

Мотивация – динамический аспект поведения, посредством которого индивид вступает в контакт – то есть в определенное отношение – с миром. Более конкретно, мотивация представляет собой активный процесс направления поведения к предпочитаемым ситуациям и объектам. Мотивы же оказывают огромное влияние на поведение человека как личности и на его социальную роль. Они выступают в сознании человека как цель, на которую направлено, в конечном счете, поведение.

Наиболее широким является понятие «мотивационной сферы» 3, включающее аффективную и волевую сферу личности, переживание удовлетворения потребности.

Мотивационная сфера или мотивация в широком смысле слова с этой точки зрения понимается как стержень личности, к которому «стягиваются» такие ее свойства, как направленность, ценные ориентации, установки, социальные ожидания, притязания, эмоции, волевые качества и другие социально-психологические характеристики. Как пишет П.М. Якобсон: «понятие мотивации у человека включает в себя все виды побуждений: мотивы, потребности, интересы,

стремления, цели, влечения, мотивационные установки или диспозиции, идеалы и т.д.» 10.

Учебная деятельность и учебное поведение ребенка побуждаются не одним мотивом, а целой системой разнообразных мотивов, которые переплетаются, дополняют друг друга, находятся в определенном соотношении между собой. Соответственно мотивы могут быть познавательными, если они связаны с содержанием учения и социальными, если связаны с общением учеников друг с другом и учителями.

По мнению С.Н. Марковой «мотивация учения складывается из многих, изменяющихся и вступающих в новые отношения друг с другом сторон (общественные идеалы, смысл учения для школьника, его мотивы, цели, эмоции, интересы и др.). Поэтому становление мотивации есть не простое возрастание положительного или отрицательного отношения к учению, а стоящее за ними усложнение структуры мотивационной сферы, входящих в нее побуждений, установление новых, более зрелых, иногда противоречивых отношений между ними» 8.

Существует еще одна сторона мотивационной сферы учебной деятельности – интерес к учению. Он тесно связан с уровнем сформированности учебной деятельности, и в этом плане есть выражение и проявление состояния других сторон мотивационной сферы – мотивов и целей. В качестве основной черты интереса называют эмоциональную окрашенность, связь с эмоциональными переживаниями ребенка. Связь интереса с положительными эмоциями имеет значение на первых порах возникновения любознательности ученика, но для поддержания устойчивости интереса необходима сформированность учебной деятельности, а также связанные с ней способности к самостоятельной постановке учебных целей и их разрешению.

В процессе учения тип мотивации меняется. На изменение мотивации влияют различные причины: новые установки ученика, длительные удачи или неудачи в процессе учебных занятий, выбор жизненного пути и др.

Психолого-педагогическая диагностика – это область науки, разрабатывающая методы выявления и изучения актуального состояния и тенденций индивидуально-личностного развития субъектов психолого-педагогического взаимодействия 6.

Д.Б. Эльконин выделяет две главные задачи психолого-педагогической диагностики.

Первая – контроль динамики психического развития детей, обучающихся и воспитывающихся в детских учреждениях, и коррекция развития с целью создания оптимальных возможностей и условий для подтягивания слабых и средних учащихся до уровня сильных, а также установление правильного направления развития детей, обнаруживающих особые способности.

Вторая – сравнительный анализ развивающего эффекта различных систем воспитания и обучения с целью выработки рекомендаций для повышения этой функции. Обе задачи могут решаться только при ориентации на соответствующий возрастной период, его психологические особенности.

Психолог образовательного учреждения с целью изучения мотивационной сферы младшего школьника может использовать два вида психодиагностики: описательно-симптоматическую и причинную.

Описательно-симптоматическая диагностика – регистрирует относительно поверхностные психические свойства, оказывающиеся в причинно-следственной цепочке развития в роли следствий. Она позволяет делать прогноз с некоторой вероятностной точностью, но не дает возможности понять и скорректировать истинных причин развития.

Причинная диагностика – регистрирует относительно более глубокие психические свойства или события, оказывающиеся в причинно-следственной цепочке в роли причин. Она позволяет понять, можно ли вообще произвести коррекцию хода развития и как конкретно это можно сделать **6**.

После проведения диагностики анализируются полученные результаты, принимаются меры по регулированию и коррекции.

Диагностика мотивационной сферы первоклассников является составной частью изучения более широкого явления – процесса школьной адаптации/дезадаптации **7** ребенка.

Диагностика мотивационной сферы первоклассников подразумевает проведение глубокого индивидуального обследования.

Главная цель диагностики заключается в определении ведущего мотива учебной деятельности. По результатам проведенного исследования разрабатываются рекомендации для учителей и родителей по оказанию поддержки детям.

Проведение диагностики инициируется и поддерживается школьной администрацией. Такой вид деятельности обязательно фиксируется в плане работы школы на учебный год. Непосредственно проведением исследований и обработкой данных занимается школьный психолог в тесном сотрудничестве с классным руководителем первоклассников.

Диагностика проводится в несколько этапов.

Наблюдение – идет в течение первого месяца обучения для обнаружения особенностей в поведении ребенка на уроках и переменах. Рекомендуется провести не менее двух наблюдений.

Примерные сроки обследования – с 15 по 30 сентября.

После проведения обследования делается итоговая обработка полученных данных, на основе которых:

- составляются индивидуальные заключения;
- определяются дети, попадающие в «группу риска»;
- вырабатываются рекомендации для учителя и родителей.

Основой составления такого заключения должна быть сводная таблица с результатами диагностики.

Участники учебного процесса знакомятся с результатами диагностики.

Составление индивидуальных программ работы с детьми, имеющими признаки дезадаптации – происходит в тесном взаимодействии со всеми заинтересованными сторонами. Эта работа должна быть закончена к концу первой четверти. В программу необходимо включить:

- групповые занятия;
- индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение;

- индивидуальные формы работы, направленные на решение конкретных проблем.

Реализация индивидуальных программ – занимает 1-4 месяца.

Повторная диагностика проводится в конце учебного года (апрель – май).

Заключительный этап – необходим для сопоставления стартовых и окончательных показателей. На этом этапе анализируется динамика развития ребенка и устанавливается эффективность реализации выработанных рекомендаций и программ.

Психолог должен составить план проведения диагностики мотивационной сферы первоклассников, конкретизируя направления деятельности (из опыта работы школьного психолога М.П. Гладко).

Для получения полной и достоверной информации о каждом ребенке в процессе диагностики необходимо также проводить:

- опрос родителей;
- интервьюирование учителей;
- изучение медицинских карт детей.

Основным направлением диагностической деятельности является проведение тестирования первоклассников с использованием различных методик. Она может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме. Обычно на обследование одного ребенка затрачивается 15-20 минут.

Для проведения диагностики школьной мотивации первоклассников психолог отбирает наиболее эффективные методики, которые отвечают таким критериям:

- направлены на изучение школьной мотивации;
- устанавливают наличие мотивов (познавательные и социальные) учения первоклассника, «внутреннюю позицию школьника»;
- не требуют значительных организационных, временных и материальных затрат для их проведения.

Диагностику мотивационной сферы ребенка рекомендуется проводить по методике Н.Г. Лускановой. Методика позволяет выявить причины, приводящие к снижению мотивации ребенка к посещению школы. Для определения мотивов учения предлагается методика «Определение мотивов учения» (М.Г. Гинзбург). Для определения «внутренней позиции» – методика «Беседа о школе» Т.А.Нежной.

Следует обратить внимание на следующие моменты.

Индивидуальные результаты диагностики не должны находиться в публичном доступе. Они используются психологом и учителям только для осуществления коррекционной работы.

Неправильно сравнивать данные диагностики разных детей для осуществления экспертной оценки. Важно помнить, что динамика развития ребенка устанавливается только на основе его индивидуальных показателей в начале и на завершающем этапе диагностических исследований.

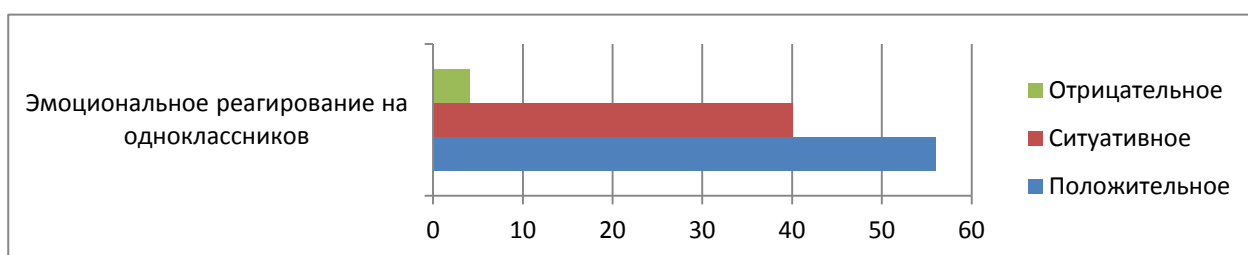
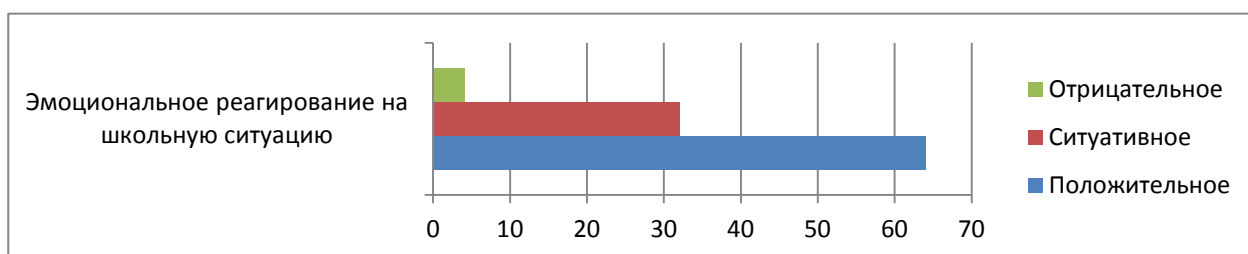
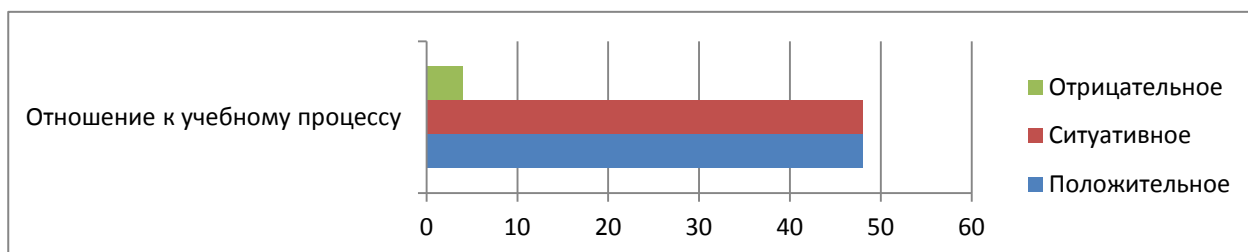
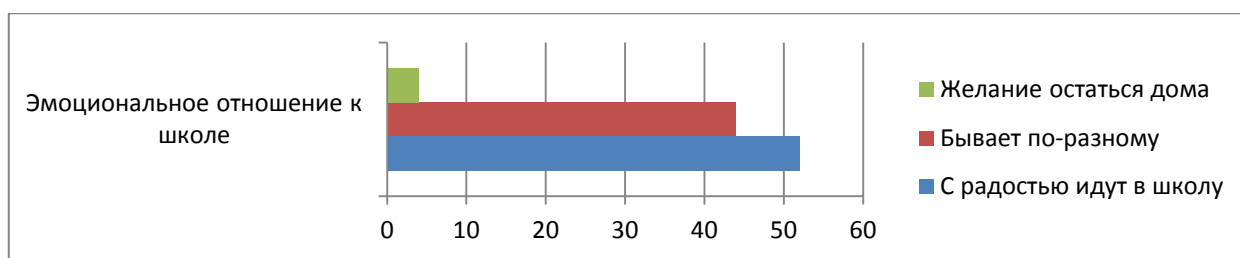
Также стоит иметь в виду, что приведенные способы интерпретации полученных результатов диагностики ориентированы на усредненные общепринятые нормы. Принимая во внимание данный факт, следует проводить всестороннее обследование с учетом мнения родителей и экспертной оценки учителя.

В качестве примера приведем собственное исследование уровня школьной мотивации первоклассников.

Диагностика проводилась в ноябре 2017 года. Использовалась методика «Оценка школьной мотивации» (автор – Н.Г. Лусканова).

В группе высокий уровень школьной мотивации, учебной активности был выявлен у 4% респондентов; хорошую школьную мотивацию показали 68%; положительное отношение к школе выявлено у 20%; низкая школьная мотивация обнаружена у 8% первоклассников. Учащихся с негативным отношением к школе, школьной дезадаптацией не выявлено – 0%.

Рассмотрим ответы первоклассников на каждый вопрос анкеты, представив их в серии гистограмм.



Качественный анализ результатов диагностики показал, что у большинства обучающихся к окончанию адаптационного периода преобладает хорошая школьная мотивация, присутствует интерес к учебной деятельности, наблюдается положительное реагирование на школьные ситуации. Это говорит о том, что учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью, положительно относятся к школе и процессу учения.

В связи с тем, что в учебной группе присутствуют первоклассники с ситуативным и отрицательным отношением к школе, ситуациям учебного процесса, негативным эмоциональным реагированием на учебные ситуации необходимо проводить психолого-педагогическую профилактику школьной дезадаптации. Одним из направлений профилактической работы является обеспечение условий по развитию положительной школьной мотивации у

будущих первоклассников на подготовительных занятиях в дошкольном учреждении.

Библиографический список

1. Белановская О.В. Психологическая диагностика в школе: пособие / О.В.Белановская, Н.И. Олифирович. – Минск: БГПУ, 2015. – 246 с.
2. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека [Текст] / В.К. Вилюнас. – М.: Академия, 2002. – 288 с.
3. Джидарьян, И.А. О месте потребностей, эмоций и чувств в мотивации личности / И.А. Джидарьян // Теоретические проблемы психологии личности. – М.: Наука, 2004. – 368 с.
4. Дюжева О.А. Педагогические условия формирования учебной мотивации школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Дюжева, Ольга Александровна. – Кострома, 2010. – 24 с.
5. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельности / Отв. ред. А.А. Бодалев. – М.: Наука, 2003. – 191 с.
6. Костромина С., Реан А.А. Психология ребенка: от рождения до 11 лет: методики и тесты [Текст] / С. Костромина, А.А. Реан; под ред. А.А. Реана. – М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – 224 с.
7. Кулаченко М.П., Савкина Л.С. Профилактика школьной дезадаптации подростков в условиях образовательного процесса школы / М.П.Кулаченко, Л.С. Савкина // Психолого-педагогические проблемы процесса обучения в современной школе: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18-19 октября 2017 г.) Национального педагогического симпозиума «Образование и национальная безопасность» (г. Орел. 18-20 октября 2017 г.). – Ч.1 / Под ред. Е.Н. Пузанковой, А.И. Умана, Л.В. Алешиной, М.А.Федоровой. – Орел: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2017. – С.106-114.
8. Маркова С.Н. Изучение учебной мотивации [Текст] / С.Н. Маркова. – М.: Наука, 2004. – 395 с.

9. Солдатов, Д.В. Диагностика мотивационной готовности к школьному обучению: автореф. дисс. ... д-ра психол. наук: 19.00.07 / Солдатов, Дмитрий Вячеславович. – М., 1996. – 32 с.
10. Якобсон, П.М. Психологические проблемы мотивации поведения человека [Текст] / П.М. Якобсон. – М.: Наука, 2005. – 267 с.

«Мультипликация как синтез деятельностного педагогического подхода современных компьютерных технологий и детского творчества»

Купряшкина Марина Александровна
Заведующий высшей квалификационной категории
МДОУ детского сада № 7 «Елочка»
Городской округ Подольск, Россия.

Левчегова Елена Александровна
Старший воспитатель
МДОУ детского сада № 7 «Елочка»
Городской округ Подольск, Россия.

Традиционная система Российского образования, принятая в современном обществе, претерпевает значительные изменения, но, несмотря на это, не в силах удовлетворить информационные запросы современного ребенка. Нашим детям приходится жить в совершенно иной информационно-коммуникативной среде, следовательно, иными становятся механизмы адаптации к ней. В связи с этим педагогу приходится все активнее искать новые пути нестандартного подхода к ускорению интеллектуального развития ребенка.

В поисках необычного подхода к всестороннему развитию ребенка мы обращаемся к мультипликации, как к универсальному способу решения педагогических задач. Также стоит акцентировать внимание на том, что упор в развитии педагогических технологий во всех развитых странах мира делается на обучение умению самостоятельно добывать нужную информацию, вычленять проблемы, ставить задачи, находить способы их рационального решения, анализировать полученные знания и применять их на практике, другими словами, формирование умения самостоятельно приобретать новые знания. Решение этих задач возможно при организации учебного процесса на основе деятельностного подхода в обучении.

Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

В связи с тем, что сегодня детский сад стоит перед проблемой творческого восприятия знаний, учебный процесс необходимо сделать увлекательным и интересным. Ярким примером можно выделить технологию мультипликации (анимации), которая предполагает опору на творчество ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям, позволяет реально интегрировать разные виды

образовательной деятельности: изобразительную, музыкальную, театрализованную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную деятельность, организовать обучение в сотрудничестве.

Ещё в 1979 году в Париже проводился международный симпозиум "Мультипликационное кино - педагогика будущего?" С этого времени вопрос мультипликационной педагогики официально выносится для обсуждения на различного уровня педагогических и профессиональных симпозиумах, является предметом пристального внимания специалистов многих стран. В учебный процесс многих педагогических учреждений стала активно включаться анимация - как важное средство обучения, воспитания и развития детей при помощи движений, слова, музыки, образов и компьютерных программ для анимации.

Но в чем заключается основная педагогическая значимость мультипликации? Главная педагогическая ценность заключается в универсальности языка, который позволяет организовать систему комплексного развивающего обучения ребенка.

Мультипликация как современная технология деятельностного подхода дает возможность ребенку быть не сторонним наблюдателем, а непосредственным участником технологического процесса создания мультфильма. Здесь ребенок может попробовать свои силы в разных направлениях (режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, монтажёра и т.д.), что в свою очередь позволяет ему сделать собственный выбор наиболее интересного и значимого для него направления. Сегодня мультипликация не просто впечатляющее зрелище, а элемент «новой грамотности», а также групповой творческий процесс. Это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. Это возможность для ребенка высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а может быть, благодаря этому информация, которую несет в себе детская мультипликация, просто бесценна.

Занимаясь мультипликацией у детей формируются элементарные представления о ней, происходит становление осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой мультпродукции, обогащение словарного запаса, развитие связной речи, обучение навыкам компьютерной грамотности, развитие мелкой моторики рук. Кроме того, мульттерапия помогает решить следующие задачи:

- воспитывает усидчивость, аккуратность;
- развивает познавательную активность, образное и абстрактное мышление, воображение;
- умение выстраивать сюжетную линию, последовательность действий;
- а также развивает духовную нравственность;

- навыки работы в коллективе, снижает проблемы адаптации (уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе).

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его. Дети же старшего дошкольного возраста уже могут выступать в роли оператора, сценариста, режиссера-мультипликатор (*аниматора*), художника, актера и композитора.

Мультфильм может быть выполнен в различных техниках:

- перекладка (*рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются*) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;

- пластилиновая анимация (*лепка из пластилина*) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (*как перекладка*) и объемной (*как кукольная анимация*);

- предметная анимация (*используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки*) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;

- сыпучая анимация (*рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе*)

Так же можно работать в смешанных техниках.

Создание тематических мультфильмов в дошкольном образовательном учреждении позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, развить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Кроме того, создание мультфильмов детьми носит прикладной характер. Например, мультфильмы, посвящённые соблюдению правил дорожного движения имеют образовательную, воспитательную и развивающую ценность и могут использоваться в процессе обучения детей правилам поведения в окружающем мире. Совместная деятельность педагога с детьми не только сближает взрослого и ребёнка, но и даёт возможность привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей (разучивание ролей, попытки самостоятельно организовать съёмочный процесс дома вместе с ребёнком и т. п.)

Создавая мультфильм, дети должны постоянно совмещать в своем сознании все его компоненты: сценарий, изобразительное и цветовое решение, пластику, ритм, звуковое сопровождает и др. Такой характер творчества заставляет нас сознательно совмещать в одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая и педагогические подходы. Это заставляет педагогов составлять гибкие и подвижные схемы занятий, переходить быстро и незаметно от теоретических занятий к практике, осуществлять творческие импровизации. Главным же средством, позволяющим сохранить в мультипликации единство всех видов деятельности, является содержательная сторона создаваемого фильма. Из перечисленного вы можете видеть, что будет осуществляться всестороннее развитие ребенка с использованием целого ряда дисциплин.

При реализации задач по созданию мультфильмов с детьми необходимо руководствоваться следующими принципами:

- принципом систематичности и последовательности, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- принципом доступности, что позволяет построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- принципом деятельности – это исключает передачу детям готовых знаний, направляет детскую деятельность в русло самостоятельного принятия детьми решений, познания нового путем практического освоения технологии. Педагог при этом использует активные формы и методы обучения дошкольников, способствуя тем самым развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества;

- принципом творчества и результативности который направлен на приобретение дошкольниками собственного опыта творческой деятельности, на формирование у них умения создавать новое, находить нестандартное решение проблемных ситуаций и на получение положительного результата проводимой работы независимо от уровня развития детей.

Работая и развиваясь в данном направлении нами была создана функциональная модель развивающей предметно-пространственной среды по мультанимации, что помогло нам повысить эффективность воспитательной и развивающей деятельности ребенка, помогает в преодолении отчужденности детей и родителей, старшего и младшего поколений, решает важную задачу Концепции модернизации Российского образования: подготовку подрастающего поколения к жизни в быстро меняющемся информационном обществе.

В процесс создания функциональной модели развивающей предметно-пространственной среды по анимационной деятельности с детьми наши группы пополнились различными мультстанками (не требующие больших финансовых затрат, так как просты в изготовлении) и техническими средствами (веб камеры, фотоаппараты, нетбуки, мультимедийное оборудование), а также различными элементами среды, которые дети используют по желанию детей и тематике создаваемых мультфильмов.

Неограниченные возможности мультипликации позволили нам использовать инновационные подходы к созданию интерактивных учебно-демонстрационных и игровых пособий:

- Творческая группа педагогов объединилась с родителями в создании цикла дидактических мультфильмов. В процессе создания данных мультфильмов копилка дидактических пособий пополнилась демонстрационными материалами, персонажами профессий детского сада (Слайд - «Взрослые - детям» (Создание цикла дидактических мультфильмов «Экскурсия по детскому саду», «Профессии детского сада», «Одежда»; изготовление персонажей)

- Дети старшего возраста работают над созданием развивающих мультфильмов под названием «МультОбучашки» познавательной и нравственной направленности. Премьера первого мультфильма «Что такое осень» вызвала у маленьких зрителей массу положительных эмоций! Сейчас готовится новый мультфильм «Кто кормится у нас в кормушке» и вы сможете увидеть сегодня небольшой элемент работы детей. (Слайд - «Дети - детям» (Создание авторского мультфильма «МультОбучашки» детьми старшего возраста для детей младшего возраста познавательной и нравственной направленности.

Включение дополнительного образования в реализацию социально-значимого проекта: создание воспитанниками, посещающими мультстудию «МультЕль», образовательных мультфильмов «Волшебные слова», «Первое появление спички», «Увлекательное путешествие» позволило нам синтезировать общеразвивающее и дополнительное образование.

Для эффективного внедрения технологии мультипликации в работу детского сада старший воспитатель Левчегова Елена Александровна в сентябре 2016 года прошла обучение в Онлайн Школе мульттерапии в рамках проекта «Развитие межрегиональной сети детских анимационных студий для распространения модели творческого развития и социализации детей инновационными средствами коллективной анимационной деятельности» по теме «Организация и педагогика анимационной деятельности с детьми». Воспитатель Виноградова Людмила Николаевна совместно с Левчеговой Еленой Александровной являются активными слушателями курсов повышения квалификации и обучающих семинаров проводимых

Учебно-методическим центром ЗАО «Элти-кудиц» по «Образовательному модулю «Мультстудия «Мой мир».

Педагогический коллектив активно делится своим опытом на конференциях и семинарах: выступили на Всероссийской конференции «Практическая реализация ФГОС ДО: проблемы и перспективы развития» с докладом-презентацией «Освоение новых технологий в работе с дошкольниками в рамках реализации ФГОС ДО»; Участвовали в онлайн-конференции в области воспитания посредством коллективной анимационной деятельности –инновационного метода в работе с детьми, основанного на синтезе деятельностного педагогического подхода, современных компьютерных технологий и детского творчества с докладом на тему « Совместный проект создания «МультОбучашек» дети и взрослые». На 8-ом фестивале мастеров клуба Воспитатель Подмосковья «Использование интерактивных средств в образовательном процессе ДОО» мастер-класс « Коллективная анимационная деятельность в работе с детьми» вызвал большой интерес. Нас пригласили на региональный семинар-совещание «Организация и проведение областного конкурса на присвоение статуса РИП» с мастер-классом « Инновационная технология: коллективная анимационная деятельность в детском саду».

Мультфильмы созданные воспитанниками заняли призовые места в различных Всероссийских и международных конкурсах. В этом году мы подали заявку на Областной конкурс дошкольных образовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области с проектом «Мультанимация: от среды к развитию».

Подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод, что мультипликация в детском саду выступает как синтез деятельностного педагогического подхода современных компьютерных технологий и детского творчества, приводит к организации широкого сотрудничества всего дошкольного коллектива с установлением глубокого эмоционального контакта и взаимопонимания между детьми и взрослыми.

Библиографический список

1. Аверин С.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации / Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. ЗАО «ЭЛТИКУДЕЦ» 2014 г. С.114
2. Барабанова А.А. Создаеие мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности / В сборнике: Современное образование: плюсы, минусы и перспективы. Материалы международной научно-практической конференции. 2014 г. С. 11-15.

3. Больгерт Н., Больгерт С.Г. Мультстудия «Пластилин» /М.: Робинс 2012 г. С.63.
4. Бахметьев Д.А. Учебная анимация и пути её применения в современном образовании / Вестник Московского городского педагогического университета. серия: Педагогика и психология. 2015 г. № 4 (34) С. 118-121.
5. Иткин В.В. Карманная книга мульт-юриста. Учебник неругачих обсуждений. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов./ Новосибирск: Детская киностудия «Поиск» 2006 г. С.21
6. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей./ Кн. Для учителя. / М.: Просвещение, 1990. С. 176.
7. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы / Методическое пособие-М.: ТЦ Сфера, 2013 г. С.128.
8. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «МОЙ МИР» / методические рекомендации. ЗАО «ЭЛТИКУДЕЦ» 2017 г. С.69
9. Нагибина М.И. ВОЛШЕБНАЯ АЗБУКА. АНИМАЦИЯ от А до Я. /Учебное пособие для начального мультимедийного образования./Ярославль: Перспектива 2011 г. С.148.
10. Нагибина М.И. Образовательная программа «Технологии анимации» / Центр анимационного творчества «Перспектива» ЯРДМОО «Киношкола «Ярославский медвежонок» 2016 г. С. 44.
11. Пунько Н.П. Дунаевская О.В. Секреты детской мультипликации: перекладка./ метод. пособие/ М.: Линка - Пресс, 2017. С.136
12. Тихонова Е.Р. Детская студия мультипликации: Рекомендации по работе с детьми. Методическое пособие./ Новосибирск: Детская киностудия «Поиск» 2010 г. С.35.

РАЗВИТИЕ АРТИСТИЗМА ДЕТЕЙ ПУТЕМ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНИЦИАЦИИ В ПРОЦЕССЕ СЛУШАНИЯ МУЗЫКИ

Морарь Марина Михайловна
Кандидат педагогических наук, доцент.
Государственный Университет им. «Алеку Руссо»
г. Бельцы, Республика Молдова.

Артистизм является неоспоримым проявлением творческого начала человека. Это качество требуется не только артистам, актерам и музыкантам. Артистические способности помогают в повседневной жизни, в любой деятельности, в личной жизни. Развитие искусства определяют два фактора: природа через врожденную предрасположенность и общество через воспитание, образование и культуру. Принципы художественности могут быть перенесены из элементов художественной структуры, из способностей художника, из логики музыкально-художественного феномена.

Во французском языке *phénoména* означает доступное, прямо воспринимаемое; процесс, трансформация, эволюция, эффект и т. д. от природы и от общества; внешний вид, случайность, бытие, объект, который привлекает особыми признаками (качествами, новизной и т. д.). Впервые термин феномен был введен в области философии Дж. Ламбертом в 1762 г., когда он представил рукопись «Феноменология или Трансцендентальная оптика» по проблеме очевидности в метафизике в Берлинскую Академию наук, которая была опубликована гораздо позже, в 1918 году [10, с. 101-104].

Слово «феномен» производно от французского глагола и означает показаться, то, что показывается, то, что есть, существует. В феноменологической философии значение слова «феномен» устанавливается как «себя-в-себе-самом-показывание» [13, с. 23]. Все значения феномена можно обнаружить только вовлечением сознания, мысли, рефлексии, связанных с ценностными отношениями субъекта с данным явлением. С исторической и философской точки зрения концепт феномен трактуется по-разному: (а) как разумное осязаемое явление, появление вещи или присутствие в сознании вещи, согласно опыту и силе представления (веб-словарь Википедия); (б) как отражение идей, которым приписывается реальное существование (Платон), (в) как состояние сознания, вытекающее из восприятия и ассимилированного в себе; (г) как объект ощущения, который воспринимается, отражающий мир, независимый от нашего опыта или «самодетельности» (И. Кант). (д) как единственное средство познания через чувственный опыт (позитивная философия); (е) как совокупность

содержания сознания, которое можно понять только как эффект чистой трансцендентной субъективности (Феноменология, доминировавшее философское течение в XX веке, его представители – Э. Гуссерль, М. Хайдеггер, Ж. Деррида). Данные дефиниции значений могут помочь нам спроецировать образовательный контекст для культивирования ученического артистизма в процессе музыкального образования.

Можно сказать, что художественный феномен представляет собой внешнее проявление сущности явления, процесса и т. д. В разнообразии его форм художественный феномен организован как представление, которое зависит от окружающей среды или внутреннего / духовного мира человека. Феномен изменчив, рассеянный во времени и пространстве, всегда разный и постоянно трансформирующийся. Это явление связано с неопределенным миром чувств и объединяет все смысловые и культурные ценности. В зависимости от того способа, с помощью которого появился феномен, можно сделать выводы о реальности. Реализация художественного феномена невозможна в отсутствие поля объектно-субъектных отношений, и только в рамках этих отношений можно обосновать общение и культурное и духовное воздействие на принимающего.

В исследовании художественного феномена известны следующие подходы:

- системно-синергетический - позволяет рассматривать искусство как систему саморазвития в культурном пространстве;
- философско-антропологический - определяет процесс понимания искусства как процесса понимания Человека Творящего;
- аксиологический - направлен на выявление некоторых ценных характеристик изучаемого явления;
- художественно-деятельностный - определяет процесс понимания искусства как способ сопереживания в сотворчестве;
- философско-герменевтический - позволяет пересмотреть и интерпретировать феномен искусства как детализированный во времени и пространстве философский текст;

— универсально-диалогический - продвигает концепцию универсального диалога как гаранта функционирования художественных каналов духовного общения в культурном пространстве [14, с. 32]

Художественный акт и искусство как продукт человеческой деятельности невозможно обойти в процессе обучения студентов. Проявления художественных способностей удовлетворяют определенные духовные требования человека, которые не в состоянии заменить ни наука, ни нравственность, ни религия [1, с. 239]. Школа путем образования и воспитания не может сформировать личность ученика без различных видов художественного образования (литературного, музыкального, хореографического, театрального, художественного и т. д.). Следовательно, художественная деятельность человека, а также продукт этой деятельности могут стать определяющими мотивами в образовании.

Слово «искусство» происходит от глагола *arbei* (работать, культивировать, усиливать; образно – быть рожденным) и определяет процесс, во время которого появляется искусство. Как отмечал Платон, искусство «не то, что родило, но то, что рождается» [5], поэтому сама материя не порождает себя, но дух действует с ней - это дает ей новую жизнь; искусство - как продукт духа - это работа ума, человеческого интеллекта.

Размышляя над словом искусство, заметим, что оно носит общий, абстрактный характер и ничто в действительности не соответствует ему. Конкретность появляется только тогда, когда слово искусство связано со словом произведение. Художественное произведение не отождествляется с художественным актом, потому что произведение искусства определяем не только через действия, в которых оно существует. Слово акт означает проявление человеческой деятельности, действия или поступка. Художественный акт без произведения искусства не имеет места. Необходима не только деятельность, но и живой и прямой контакт, связь между субъектом (создателем, интерпретатором, получателем) и объектом (художественным произведением), в котором возникает художественный феномен.

В корне слова «художественное» содержится «ars» - эквивалент слова греческого происхождения - «*techne*», изначально означавшего умение, навык путем обучения. Слово «*artifex*» имеет множество значений, а в семантической радуге «художественного» определено не совсем четко.

В 1550 году Джорджио Вазари закончил работу над монументальной книгой «Le Vite de' piu ecelenti Pittori, Sculti e Architetti», в которой впервые объясняет смысл слова, посредством которого мы различаем вещь, созданную артистом - «грация». Предположим, что это достижение, которое отличает художника от ремесленника, а также продукт его деятельности. Только начиная с XVII века, мы можем говорить о дифференциации и систематизации элементов искусства через полярность понятий *искусство - ремесло, искусство - наука*. В результате стали ассоциироваться понятия «изящных искусств» и «художник». Таким образом, артистическое и художественное - это слова, которые характеризуют работу художника, качество - мастерство, которым обладает сам художник, и часто эти слова использовались как метафора. Согласно исследователю Б. М. Бернштейну [9, с.7], «артистический» является частью амальгамы понятий, которые не могли появиться раньше двух или трехсот лет назад и обнаружили в тех местах, где возникла необходимость дать название новому явлению. Если мы попытаемся дать определение слову «артистический» с точки зрения современного или постмодернистского искусства, тогда увидим, как «художник» теряет свою актуальность в результате изменений в мире искусства. Можно ли использовать такие понятия, как «артистический», «артистизм» в конкретном сегменте человеческой истории? В XXI веке мы характеризуем артефакты более ранних эпох словами, которые еще не существовали в то время. Очевидно, что значение слова «артистический» возникло до создания искусств, и в каждый исторический период его семантика обогащается новыми значениями, благодаря которым произведение искусства отличается от всего остального.

Слово «артистический» является прилагательным. Есть прилагательные, которые обладают замечательной особенностью: сочетаясь с именем, они изменяют то, что характеризует его, пока оно не изменит свою сущность. Фальшивый паспорт - это не паспорт, мертвый человек - не человек, народная демократия - это не демократия и т. д. Эти прилагательные схоластики называли отчуждающими. В нашем понимании в синтагмах - артистический феномен, артистический акт, артистический процесс, артистический продукт- термин «артистический» приобретает определенную коннотацию. Все, что является «артистическим», - принадлежит искусству, относится к искусству, является частью искусства, специфично для искусства [2, с.101]. Таким образом, «быть артистическим» не значит являться каким-то неосязаемым свойством какого-либо объекта, а значит являться приобретенным свойством, которое объект / явление приобретает в результате определенного опыта. «Только со статусом внутреннего объекта эстетического опыта, а не внешнего объекта мира, объект обладает этим свойством» [6, с.87].

Как отмечает Мартин Хайдеггер, в произведении искусства есть надстройка, в которой содержится художественное произведение, в котором «мы думаем о существовании», «ставя себя в дело истины» [4, с.45]. Артистический акт объединяет все виды деятельности, объединенные в искусство, устанавливается непосредственный контакт с артистическим феноменом, создается произведение искусства. В процессуальном смысле художественный акт является художественным процессом благодаря тому, что он объединяет последовательность состояний, этапов, посредством которых развивается человеческий контакт с художественным феноменом. Таким образом, артистический процесс, как «открытие внутреннего мира» [4, с.55], можно охарактеризовать как: (а) внешнее действие - последовательность этапов художественной деятельности (создание, восприятие, интерпретация, прослушивание и т. д.); (б) внутреннее действие - последовательность состояний - внутренняя жизнь участника художественной деятельности. В результате, поскольку нет единого метода для создания произведений искусства, также нет и единого метода для создания научных теорий, в артистической деятельности существуют рациональные и интуитивные процессы, воспроизведение которых возможно только до определенного момента.

Объяснение артистического феномена во многом связано с концепцией искусства, которую построил Тудор Виану: искусство - это способ организации материи и данных о сознании. Поскольку художник постоянно отталкивается от обычного человека: «каждый художник живет в обычном человеке», поэтому работа преломляется «с точки зрения всей душевной жизни» ее автора [8, с.239]. Артистизм, по мнению Т. Виану, является призванием, которое достигается и является востребованным в зависимости от биологической или социальной среды. «Человек, естественно, артист», потому что только в нем потенциально содержатся художественные признаки искусства, различающиеся по степени качеств, а не по существу. В качестве факторов, которые обуславливают феномен искусства, Т. Виану отмечает следующие черты творца [8, с.239 – 263]:

- *интуитивность* - «острота и богатство разумного восприятия», способность удерживать и воспроизводить образы, интуитивную природу мышления, «то, что говорит искусство, - это сила и богатство чувствительного мира»;
- *психическая глубина переживаний* - художник - человек, «способный уникальным образом отражать мир»;

- *творческая фантазия*, возможность выбора и перегруппировки всех новых данных опыта;
- *выразительная сила* - продление до высшей точки творческой фантазии, которая имеет «непреодолимую склонность принимать конкретную форму», незаменимое качество для реализации художественного инстинкта. «В сердце художника чувственные изображения совпадают с изображением соответствующего выражения».

На основе данных концептуальных положений могут быть определены контексты процесса музыкального образования, способствующие эффективному развитию артистических способностей. В таком порядке обнаруживаются и совершенствуются атрибуты художественной структуры: интуиция, глубина переживаний, творческая фантазия и выразительность. Таким образом, интуиция и эмоции подготавливают и закладывают начало фантазии и выразительности интерпретации / приема музыкального творения.

Интуиция определяется как влияние «бессознательной эмоциональной информации», исходящей от тела или мозга, таких, как инстинкт или ощущение [7, с. 134].

Подобно тому как люди учатся применять логику и умозаключения в своей деятельности, развивается и вера в собственную интуицию. Согласно замечанию Джо Пирсона, можно было бы разработать метод, чтобы научить людей с детства использовать их интуицию, чтобы действительно улучшить ее использование на практике.

Во всестороннем исследовании ученый Герд Гигеренцер описывает функционирование человеческой интуиции, акцентирует внимание на том, как контактировать с ее скрытой стороной, которая основана на прямом знании реальности посредством прямого наблюдения за ситуациями, объектами и явлениями. Вопреки общему мнению, речь идет не о сборе информации о том, чем вы занимаетесь, а о том, чтобы избавиться от нее, открывая доступ к бессознательным творческим ресурсам и пониманию того, что нужно сделать [3].

Подсознательная информация, воспринимаемая мозгом, также может помочь в организации / проведении артистической деятельности, где данная информация обладает ценностью или предоставляет дополнительные доказательства, выходящие за рамки того, что уже усвоено студентами. «Обучение использованию

бессознательной информации в мозге» может способствовать: (а) нахождению необычного художественного выражения в процессе музыкальной интерпретации; (б) расшифровке воспринимаемого музыкального сообщения в прослушивании; (в) созданию или воссозданию музыкально-художественных изображений и т.п.

Интуиция проявляется как процесс мышления, в котором одновременно могут отсутствовать некоторые логические связи. Человеческий интеллект и интуиция образуют единое целое, поэтому неправильно воспринимать их в оппозиции. С помощью интуиции можно стимулировать творчество и трансформировать / улучшать образ реальности. «Резкость и богатство разумного восприятия художников, их способность сохранять и воспроизводить образы, интуитивный характер их мышления - это факты, которые нельзя отрицать» [8, с. 246]. В этой связи мы обращаем внимание на необходимость обращения к ситуации обработки данных интуиции в музыкально-дидактической деятельности словесного или невербального, добровольного или непроизвольного прослушивания, интерпретации и создания. Важной представляется идея связи личностных качеств с процессом развития интуиции. В результате в процессе музыкального образования перед учеником встанет неизбежная задача: (а) осознание собственной восприимчивости; (б) связь интуиции с отношениями и эмоциями; (в) независимое мышление.

Переживания представляют собой абсолютно субъективный артистический дар, а их глубина способствует развитию творческого процесса. Как подчеркивает Т. Виану, «психическая глубина должна быть сотрясена однажды в творческом процессе, поскольку только таким образом творческая фантазия приводит к полноте ее деятельности» [8, с. 250]. Различие между истинным художником и дилетантом заключается именно в силе аффекта.

В дидактическом контексте эмоция должна стать духовным пробуждением - быть в «горизонте тайны и откровения», как говорит Лучиан Блага, *состояние-быть-в-мире*. Волнение эмоций, отточенность музыкального воспитания, образование при восприятии / интерпретации музыки присутствует во всех моментах музыкального акта: восприятие - интерпретация - создание. Эмоции как таковой нельзя обучить, но некоторые ситуации могут становиться сигналами для ее запуска. В развитии искусства важно не только присутствие эмоций, но и эмоциональная избирательность и необходимость эмоциональных переживаний артиста. Стимуляция эмоций ученика в процессе музыкальной интерпретации, переживания звукового сообщения может мотивировать ученика к поиску, познанию, дополнительному подбору информации, а

также и к развитию креативной фантазии, к уникальному артистическому выражению.

Так же, как взаимосвязь между причиной и эффектом является обратимой, так и выразительная сила художника - это способность служить творческой фантазии, которая усиливает и активизирует ее. Творческая фантазия артиста в корне отличается от общего уровня фантазии обычных людей. В этом смысле ролевая игра, элементарная музыкальная творческая деятельность, драматизация могут способствовать развитию художественных способностей учеников, реализующихся в их творческих работах степень искренности которых обусловлен личностными качествами обучаемого. исходя из личности.

Понятие «артистизм» представляет собой нечто большее, чем все природные особенности поведения, чем артистический талант человека [11, с. 728]. Любопытный факт: художники не говорят о «живописном» или «скульптурном», когда речь идет о тонком восприятии произведения искусства. Понятие «артистизм» используется в театральном искусстве, литературе, хореографии, изобразительном искусстве, а в области музыкального искусства данное понятие заменяется «музыкальностью», что находит отражение во всех европейских языках.

Профессор Московской консерватории имени П.И. Чайковского Марина Старчеус подчеркивает уникальный характер понятия «музыкальность» по сравнению с другими областями искусства, идентифицируя три общих значения [11, с. 729]: (1) в психологии музыкальность понимается как совокупность музыкальных навыков человека, от которых зависит восприятие, интерпретация и создание музыки; (2) в музыкальной практике – это надпрофессиональное качество музыкальной деятельности и личности, связанное с потребностью выражать себя через музыкальную деятельность (будь то слушание, музицирование или сочинение; (3) в окружающей среде понятие музыкальность связано со специфическими качествами структуры какого-либо явления, роднящими его с музыкой.

Дж. Крис, ученый-физиолог и музыкант, рассматривая структуру музыкальных навыков, выделил три основных аспекта музыкальности: (1) интеллектуальная музыкальность, характеризующаяся: а) ритмическим смыслом; б) музыкальным слухом, т. е. способностью различать высоту, интенсивность, звук звука; в) музыкальной памятью; (2) эмоциональная или эмоционально-эстетическая музыкальность, выраженная: а) эмоциональной восприимчивостью к музыке, б)

любовью к музыке; (3) творческая музыкальность, в которой проявляется деятельность творческого воображения [12, с. 22].

Музыкальность считается свойством человеческого сознания [А.Ф. Лосев, Б.В. Асафьев, Б. Теплов]. В психологии искусства укоренились три качественные ценности в модели личности: (1) когнитивно-аффективный тип, (2) прямой - косвенный тип, (3) активный - пассивный тип [12, с. 33]. Из многообразия различных классификаций и характеристик концепции музыкальности, в широком смысле являющейся «художественной», проявляющейся в деятельности, характерной для музыкального искусства, можем вычленить общепризнанные элементы: эмоциональный опыт, музыкальный смысл и творческое воображение.

Ниже приводим пример проявления артистизма в процессе слушания музыки. Слушание музыкального сочинения - это слуховое исследование в собственном смысле этого слова - исследование и открытие, требующее слуховой и умственной деятельности и формирования навыков как данного вида деятельности, так и общей культуры. Слушание включает в себя очень тщательное, целенаправленное и аналитическое следование слуховому дискурсу. Рабочим инструментом в этом случае является слушание в его активной и совместной форме. Чтобы по-настоящему проникнуть в суть музыкального творения, необходимо быть вовлеченными аудитивно и внутренне, сливаться со звуком и слушать звук за звуком. Музыкальная пьеса - это действие, в котором происходят определенные события (звуковые, музыкальные), и их нужно «читать» ухом, безостановочно за ними следить. Составляющие элементы концепции артистичности (согласно теории Т. Виану) могут проявляться в процессе прослушивания отдельных элементов, одновременно интегрированных или связанных с различными функциями человеческой психики на разных этапах деятельности как таковой.

В практике музыкального воспитания отмечается возрастающий интерес к методам артистической коммуникации, таким, как: «Партитура слушателя», «Музыкограмма», «Мелоритмия», «Пальмография», «Напевание» и т.д., создающими благоприятные контексты для проявления и развития артистизма учащихся. Ниже мы предлагаем технологию прослушивания и объект - «Партитура слушателя» на три пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского, разработанный студентами по этапам:

1. Общее слушание сочинения, представленного нам впервые, что позволяет полностью отдалиться самому процессу, пускаясь по волнам данного музыкального

произведения без какой-либо конкретной цели (общее наслаждение, чисто эстетическое восприятие);

2. Общее слушание с целью обнаружения определенных структур (частей, движений, эпизодов, элементов целого) самым общим образом. Требуется увеличение интенсивности самого процесса (острота).

3. Множественные слушания с целью определения (путем проверки и модификации) подсчета подструктур, которые могут быть представлены графически в виде элементов мелодического контура и способствуя максимально воспринимать характер («дух») музыки. Во время повторного слушания необходимо визуально следить за мелоритмикой, осуществляемой на бумаге. Звучанием подструктур определяются и устанавливаются новые значения музыкальной выразительности.

4. Музыкальная рефлексия: мышление через звуки / размышления обо всем, что может предоставить музыка. Имеет место связь с тем, что представляет ценность для нас (для Меня / внутреннего Я). Эта связь основывается на знаниях и накопленном музыкальном опыте, придает значение и ценность произведению искусства, заставляет искать аргументы, чтобы выработать наше собственное отношение к конкретному художественному феномену.

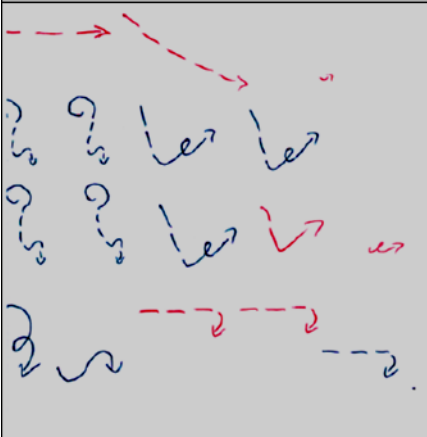
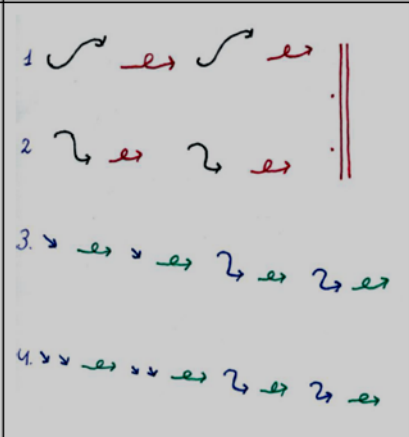
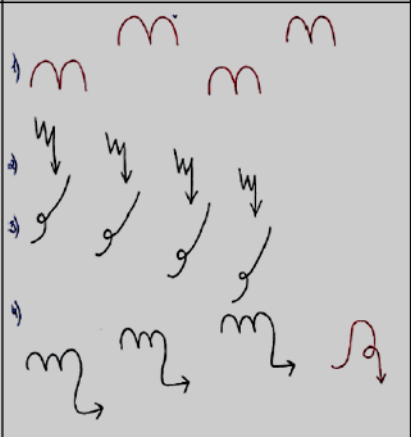
«Немецкая песенка» П.И.Чайковского (Ольга М.)	«Полька» П.И.Чайковского (Никита Т.)	«Игра в лошадки» П.И.Чайковского (Ирина П.)
		

Рисунок 1. Фрагменты «Партитуры слушателя» на пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

Принцип артистизма в музыкальном воспитании имеет практическое применение в деятельности учителя, где он проявляется в следующих

характеристиках: тон, голосовая интонация, привлечение внимания студентов и поддержание живого интереса к музыкально-дидактической деятельности, создание коммуникационных линий ученика и учителя, анализа-характеристики музыкальных творений и т. д. Артистизм проявляется в различных областях эстетической и внеэстетической деятельности, задействуя эмоциональный, познавательный и поведенческий фон личности. Кроме того, принцип артистизма в музыкальном воспитании может эффективно способствовать развитию личности учеников при условии, если:

- он будет развивать эмоциональную восприимчивость учеников к художественно-музыкальному феномену;
- позволит спровоцировать воображение студентов по отношению к их собственным ощущениям, связанным с художественно-музыкальным явлением;
- будет установлена связь между эмоциональной и интеллектуальной сферой, воображением и представлением в процессе приобретения художественных знаний;
- осознание художественного феномена в музыкально-дидактической деятельности (прослушивание, интерпретация, творение) будет основываться на развитии эмоциональной восприимчивости и позитивном отношении к искусству;
- будет установлена степень развития музыкальных навыков студентов и корректно спланированы музыкально-дидактические стратегии.

Библиографический список:

1. Antonescu G.C. Din problemele pedagogiei moderne. București: Cartea Românească, 1924. -271 с.
2. DEX, București: Editura Litera Internațional, 2006. – 1676 с.
3. Gigerenzer G., Intuiția. Inteligența inconștientului. - București: Curtea Veche, 2012. – 336 с.
4. Heidegger M. Originea opera de artă. – București: Humanitas, 2011. – 403 с.
5. Platon. *Sofistul*. Sibiu: Editura Cartea Romanească, Cluj, 1945. -120 с.
6. Prouiver R. Ce este opera de artă? – Iași, 2009. (p.87)].

7. Stanislavski K.S., Munca actorului cu sine însuși. – București: Nemira Publishing House, 2013. – 624 с.
8. Vianu T. Estetica. –București: editura Orizonturi, 2010. – 432 с.
9. Бернштейн Б.М. Феномен артистизма в современном искусстве / Ответственный редактор О.А. Кривцун. – Москва: Индрик, 2008. – 520 с.
10. Круглов, А. Н. О понятии феноменологии. В: Историко-философский ежегодник. Ин-т философии Рос. Акад наук; [гл. ред. Н. В. Мотрошилова]. - М.: Наука, 2006. – 418 с.
11. Старчеус М.С., Личность музыканта. – Москва: Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, 2012. – 848 с.
12. Торопова А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 245 с.
13. Хайдеггер М. Бытие и время. / М. Хайдеггер; Пер. с нем. В.В. Бибихина. — Харьков: «Фолио», 2003. — 503 с.
14. Щербакова, А. И. *Феномен музыкального искусства в становлении и развитии культуры*. Диссертация на соискание учёной степени доктора культурологии, Специальность 24.00.01 - Теория и история культуры. Российский Государственный Социальный Университет. – Москва, 2012. – 463 с.

Социально-психологические факторы, способствующие нарушению поведения у дошкольников

Чемоданова Марина Викторовна
заведующий

Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Райсемёновский детский сад
комбинированного вида «Родничок»
Россия, Московская область,
Серпуховский район

В настоящее время в стране происходит большое количество изменений в различных сферах жизни: экологический и экономический кризис, социальная нестабильность, неблагоприятные бытовые взаимоотношения в семье, чрезмерная занятость родителей и так далее приводят к деформации институтов социализации детей дошкольного возраста. В этих условиях возникают серьезные предпосылки для зарождения у детей отклоняющегося поведения.

Проблема поведения детей в социальной среде на сегодня является актуальной темой. Особенно это касается детей дошкольного возраста, которые пополняют статистику по увеличению детей с выраженными признаками нарушения поведения в обществе. Беспокойное поведение, несдержанность, перепады настроения, трудности организации любой деятельности создают ребёнку много проблем в любой ситуации взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Предпосылками эмоциональных и поведенческих нарушений исследователи называют факторы внешнего воздействия, физиологические, социальные и психологические факторы в комплексе, где социальные факторы существенно влияют на возникновение дисгармоний в развитии несовершеннолетнего ребёнка.

В научной литературе описываются различные причины нарушения поведения у детей, однако общепризнанной классификации отклоняющегося поведения нет. Например, С.А. Беличева отмечает следующие факторы:

- индивидуальный фактор, действующий на уровне психофизиологических предпосылок асоциального поведения, которое затрудняет социальную адаптацию ребёнка;
- социально-психологический фактор – раскрывает неблагоприятные особенности взаимодействия несовершеннолетнего ребёнка со своим ближайшим окружением в семье, в образовательно-воспитательном учреждении и т.д.;
- личностный фактор – появляется в активно-избирательном отношении ребёнка к предпочитаемой среде общения, к нормам и ценностям своего окружения, к педагогическим воздействиям семьи, образовательного учреждения, а также в личных ценностных ориентациях и личной способности и личной способности к саморегулированию своего поведения.
- социальный фактор – социальные и социально-экономические условия существования в обществе.

Рассмотрим две сферы рисков социально-психологического фактора, которые способствуют развитию нарушений поведения у детей:

- семья;
- дошкольные образовательные учреждения;

Семейные факторы значительно воздействуют на гармоничное развитие и социализацию ребёнка. Семья является ключевым условием оптимального психо-социального развития ребёнка и наиболее часто выступает источником нарушений возрастного психо-эмоционального развития. Обычно когда возникает проблемная ситуация, не приемлемая для ребенка, создающая для него определенные трудности и приводящая к переживаниям, обидам, ущемлению самолюбия, она является стимулом, играет роль запускающего механизма. Когда стимул достигает критического порога, то вызывает ответную реакцию, с помощью которой ребенок пытается снять, сбросить тягостные для него переживания.

Очень важно, чтобы эмоциональное состояние детей было благополучным. Детское неблагополучие в эмоциональной сфере проявляется в агрессии, неуправляемости или тревожности, неуверенности, замкнутости или склонности к страхам. Накопление отрицательных эмоций также отражается на соматическом здоровье ребёнка. При длительном напряжении эти состояния

могут стать устойчивыми свойствами личности. Неадекватные условия социального развития не только обостряют все проявления нарушения в поведении, но и ухудшают взаимоотношения ребёнка с окружающими. Дети, живущие в неблагоприятных социальных условиях, обычно не только склонны к нарушению поведения, но и отстают в развитии, потом имеют проблемы в обучении, нередко склонны к асоциальным поступкам.

Также психологи рассматривают нарушения в стиле воспитания ребёнка, как наиболее важные факторы в возникновении отклонений в психо-эмоциональном развитии детей.

К социальным семейным факторам относятся и неблагоприятные бытовые условия, наличие в семье инвалидов, хронических больных или престарелых, также нуждающихся в уходе, члены семьи, находящиеся в алкогольной зависимости, лиц с асоциальными проявлениями являются свидетельством выраженной социальной недостаточности такой семьи. Необходимо обратить внимание на семьи с одной матерью, которая вынуждена работать, уделяя при этом воспитанию и уходу за ребёнком минимум внимания.

Факторы, связанные с дошкольным образовательным учреждением, составляют ту социальную среду, в которой дети находятся продолжительное время. Нередко педагоги и другие взрослые, находящиеся рядом с ребёнком в учреждении, являются причиной возникающих проблем в эмоционально-поведенческой сфере и познавательной деятельности детей. Дело в том, что на детей зачастую оказывают влияние не только преднамеренные и целенаправленные действия воспитательного характера, но и особенности поведения взрослых, находящихся рядом в течение всего дня.

Для того, чтобы некорректное поведение взрослых образовательного учреждения не являлось источником агрессивного поведения ребёнка, необходимо соблюдать некоторые правила:

- воспитывать детей без раздражения, криков, наказаний (особенно жёстких), которые могут резко ухудшать состояние ребёнка;
- справедливо оценивать поступки ребёнка;
- признавать безусловную ценность маленькой личности и уважительно к ней относиться;

- не обсуждать просмотренные ранее фильмы ужасов и не отзываться негативно в сторону других людей и так далее.

Необходимо помнить, что дети очень тонко чувствуют и чётко реагируют на настроение окружающих его людей, даже если взрослые этого и не замечают. Поэтому в целях эффективной профилактики и коррекции отклоняющегося поведения детей дошкольного возраста необходимо изучить комплекс причин, вызывающих возникновение отклонений в поведении ребенка. А также педагогическому коллективу необходимо систематически повышать уровень своей профессиональной компетентности по вопросам профилактики эмоциональных нарушений в поведении несовершеннолетних детей дошкольного возраста.

К необходимым условиям в работе педагогов, которые позволят снизить напряжение и наладить взаимодействие с ребёнком, можно отнести спокойствие, терпение и доброжелательность всех взрослых, даже в самых трудных ситуациях. Таким образом, устранение неблагоприятного воздействия социально-психологических факторов или смягчение их влияния на развитие ребёнка будет способствовать более правильному и гармоничному его развитию, а также снизит риск возникновения нарушенного формирования личности и нервно-психической сферы.

Библиографический список:

1. Безруких М.М. Дети с СДВГ: причины, диагностика, комплексная помощь. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2009-246с.
2. Беличева О.А. Основы превентивной психологии. М., 1994. - М.: Социальное здоровье России, 1994-224с.
3. Бенилова С.Ю. Влияние стиля общения с детьми на их развитие, деятельность и интеграцию. Учебное пособие для педагогов, дефектологов, психологов и детских врачей. – М.: Секачëв, 2014-184с.
4. Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2017-128с.

5. Макаренко А.С Педагогические сочинения: в 8-ми т. Т 1. /Сост. Л.Ю. Гордин, А.А. Фролов. - М.: Педагогика, 1983-368с.
6. Наревская И.Н., Сабирова Н.Г, Куранова Н.А, Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: Материалы для диагностической и коррекционной работы в ДОУ. -2-е изд. - М.: АРКТИ, 2010-80с.
7. Пасечник Л. В. Семья и проблемы воспитания // Дошкольное воспитание. №1 – 2010.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практическое пособие. – М.: Издательство Юрайт, 2014-384с.
9. Сазонова Н.П., Новикова Н.В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье.: Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
10. Синицина О. Б. Влияние семейной среды на развитие агрессивности у детей дошкольного возраста // Образование и воспитание. №3 — 2016-57с.

Если хочешь быть здоров - закаляйся!

Артюхина Надежда Анатольевна
Частное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №246 открытого
акционерного общества «Российские
железные дороги»
Инструктор физической культуры
Россия, г. Уссурийск

*"Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший труд.
От жизнерадостности, бодрости детей
зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы".*

В.А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст является тем периодом, когда закладывается фундамент здоровья основы дальнейшего полноценного физического развития организма. Вырастить крепких здоровых детей наша важнейшая задача.

Закаливание является эффективным средством укрепления здоровья, профилактики многих заболеваний. А, что мы знаем о закаливании взрослых и детей, и главное, что мы сами делаем для закаливания своего и детского организма? К сожалению, большинство людей имеют смутное представление о закаливании или вообще, о нём ничего не знают и практически ничего не делают.

Боле того, многие родители из-за боязни простудить ребёнка уже с первых дней его жизни начинают заниматься организацией пассивной защиты от простуды: укутывают малыша, боятся открывать окна, чтобы проветрить помещение, и т.д. Такая "забота" о детях не даёт возможности для тренировки, совершенствования аппарата терморегуляции, что приводит к возникновению частых простудных болезней.

Суть закаливания состоит в следующем. Постепенно изо дня в день организм подвергается влиянию воздуха, воды и солнца. Эти природные факторы действуют на кожу, подкожные ткани и слизистые поверхности, представляющие собой обширные воспринимающие зоны и содержащие

огромное количество нервных окончаний - рецепторов, многие из которых избирательно чувствительны к температурным воздействиям (к холоду и теплу). Первых из них намного больше. Человек, систематически занимающийся закаливанием, постоянно тренирует эти рецепторы, импульсы от которых поступают в высшие отделы нервной системы. Одновременно происходит и тренировка мощного сосудистого аппарата кожи и подкожной клетчатки.

Здоровый закалённый человек характеризуется обязательным наличием в его организме температурного баланса, проявляющегося в сохранении температуры тела на постоянном уровне при любых воздействиях внешней среды. За счёт чего это происходит? За счёт изменений в соотношении интенсивности процессов теплоотдачи и теплопродукции. У незакалённых людей процессы терморегуляции могут нарушаться даже при незначительных и непродолжительных охлаждениях, при этом теплоотдача превышает теплопродукцию, что ведёт к понижению температуры.

Первое с чего следует начинать закаливание ребёнка, - это избавить его от имеющегося перегревания. Если измерить температуру комнаты, в которой находится ребёнок, то чаще всего она бывает чрезмерно высокой, выше 20 градусов. Для умывания используется слишком теплая (+37 и более) вода. Самая же главная "беда" заключается в том, что ребёнка с первых дней жизни приучают к излишне тёплой одежде.

Зимой и поздней осенью, как правило, закутанные с головы до ног заботливыми руками мам и бабушек, они бывают очень похожи на неуклюжих и неповоротливых медвежат. Даже весной и летом, по наблюдению известного хирурга и пропагандиста здорового образа жизни Н. М. Амосова, далеко не у каждого малыша можно увидеть открытые уши на улице.

Да и в домашней обстановке дети нередко носят тёплые шерстяные вещи. Тем самым создаются условия для перегревания, формируется большая уязвимость растущего организма к охлаждению.

Итак, первое условие эффективного закаливания - это рациональная одежда. Не следует в помещении надевать на ребёнка шерстяные фуфайки и колготки, надо устранить также чепчики и тёплые шарфы, закрывающие его уши. Одежда дома и на улице не должна препятствовать движениям ребёнка.

Однако нельзя не высказывать отношения и к противоположной позиции некоторых родителей. Ссылаясь на опыт "передовых" семей, эти мамы и папы одевают своих детей в помещениях только в трусиках и в таком, почти обнажённом, виде те находятся в течение всего дня. Чтобы не замёрзнуть, дети занимаются двигательной самостоятельностью на снарядах (лестнице, кольцах и т.п.). Поскольку всё время двигаться невозможно, то в спокойном состоянии дети сидят на корточках, прижав колени к груди и обхватив ноги руками, чтобы немного согреться. Такой режим ни в коей мере не способствует закаливанию, так как поверхностные сосуды кожи и подкожной клетчатки находятся в состоянии постоянного спазма, кровоток в этих областях нарушается, система терморегуляции испытывает перегрузки, её механизмы не приспособляются к действию разных по интенсивности и по качеству температурных воздействий. Тем самым создаются условия для развития заболеваний аллергической и инфекционной природы. Ясно, что такой "метод закаливания" не может быть рекомендован.

Обувь ребёнка также должна рассматриваться как эффективное не только гигиеническое, но и закаливающее средство, особенно в домашних условиях. Большинство маленьких детей любят (если им не препятствовать) ходить босиком. Однако, как и при других методах закаливания, важно выполнять определённые правила, о которых будет сказано далее. Начинать лучше с малых и непродолжительных воздействий, например, приучать ребёнка находиться некоторое время (до 3- 5 мин) босиком на коврике или одеяле. В жаркие летние дни можно побегать по траве или по песку; затем можно разрешать бегать босиком по паркетному полу в комнате. Постепенно время хождения босиком дома увеличивается до 15 - 20 минут. Ходить же босиком во дворе в городских условиях часто бывает опасно из-за возможности пораниться о битое стекло, гвозди, тогда как не селе или на даче вполне это возможно.

Главное - одевать детей по сезону, не перегревая. В осенне-зимний период ребёнку должно быть в одежде легко, чтобы он мог свободно двигаться. Конечно, нельзя допускать и переохлаждения от чрезмерно лёгкой одежды, о чём уже говорилось.

Под активным закаливанием понимается применение специальных температурных дозированных воздействий, т.е. закаливающих процедур

(воздушных и солнечных ванн, обливаний и др.). Поскольку применение этих процедур насчитывает уже давнюю историю, то сформулированы принципы, обеспечивающие их эффективность и ставшие традиционными.

Первый принцип - систематичность и последовательность.

Закаливание должно проводиться по возможности ежедневно, независимо от погодных условий и занимать определённое место в режиме дня ребёнка. Перерыв в применении процедур быстро приводит к исчезновению их эффективности. Важно также соблюдать последовательность в проведении закаливающих и менее интенсивных воздействий с постепенным переходом к более сильным. Полезно при этом помнить известное в физиологии правило: слабые раздражители обычно помогают деятельности функциональной системы, сильные противодействуют, а сверхсильные могут вызывать противоположный эффект.

Следующий принцип - учёт индивидуальных особенностей ребёнка и состояния его здоровья. Уже давно было установлено, что закаливающие факторы по-разному сказываются на состоянии человека. Вот как писал о влиянии простуды Чарлз Дарвин: "Простуда действует неопределённым образом на различных людей, соответственно сложению их кашли, то насморки, то ревматизм или воспаление различных органов". При этом имеют значение и индивидуально - типологические особенности нервной системы.

Говоря о принципах закаливания детей, Г. Н. Сперанский всегда подчеркивал, что любые применяющиеся закаливающие воздействия должны вызывать положительные эмоции у ребёнка. Плач и двигательное беспокойство снижают, а то и полностью ликвидируют эффект закаливания, тогда как положительные эмоции его закрепляют.

К принципам закаливания относится и комплексное использование природных факторов (воздуха, воды и солнца), следует обязательно подвергать охлаждению закрытые одеждой участки кожи.

Существующие методы закаливания можно разделить на 2 группы: традиционные и нетрадиционные. Из первых наиболее удобными для реализации у детей любого возраста, физиологически обоснованными и уже давно доказавшими свою действенность являются методы закаливания

воздухом. Это объясняется и тем, что потребность растущего организма в кислороде более чем в 2 раза превышает таковую у взрослых. Поэтому пребывание ребёнка на свежем воздухе имеет важное общеукрепляющее и оздоровительное значение. Под влиянием воздушных ванн повышается тонус нервной системы, улучшается деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной систем. О благотворном действии прогулок на свежем воздухе писал А.С. Пушкин:

*- Друзья мои! Возьмите посох свой,
Идите в лес, бродите по долине,
И в долгу ночь глубок ваш будет сон...*

Ежедневные прогулки детей дошкольного возраста, а также дневной сон на свежем воздухе, могут и должны быть эффективным методом закаливания ребёнка в каждой семье. К сожалению, многие родители лишь эпизодически совершают прогулки с детьми в выходные и праздничные дни.

Еще одной хорошей, но почти забытой закаливающей воздушной процедурой является сон на свежем воздухе или в спальне с открытыми фрамугами или форточками.

Вода для закаливания применяется с древнейших времён и представляет собой сильное средство, благодаря очень высокой теплопроводимости. Наверное, нет здорового ребёнка, которому водные процедуры не доставляют радости и не оказывают оздоровительного эффекта. Очень хорошо об этом сказал К. И. Чуковский в знаменитом "Мойдодыре":

*Давайте же мыться, плескаться
Купаться, нырять, кувыркаться
В ушате, в корыте, в лохане,
В реке, в ручейке, в океане, -
И в ванне и в бане
Всегда и везде*

Вечная слава воде!

Все традиционные методы водного закаливания делятся на местные и общие. К первым относятся умывания после ночного и дневного сна, мытье рук и ног, игры с водой. Ко вторым - обтирания, обливания, души, купания. Из этих процедур, подробное описание которых можно найти в любой книге по закаливанию, доказали свою закаливающую эффективность, в частности, обливания стоп водой с постепенно снижающейся температурой. Длительность обливания 20-30 секунд. Также эффективны у старших дошкольников полоскания горла сначала тёплой, затем прохладной и холодной водой, которые удобно проводить во время утреннего туалета.

Итак, если родители хотят видеть своего ребёнка здоровым, они должны его закаливать с раннего возраста. В "минимум" закаливания входит обязательное использование неперегревающей одежды, пребывание ребёнка в помещениях при температуре воздуха не более +18 градусов, ежедневное применение контрастных воздушных или водных процедур. Одним из самых эффективных методов является сочетание циклических упражнений с закаливающими процедурами. Солнце, воздух и вода должны быть друзьями ребёнка с первых дней его жизни. Задача родителей в содружестве с медиками и педагогами дошкольных учреждений - сделать всё возможное для гармоничного вхождения этих природных факторов в жизнь каждого ребёнка.

Библиографический список:

1. Вайнер Э.Н. Валеология: учебник для вузов – 5-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007 – 416 с.
2. Голубева Л.Г., Прилепина И.А. Закаливание дошкольника: Пособие для родителей. М., 2007
3. Доскин В.А. Растем здоровыми: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры -3- е изд.-М.: Просвещение, 2004.-110с.
4. Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы - Волгоград: Учитель, 2012. - 170 с.
5. Лаптев А.П. Закаливайтесь на здоровье. Москва. Медицина.1991. .-(Науч. - попул. Мед. литература).

6. Лободин В.Т. Здоровье и духовность: Физические методы оздоровления – 2-е изд., испр. – СПб.: ИК «Комплект», 1996. – 391 с.
7. Празников В. П. Закаливание детей дошкольного возраста. - Л.: Медицина.
8. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления детей. Материалы конф.- Дубна, 1992. - С. 115.
9. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников: занятия, планирование, рекомендации - Волгоград: Учитель, 2012.-207с.
10. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 64 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЕЛЫЕ И МНОЖЕСТВЕННЫЕ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ

Ермишина Наталья Алексеевна
Учитель-дефектолог
ГБУ ГППЦ ДОГМ
(Россия, Москва)

Булатова Надежда Рашитовна
Учитель-дефектолог
ГБУ ГППЦ ДОГМ
(Россия, Москва)

*Скажи мне - и я забуду,
Покажи мне - и, может быть, я запомню,
Вовлеки меня - и тогда я постигну.
Конфуций*

Количество детей с нарушениями развития всегда было велико, и, к сожалению, постоянно наблюдается тенденция к увеличению этого количества.

Л.С.Выготский, выделял две взаимосвязанные линии развития: биологическую и социально-психологическую, считал, что болезнь вызывает нарушение биологической линии развития и создает значительное препятствие для социального развития, усвоения основных знаний, умений и навыков, затрудняет и меняет формирование личности ребенка. Выготский предлагал идти от частного к общему: наблюдать симптомы дизонтогенеза, объединять их в синдромы и определять тип дизонтогенеза.

Согласно сведениям всемирной организации здоровья доля детей, имеющих нарушения интеллектуального развития, равна приблизительно 15% детского населения планеты и постоянно увеличивается (2015). До 20% детей и подростков страдают всевозможными нарушениями когнитивных функций (2016) [4].

Последовательное и рациональное познание мира и целенаправленное взаимодействие с ним не возможно без наиболее сложных функций головного мозга, а именно когнитивных функций. Данные функции включают несколько основных составляющих, взаимодействующих между собой: восприятие,

обработка и анализ информации, ее запоминание и хранение, обмен информацией, построение и осуществление программы действий.

С каждым из этапов познавательной деятельности связана конкретная когнитивная функция (способность):

- внимание – способность сосредотачиваться на каком-либо объекте с целью его изучения (познания);
- восприятие (гнозис) - способность к идентификации ощущений, поступающих от органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус и тактильное чувство);
- праксис - способность к приобретению, сохранению и воспроизведению различных двигательных навыков и поз тела или частей тела;
- память - способность запечатлевать, сохранять и многократно воспроизводить полученную в течение жизни информацию;
- речь - способность к вербальной коммуникации (устная речь), которая включает в себя понимание обращенной речи, построение собственного речевого высказывания, а также письменная речь (чтение и письмо);
- мышление - способность к анализу и синтезу информации, выделению сходств и различий, общего и частного, существенного и несущественного, а также способность к вынесению суждений и умозаключений, обобщению и абстрагированию;
- регулирующие функции - способность управлять своей познавательной деятельностью и поведением (в том числе самостоятельно ставить перед собой ту или иную задачу, решать и контролировать ее выполнение).

Основные, базовые когнитивные функции (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление, связная речь) формируются в онтогенезе к 6-7 годам, наиболее сложные (словесно-логическое, абстрактное мышление) - к 12-15 годам и могут совершенствоваться в течение всей жизни. Однако необходимо учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого человека. Их нарушение ведет не только к трудностям обучения (нарушение внимания, памяти, мышления, речи и т.д.), но приводит к неверной оценке своих и чужих поступков и действий, а значит является причиной девиантного поведения, приводит к психоэмоциональным нарушениям, а так же социальной дезадаптации и снижению качества жизни. Ведущие места в структуре первичной детской инвалидности занимают следующие нозологии [8]:

- 1) врожденные аномалии развития (32 на 10 000);
- 2) болезни нервной системы (28,9 на 10 000);
- 3) психические и поведенческие расстройства (21 на 10 000);
- 4) заболевания костно-мышечной системы и соединительной ткани (5,4 на 10 000).

В период следующих 6 лет мы наблюдаем такие данные [16]: в Российской Федерации число детей-инвалидов (0-17 лет), состоящих под наблюдением в амбулаторно-поликлинических учреждениях, оказывающих медицинскую помощь детям, с 2011 по 2016гг:

- 1) врожденные аномалии (пороки развития) – с 96 613 до 93 788;
- 2) болезни нервной системы – 114 479 до 132 458;
- 3) психические и поведенческие расстройства – 125 219 до 143 746;
- 4) заболевания костно-мышечной системы и соединительной ткани 16 506 до 15 676.

Среди заболеваний нервной системы, приводящих к инвалидности, требующих особого внимания в раннем и дошкольном возрасте, выделяют несколько основных категорий:

- 1) детский церебральный паралич;
- 2) пароксизмальные расстройства (в том числе эпилепсия);
- 3) нарушения познавательной деятельности (сопровождает более 90% всех неврологических заболеваний).

Рождение недоношенных детей долгое время оставалось практически неизменным и составляло, порядка 6% (данные 2006-2011гг). Новая система оценки критериев живорождения, рекомендованная экспертами ВОЗ, закрепившая перинатальный период с 22 недели беременности и рекомендовавшая государственную регистрацию рождения детей с массой тела от 500 грамм привела к увеличению численности рождения детей с тяжелыми органическими поражениями ЦНС.

За 6 лет число родов с 22 недели беременности увеличилось на 92 051 (2011г. – 1 748 165 родов, 2016г. – 1 840 216 родов). Дети данной категории наиболее сильно подвержены инвалидизации, они длительное время пребывают в реанимации, отделениях интенсивной терапии, но несмотря на это многие из них в дальнейшем попадают в категорию детей с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии.

Необходимо отметить, что младенческий, ранний, дошкольный возраст является уникальным временным периодом, в течение которого, при адекватном и правильно подобранном лечении (для коррекции когнитивных нарушений используется когнитивная терапия лекарственными препаратами, стимулирующая созревание мозговых структур), проведении социально-психологических мероприятий, возможности ребенка с тем или иным нарушением развития - когнитивные, эмоционально-волевые, энергетические - становятся наиболее перспективными, тогда как к школьному возрасту реабилитационный потенциал ребенка сокращается. При адекватных условиях функцию умерших клеток берут на себя клетки не поврежденных отделов головного мозга. Высокая пластичность корковых отделов мозга, незрелых к моменту рождения, обеспечивает функциональную компенсацию дефекта (в ряде случаев полную), в то время как менее пластичные глубинные отделы остаются функционально ослабленными [16].

"Нельзя вылечить" - не значит "нельзя помочь".

Глубокие, множественные изменения (поражения) центральной нервной системы излечить невозможно, но это не означает, что ребенку нельзя помочь.

Когнитивный статус ребенка, складываясь из множества когнитивных функций (внимания, восприятия, памяти, зрительно-моторная координации, аналитико-синтетических умственных действий) индивидуален для каждого ребенка, имеет возрастные особенности и зависит от неврологического или соматического расстройства. Например, около 50% детей, страдающих ДЦП, имеют интеллектуальную недостаточность, что сказывается на результатах восстановительного лечения и на социальном прогнозе для ребенка.

Когнитивные функции значительно определяют уровень общения и научения ребенка в процессе его онтогенеза, когнитивная составляющая (т.е. познавательные возможности) позволяет определять прогноз развития ребенка

и помогать формировать тактику реабилитации/абилитации/компенсации/коррекции/адаптации в целом.

В соответствии с законом Российской Федерации, любой ребенок, не зависимо от места его проживания, состояния здоровья (степени нарушения психофизического развития), способностей к освоению образовательных программ, имеет право на качественное образование, соответствующее возможностям и потребностям ребенка. Освоение основных образовательных программ детьми с ограниченными возможностями здоровья затруднено, для данной категории детей предусмотрено создание специальных условий обучения и воспитания, закрепленных в Федеральном Государственном Стандарте Образования (ФГОС) [15].

Знание особых образовательных потребностей и особых образовательных возможностей детей с различными нарушениями в развитии крайне важно для того, чтобы оказать грамотную, компетентную коррекционную помощь.

Основные положения системы коррекционно-развивающей помощи дошкольникам с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья:

- сложность строения психической функции не позволяет ей разрушиться полностью, поэтому коррекционную работу необходимо строить за счет опоры на сохранные звенья (Л.С. Выготский, В.И. Лубовский) [5, 6];
- ранняя коррекция (учет сензитивных сроков созревания мозговых систем);
- учет зоны ближайшего развития (от простого к сложному относительно слабого звена);
- реализация деятельностного подхода к воспитанию и обучению дошкольников (игра – предметно-манипулятивная, дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная и др.);
- учет структуры нарушения в процессе коррекционно-развивающей работы;
- разработка и реализация индивидуальных программ развития, коррекция программного содержания в соответствии с динамикой развития ребенка;
- применение комплексного /междисциплинарного/ синергетического подхода при коррекции нарушений развития у детей, что способствует коррекции и всестороннему развитию отдельных навыков у ребенка на

различном материале и в разных ситуациях с привязкой к разным особенностям их применения. Например: взаимодействие речи с движением у детей с тяжелыми двигательными нарушениями позволяет системно воздействовать на умение выполнять заданное движение по слову, как на специальных ортопедических занятиях, так и в процессе занятий с учителем-логопедом (понимание речи, утрированное, символическое изображение движений, способствующее пониманию постоянно повторяющейся информации, развитие различных видов моторики и т.д.) и учителем-дефектологом (понимание инструкции, положение тела в пространстве, координация движений, новые возможности для восприятия и познания окружающего мира и т.д.) Синергетический подход включает в себя старания всех участников коррекционного процесса (родителей, врачей, логопедов, дефектологов, психологов и т.д.), приводящая к значительно большим результатам, чем работа каждого специалиста в отдельности. (Т.Н. Симонова) [8];

- учет закономерностей и логики нормативного онтогенеза;
- учет закономерностей гетерохронии развития функций (не опережать, перегружая);
- соблюдение этапов психолого-педагогической коррекции:
 - развитие функционального базиса для становления высших психических функций (во взаимодействии со взрослым - коммуникация, мотивация, эмоциональная сфера, внимание, работоспособность);
 - целенаправленное формирование и развитие высших психических функций (гнозис, праксис, память, речь, мыслительные операции, саморегуляция);
 - формирование школьно-значимых навыков (систематизация представлений о мире, когнитивная составляющая, произвольность и планирование, социальные навыки);
- обязательное включение семьи в коррекционно-развивающий процесс. Помогать и направлять родителей в процессе организации быта ребенка, реальной оценки его возможностей, учета даже малейших успехов, формировать полноценное и доступное ребенку общение между всеми членами семьи. Еще раз хотелось бы отметить, что мозг ребенка очень пластичен, даже дети с тяжелыми формами заболевания при упорной коррекционной, реабилитационной работе могут демонстрировать хорошие, а иногда и удивительные результаты.

Сложный (множественный) дефект – сочетание двух и более дефектов развития, представляющее собой не просто сумму дефектов, а качественно своеобразную и особую структуру, отличную от его составляющих [11].

Рассмотрим это понятие более подробно.

Под тяжелыми и множественными нарушениями в развитии понимаются сочетание первичных психо-физических нарушений, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы, которые обрастают комплексами вторичных и третичных расстройств в результате влияния на ребенка неблагоприятных факторов (эмоциональной, социальной, сенсорной, двигательной депривации; отсутствие раннего вмешательства по различным причинам и т.д.). Категория детей со множественными нарушениями в развитии характеризуется большим качественным разнообразием, для каждого ребенка характерен свой вариант сочетания первичных поражений и вторичных расстройств. Как правило, у детей данной категории в большей или меньшей степени нарушены все процессы психической деятельности, начиная от особенностей отражений определенных свойств предметов (формирование ощущений, как психической функции), что приводит к возникновению трудностей в процессе восприятия и, заканчивая значительными трудностями в формировании высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи. Всё это приводит к возникновению социально-бытовой дезадаптации ребенка.

Система работы с ребенком со множественными нарушениями в развитии включает в себя психолого-педагогическую диагностику для определения структуры и степени выраженности нарушений, условий наиболее благоприятных для развития ребенка, выбора путей помощи при разработке программ воспитания, обучения и развития (Стребелева Е. А., 2008). Обязательным условием является динамическое наблюдение в течение всего периода проведения коррекционной работы с целью внесения изменений в индивидуальный образовательный маршрут ребенка [12].

Формы коррекционно-развивающей работы

- Групповые занятия - развитие произвольности и контроля, памяти и речи, эмоциональной сферы, коммуникации.

- Занятия в микрогруппе (2-4 человека) - преодоление сходных видов недоразвития отдельных функций.
- Индивидуальная работа - развитие самых слабых функций ребенка.

Некоторые общие приемы коррекционной работы

- Упрощение доступа информации и уменьшение её объема (повторы заданий, краткие пошаговые инструкции, вопросы).
- Упрощение задания (привычность, использование наглядных объектов, простота и медленный темп выполнения).
- Игры с использованием нестандартного оборудования, с пособиями, сделанными своими руками совместно с педагогом, родителями.
- Наличие обратной связи (доступной ребенку) об эффективности выполненной работы.

Ребенок со множественными нарушениями в развитии становится причиной особых образовательных и социальных потребностей, требует применения особых педагогических технологий, организации образовательной среды в соответствии с особенностями и потребностями ребенка и запросом родителей, тесного непрерывного контакта: педагог-ребенок-родитель.

Исходя из ранее приведенной информации можно выделить ряд **общих аспектов**, которые необходимо учитывать **при работе с детьми со множественными нарушениями в развитии**.

1. Тесная взаимосвязь занятий и жизни ребенка (учим ребёнка на реальных, возможно, его личных предметах: шапка, куртка, зубная щетка и т.д.). Такое фактическое взаимодействие с предметами способствует формированию понимания поведенческой инструкции в соответствии с назначением этих предметов. Так же это дает возможность продолжать образовательный процесс и в домашних условиях, когда родитель при взаимодействии ребёнка с предметами, может напомнить ему изученный материал (например, правильное движение руки под песенку о чистке зубов).

2. Всестороннее изучение объектов, с учетом психо-физиологических особенностей развития ребенка, опорой на более сохранные анализаторы.

3. Поэтапное формирование навыка: дробление его на мелкие операции, формирование их четкой последовательности (найди свои ботинки, сядь на стул, посмотри на какую ногу надо одеть каждый ботинок, поставь

ботинок к правильной ножке, возьми один, расстегни его, одень на ножку, застегни и т.д.)

4. При необходимости, использовать специальные вспомогательные приемы (в правом ботинке красный маркер и на правой ножке красный носок, чтобы легче было соотнести ботинок с ногой, на которую его нужно обуть), которые в дальнейшем или будут закреплены, если навык может сформироваться только с опорой на них или потихоньку уйдут, если возможно сформировать самостоятельное выполнение навыка.

5. Яркий эмоциональный контакт с ребенком, даже если у него пока не сформированы даже невербальные средства коммуникации (взгляд, мимика, вокализации и т.д., в этом случае надо начинать с формирования совместного внимания). Любой контакт с ребенком должен стать для него ценностно-значимым и вызывать эмоциональный отклик, это будет побуждать ребенка к повторениям эмоциональных ситуаций и постепенно формировать навыки.

6. Взаимодействие в одной «плоскости» с воспитанником: на полу, если ребенок предпочитает там играть, за столом, в движении и т.д.

7. Постоянная взаимосвязь с семьей ребенка: закрепление пройденного материала дома, использование тех же приемов, какие использует педагог в работе с ребенком, схожая демонстрация эмоций в одних и тех же ситуациях, динамическое изменение социально-бытовой среды и поведения окружающих взрослых, в соответствии с успехами ребенка (ребенок стал употреблять в общении вместе с жестами звукокомплексы и усеченные слова – взрослые добиваются от него их произнесения, а не останавливаются на демонстрации жеста) [1].

Специалистам важно знать, что:

Родители

- Нуждаются в помощи и поддержке.
- Часто дезориентированы в состоянии и возможностях своего ребенка.
- Неосознанно создают психотравмирующие условия развития и воспитания (грубая авторитарность, гиперопека, искусственная инфантилизация в условиях гиперопеки, социальная и эмоциональная депривация).
- Испытывают чувство вины, растерянности, подавленность [13,14].

ВАЖНО:

- выявление позитивного в ребенке, осознание этого родителями;
- показывать динамику ребенка.

Таким образом, можно отметить, что сложность и специфичность дизонтогенеза при множественных нарушениях развития ребенка, трудность организации интерактивного взаимодействия с ним, повышает значимость совместного построения реабилитационного/абилитационного пространства, включающего разнообразные медико-социальные и психолого-педагогические диагностические и коррекционные методы.

Библиографический список:

1. Булатова Н.Р. Этапы формирования коммуникативных навыков и вызывание экспрессивной речи у детей с синдромом Дауна. Электронный журнал Экстернат.РФ, социальная сеть для учителей, путеводитель по образовательным учреждениям, новости образования <http://ext.spb.ru>
2. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов ДОУ//под ред. Волосовец Т.В./МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 год.
3. Коррекция когнитивных нарушений у детей и подростков. Методические рекомендации ГБУЗ "Научно-практический центр детской психоневрологии Департамента здравоохранения г. Москвы"/Сост. Т.Т.Батышева и др. - М., 2016.
4. Лебединский В. В. Нарушение психического развития в детском возрасте. - М., 2004
5. Луюковский В.И. Специальная психология: учебное пособие. - М.: Академия, 2007.
6. Мастюкова Е. М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с проблемами в развитии. М., 2003
7. Полунин В.С., Главное бюро медико-социальной экспертизы по г. Москве, 2011.
8. Симонова Т.Н. Синергетическая модель психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста с тяжелыми двигательными нарушениями: Автореф. дисс. ...док. пед. наук. – М., 2011.
9. Сиротюк А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.

10. Степанов С.С. Дефектология. Словарь-справочник / Под ред. Б.П.Пузанова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. /М.: Владос, 2008 г.
12. Ткачева В.В. Семья ребенка с отклонениями в развитии: Диагностика и консультирование / Под научной редакцией И.Ю. Левченко. - М.: Издательство «Книголюб», 2008. -144 с.
13. Ткачева В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии. Учеб. пособие для студ. педвузов М.: АСТ; "Астрель", 2007, 318 с.- (Высшая школа).
14. Царев А.М., Требования к структуре образовательных программ для детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития и к возможным результатам их освоения в контексте разработки ФГОС для обучающихся с ОВЗ / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014 г. - №3 стр. 12-19.
15. Dekker M. C., Koot H. M., Ende J. van der, Verhulst F. C. Emotional and behavioural problems in children and adolescents with and without intellectual disability/ C. M. Dekker, M. H. Koot, J. van der Ende, C. F. Verhulst //Journal of Child Psychology and Psychiatry. - 2002; - PP. 1087-1098.
16. <http://npcdp.ru/about/science/metodicheskie-rekomendatsii/>- Научно-практический центр детской психоневрологии Департамента здравоохранения
17. <https://www.fedstat.ru/organizations/> - Единая межведомственная информационно-статистическая система.

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Рослякова Н.И.

доктор педагогических наук, профессор
заведующий кафедрой дошкольной
педагогике и психологии Кубанского государственного
университета
(г. Краснодар. Россия)

Голубь М.С.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной
педагогике и психологии Кубанского государственного
университета

На сегодняшний момент своевременно говорить о том, что наукой доказано - интеллектуальное развитие детей заключается не столько в количественном запасе конкретных (учебных) знаний и умений, сколько в уровне развития интеллектуальных процессов, то есть в качественных особенностях мышления (способность находить существенные и несущественные свойства в предметах и объектах, выводить следствие из факта принадлежности предмета или объекта к определенному понятию, умение классифицировать, анализировать, соотносить, определять закономерные связи и пр.).

Ключевым вопросом обновления одного из важнейших сегментов современного образования - дошкольного образования является качественное образование, обеспечивающее раннее развитие детей. Одной из актуальных задач развития детей на современном этапе российского дошкольного образования, зафиксированной в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29.12.12г.), государственной Программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (№792-р от 15.05.13г.), Приказе МО и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (№ 1155 от 17.10.13г.), является задача формирования

общей культуры личности ребенка, развитие его интеллектуальных качеств.

Поскольку в большинстве исследований проблемы интеллекта освещаются чаще научно-психологические, нежели социально- педагогические аспекты, озабоченность вызывает трактовка не только родительской, но и части педагогической общественности понятия «интеллектуальное развитие детей» как раннее форсированное обучение их чтению, письму, иностранным языкам, оперированию числами и т.п.

Практика показывает, что не все педагоги дошкольных образовательных организаций, даже имеющие базовое дошкольное педагогическое образование, осознанно подходят к пониманию смысловой и содержательной сути интеллектуального развития, владеют навыками организации образовательного процесса, направленного на качественное интеллектуальное развитие детей. Анализ и обобщение состояния педагогической практики и результатов научных исследований показывает, что сегодня в системе дошкольного образования сохраняются тенденции, ориентированные преимущественно на информативное, знаниевое развитие детей.

Познавательный процесс, организуемый педагогами в массовой практике дошкольного образования, ориентирует ребенка на получение и запоминание готовой информации. Подлинное освоение способов мышления, интеллектуальная деятельность заменяются в этом смысле лишь запоминанием, понимание же ребенком способа действия приводит чаще к репродуктивности его выполнения, нередко не способствуя выработке умения самостоятельно осмысливать проблемы.

Вызывает интерес мысль Л.С. Выготского о том, что основным в образовании дошкольников является организация его собственного опыта [1].

Дети усваивают этот опыт, активно проживая его - удивляются, пробуют, ошибаются, а затем даже спорят и доказывают. Познавательная активность ребенка позволяют ему самостоятельно добывать различные сведения о мире близких вещей, мире окружающей

его природы, мире людей, с которыми он сталкивается повсеместно. Однако, полученные подобным образом знания и представления поверхностны, отрывочны и бессистемны. Но для того, чтобы ребенок овладел способностью анализировать, сопоставлять, устанавливать взаимосвязи, преобразовывать и моделировать, взрослым (родителям и педагогам) необходимо осуществлять сопровождение интеллектуально-познавательного развития.

Не умаляя колоссальной роли родителей и влияния семейного воспитания на интеллектуальное развитие и обогащение ментального опыта детей дошкольного возраста, считаем важным целенаправленный образовательный процесс, осуществляемый педагогом в стенах дошкольной образовательной организации. Наиболее эффективными средствами и условиями интеллектуально-познавательного развития ребенка считаем: обеспечение интеграции деятельности педагогов, создание ситуации успеха, использование ИКТ и мультимедийных технологий, проблемных ситуаций, моделирования и логико-смысловых моделей, развивающих игр и технологий.

Интеграция деятельности педагогов дошкольного образования в сфере формирования интеллектуальных способностей и качеств детей дошкольного возраста. Мы считаем, что обоснование необходимости интеграции деятельности педагогов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение формирования интеллектуальных способностей и качеств дошкольников основывается: во-первых: ограниченностью возможности детьми дошкольного возраста освоения системы связей, причинно-следственных и логических отношений между предметами и объектами окружающей действительности; во-вторых: целесообразностью применения эвристических методов, проблемных ситуаций, детской проектной деятельности в различных областях (познание, математика, развитие речи, экология, и пр.); в-третьих: недостаточным уровнем развития самостоятельности детей.

Вслед за Т.С. Комаровой, утверждающей, что интеграция - это «глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания воспитания и образования детей, основывающая на

общности психических процессов» , мы склонны рассматривать современный образовательный процесс в дошкольной организации как интегративное пространство развития ребенка, понимая под этим взаимосвязь и взаимозависимость субъектов и объектов образования - ребенка, всех педагогов и специалистов, содержания, образовательных технологий и т.п. [4].

Интегральная модель педагогического сопровождения интеллектуального развития детей выстраивается таким образом, что ребенок становится в активную позицию познания сначала в специально - организованных видах деятельности, далее в совместных с педагогами мероприятиях, а затем и в самостоятельной предметно-развивающей игровой деятельности.

Интеграция, таким образом, представляет собой соединение, создание связного, цельного. В пространстве дошкольной организации интегрирующим элементом является понятие, знание о котором приобретает дети на уровне различных дифференцированных областей: сенсорики, развития речи, математики, экологии, физической культуры, искусства, музыки, безопасности и др. Принцип интеграции выступает тем объединяющим началом, которое приводит к согласованным действиям и коммуникациям всех педагогов и специалистов дошкольной образовательной организации. Разработанная нами интегральная педагогическая технология позволяет педагогу создать пространство «погружения» ребенка в познание различных граней окружающего мира по принципу «общей темы». Именно такое познание окружающего мира характеризуется целостностью, органичностью и именно в нем «нуждается» развивающееся сознание ребенка, естественно тяготеющее к целостному взаимодействию с миром.

Т.С. Комарова говорит о том, что «в интеграции не все содержания включаются в процесс на равных основаниях: что-то всегда выступает в роли своеобразного стержня, вокруг которого объединяются другие содержания и виды деятельности» [4]. Более того, мы считаем, что в основе любого направления развития (познавательного, речевого, художественно-эстетического и пр.) выступают интеллектуально-познавательные способности и качества, являющиеся своего рода

интегрирующей основой, определяющей технологические и целевые стороны развивающего процесса на протяжении всего дня пребывания ребенка в дошкольной организации. В совместных видах деятельности педагог, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, позволяет ему познать изучаемое понятие с точки зрения того культурного языка, который наиболее интересен для него - элементарных математических представлений, сенсорного развития, конструирования и т.д. При условии заинтересованности деятельностью и достижения определенного результата ребенок - дошкольник проявляет творческую самостоятельность, активно включается в создание новых образов, в поиск способов наиболее эффективных игровых и практических действий, что свидетельствует о самореализации возможностей личностных проявлений.

Задача взрослого заключается как в адекватном выборе содержания предъявляемых ребенку заданий, игр, так и в избрании эффективной личностно-ориентированной технологии и средств их реализации, расширяющей зону ближайшего развития детей, побуждающей их к познавательному диалогу, интеллектуальной инициативе, творчеству, вызывающей любознательность и интерес к процессу и результатам интеллектуальной деятельности.

Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен осознавать важность: признания детей субъектами процесса интеллектуального развития, отсюда, ориентировка на их возможности, способности и интересы в выборе содержания и способов интеллектуальной деятельности; определения психолого-педагогических условий и выработки эффективных путей интеллектуального развития детей в повседневной деятельности; принципа интеграции в сфере интеллектуального развития детей; рассматривания процесса интеллектуального развития детей во взаимосвязи и взаимообусловленности ценностно-смыслового, интеллектуально-операционального, коммуникативного и рефлексивного компонентов.

В ходе интеграции деятельности педагогов в сфере интеллектуального развития детей решаются задачи актуализации эмоций, практического, коммуникативного и моторного опыта, тренинга

интеллекта. Более того, совершенствуются психологические механизмы, обеспечивающие эффективную работу сенсорного интеллекта (восприятия), образного интеллекта (образного мышления, воображения), речемыслительного интеллекта (логического мышления) детей. Развивается произвольность, интеллектуальная рефлексия, формируются предпосылки учебной деятельности, познавательная активность, любознательность, дети учатся мыслить и рассуждать [12].

Создание ситуации успеха как стимул и фактор формирования интеллектуальных способностей и качеств ребенка.

Отправной точкой описания данного фактора является мысль Пола Даффи «По-настоящему велик тот, кто дает шанс другим», в контексте которой мы рассмотрим идею использования приемов создания ситуации успеха, как стимула развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

Необходимость создания ситуации успеха каждому ребенку давно осознана педагогической общественностью. Еще К.Д. Ушинский, в своем педагогическом сочинении «Труд в его психическом и воспитательном значении» [12] пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ребенка к обучению. А интерес появляется только тогда, продолжает он, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха в овладении знаниями.

Известный американский ученый, психолог, психотерапевт и педагог У. Глассер так же убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. Он считает, что если ребенку удастся добиться успеха в познавательной деятельности, то у него есть все шансы на успех в жизни [2]. А вот если ребенка лишить веры в себя, трудно будет надеяться на его «светлое будущее», убеждает нас доктор педагогических наук А.С. Белкин. «Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг педагога могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения», утверждает ученый [1]. В работах отечественного ученого В.А. Сластенина определяется главный смысл деятельности педагога - создание каждому воспитаннику ситуации успеха [9].

Поддерживая вышеизложенное, специалисты дошкольного образования уверяют, что они всегда стремились к созданию ситуации успеха детям. Так, достижение ситуации успеха в массовой практике дошкольного образования связывается с организацией и проведением различных интерактивных мероприятий интеллектуально-творческого характера (конкурсы, выступления, экспозиции авторских работ, ярмарки проектов, праздники, брифинги, олимпиады, КВНы и пр.).

Данные формы работы чаще реализуются педагогами согласно двум сценариям. Первый вариант режиссуры заключается в том, что ребенок находится в ситуации сравнения его «достижений» с другими. Вариант второй - когда в сравнительную «борьбу» вовлекаются команды (группы) детей.

В первом случае на успех изначально обрекается незначительное количество избранных победителей, а для остальных закрепляется неблагоприятная для развития «ситуацию неуспеха», а в дальнейшем и «ситуацию избегания неудач». Очевидно, что при таком подходе никогда не решится задача - создание ситуации успеха каждому ребенку. А ведь в этом сценарии самодостаточным был бы прием подбора номинаций для каждого ребенка, согласно его персональным особенностям, к примеру «Звонкий голосочек», «Очень волшебные ручки», «Человек-идея», «Смелый и смысленый», «Самый находчивый», «Мистер шутка», «Любимец жюри», «Маленький гений» и т.д.

Второй же вариант направлен на формирование, в конечном итоге, начал коллективизма, взаимопомощи и сотрудничества. В данном случае это режиссура получения оценки коллективных достижений, отношения окружающих к успеху всех членов детского коллектива, команды, группы. Это сценарий достижения общей радости и общей победы (с гуманных позиций), так называемый синдром обезличенной общей победы, разделенной с другими, иначе - радость на всех. Хотя и в рамках данного сценария вполне уместно номинирование меры индивидуально - личностного вклада каждого ребенка в общую победу, к примеру «Самый реактивный живчик команды», «Лучик знаний», «Супернаходчивость!», «Тише едешь - верно мыслишь!» и т.д. Однако, подбор этих номинаций по мере хода мероприятия, а не по сценарию,

достаточно серьезный шаг для ряда педагогов, слабо владеющих навыками «быстрого реагирования». Но ведь именно в умении педагога вовремя («здесь и сейчас») уловить и оценить интеллектуальный труд или социальный опыт ребенка и заключается профессионализм, творчество и гуманность!

Педагог должен отыскать и поддерживать источник внутренних сил каждого ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание познания окружающего мира (не в этом ли заключается интеллектуальная социализация?). Педагог должен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и ощущал внутреннее удовлетворение, а это не что иное, как создание ситуации успеха. Что же такое ситуация успеха? Здесь стоит разделить дефиниции «ситуация успеха» и собственно «успех», хотя связь этих понятий несомненна и органична. Так, «ситуация» - сочетание условий, обеспечивающих успех, а «успех» - собственно, результат подобной ситуации.

С педагогической точки зрения ситуация успеха - это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат актуальной тактики педагога на получение запрограммированных результатов.

Важно подчеркнуть, что в современном педагогическом смысле создание ситуации успеха каждому ребенку должно рассматриваться как результат спроектированной стратегии, предполагающей, по мнению Г.Ю. Ксензовой [5]:

1) создание комфортных психолого-педагогических условий

каждому ребенку, в обязательный перечень которых входят: мотивация благополучия через создание ситуаций успеха в целях самоутверждения ребенка и высвобождения скрытых, потенциальных возможностей; положительная оценка достижений ребенка (не сравнивая его с другими детьми), подкрепляемая публичными поощрениями; недопущение отрицательной оценки интеллектуальной деятельности ребенка, индивидуальное обсуждение неудач и недочетов,

проводимое наедине; уважение к идеям и мыслям ребенка; обеспечение терпеливой поддержки и внимания и т.д.;

выработку индивидуальных эталонов или относительных норм, по которым педагог оценивает достижения в интеллектуальном развитии и информирует о них детей;

индивидуализацию степени трудности заданий, посредством

предоставления детям возможности их выбора;

включение внутренних активизаторов ребенка;

осуществление оценки деятельности с точки зрения внутренних

изменчивых факторов - усилий;

обеспечение внешнего подкрепления деятельности.

Такая организация развивающего процесса может оказывать длительное воздействие на развитие мотивов, т.е. создается ситуация, когда интеллектуальная деятельность для дошкольника становится желанной, любимой, приносящей радость от познания нового. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, меняется уровень самооценки, самоуважения ребенка, иными словами активизируется его внутренний потенциал.

Педагог должен помнить, что любая интеллектуально - познавательная деятельность детей должна быть связана с получением радости и удовольствия. А поскольку радость - это социальное чувство, ребенок, как правило, несет свою радость другим. Очень важно, чтобы именно его успех или радость были замечены, одобрены и публично одобрены, и поощрены. Ибо даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка, резко изменить ритм и стиль его деятельности, взаимоотношений с окружающими. Иными словами, поощрение вселяет уверенность, повышает статус личности, чувство собственного достоинства [7].

Очень позитивным является использование различных способов положительного подкрепления: наиболее часто используемыми приемами выступают одобрение и похвала сразу после достижения даже незначительного результата ребенком. Очень эффективно вознаграждение детей вниманием к их интересам, взаимопониманием, а затем реализацией их желаний путем проведения общих для группы событий и дел. Они преподносятся детям в подарок, т.е. используются как поощрение, усиливающее чувство радости от достигнутых успехов. Педагогам необходимо помнить, что: успех открытия надо долго и терпеливо готовить, открывая ребенку возможные связи, отношения между тем, что он достиг, и тем, что ему пока достичь не удастся; ребенку следует постоянно внушать, что он может достичь недоступного, что в нем хватит сил, желания и ума; ребенку необходимы: внушение, поддержка, установка на завтрашнюю радость; ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе.

Итак, без ощущения успеха у ребенка пропадает интерес к познанию и обучению, но достижение успеха затруднено рядом обстоятельств, среди которых можно назвать недостаток знаний и навыков, психофизиологические особенности развития и слабую саморегуляцию ребенка. В связи с чем, педагогически оправданным, считается, создание для ребенка ситуации успеха самостоятельно выполненной деятельности с помощью ряда операций в эмоционально доброжелательной атмосфере радости и одобрения, создаваемых как вербальными (подбадривающие слова и мягкие интонации), так и невербальными (мимико-пластическими: открытая поза, доброжелательная мимика, определенные жесты) средствами и приемами.

Необходимо отметить, что особое значение занимает изучение влияния проблемных ситуаций на формирование интеллектуально-познавательных способностей детей.

В исследованиях Н.Н. Поддьякова [6], Л.А. Парамоновой [7] и др. подчеркивалась особая роль проблемного обучения в развитии познавательной деятельности. Вспоминая слова С.Л. Рубинштейна, о том, что мышление начинается с удивления или недоумения, с противоречия,

одним словом с проблемы или вопроса, мы понимаем, что подобной проблемной ситуацией определяется вовлечение в мыслительный процесс, направленный на решение какой-либо задачи [8]. Современные исследователи Матюшкин М.А., Смоленцева А.А., Суворова О.В. и др. достаточно подробно раскрывают суть проблемного обучения дошкольников. Так, по их мнению «.проблемное обучение заключается в том, что детям не сообщаются готовые знания, не предлагаются выработанные способы деятельности» [8]. Проблемная ситуация, считает А.М. Страуниг, - это ситуация, при которой ребенок хочет решить какие-либо сложные для себя проблемы и задачи, но ему не хватает знаний и представлений и он вынужден сам их искать [11]. Предлагаемые детям проблемные ситуации побуждают ребенка активно мыслить, искать новые средства и способы решения проблемы, т.е. «разворошить свой опыт», овладеть новыми умениями и качествами.

Продолжая эту мысль, мы считаем, что осознанию ребенком проблемной ситуации в большей степени способствует диалог детей друг с другом и взрослым (чаще педагогом), который направляет поиск в русло совместного мышления и совместной деятельности. Очень важная задача педагога заключается в данном аспекте в управлении коллективно- поисковой деятельностью детей; руководстве процессом вовлечения ребенка в совместный мыслительный поиск; оказании помощи в форме вопросов, побуждающих детей на основе наблюдений, жизненного «ментального» (по М.А. Холодной) опыта сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходить к собственным выводам.

Для управления развитием интеллектуальных способностей и качеств детей необходимо также использование игровых проблемных ситуаций. Мы считаем, что в каждой группе детского сада должна складываться специфическая интеллектуально-познавательная обстановка, ключевым элементом которой является индивидуальный опыт каждого субъекта определенного микросоциума (т.е. каждого ребенка в отдельности), когда каждый член данного сообщества влияет на всю группу целиком, а группа влияет на каждого в отдельности. Так, коллективное решение поисковых задач в диалогах и дискуссиях между

собой и педагогом позволяет детям раскрывать и рефлексировать способы и условия освоения знаний, умений и качеств, осуществлять целеполагание и самоконтроль. Дети в процессе любой совместной деятельности общаются, объясняют, мотивируют друг друга, имитируют действия и поступки, помогают, контролируют, проверяют друг друга и себя, осуществляя, таким образом, взаимообмен информацией, понятиями, т.е. ту самую обучающую функцию, которая создает благоприятные условия для взаиморазвития.

Таким образом, мы можем заключить следующее, что способствовать интеллектуальному росту детей - значит создавать социальную ситуацию формирования у детей способности мыслить, рассуждать, предполагать, анализировать, постигать понятия, а также поддерживать интерес к миру познания и культивировать веру в свои силы. В этом и заключается истинное предназначение сути интеллектуального развития детей дошкольного возраста на современном этапе, а управление формированием интеллектуальных способностей и качеств детей должно стать нормой деятельности компетентного педагога.

Библиографический список

1. Белкин, А.С. Педагогическая компетентность: Учебное пособие [Текст] / А.С. Белкин, В.В. Нестеров. - Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2003. - 186с.
2. Глассер, У. Школы без неудачников [Текст] / У. Глассер. - М.: Просвещение, 1991. - 71с.
3. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника [Текст] / 2-е издание, испр. и доп. / под ред. Л.А. Парамоновой. - М.: Просвещение, 2001. - 303с.
4. Комарова, Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. - М: Мозаика-синтез, 2010. - 141с.

5. Ксензова, Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику [Текст] / Г.Ю. Ксензова. - М., 2005. - 54с.
6. Поддьяков, Н.Н. К проблеме умственного развития ребенка [Текст] / Н.Н. Поддьяков // Хрестоматия по детской психологии. - М., 1996. - С. 146-148.
7. Рослякова, Н.И. Педагогические технологии формирования профессиональной индивидуальности педагога дошкольного образовательного учреждения. Учебное пособие, 2012.-16-17с.г.Краснодар.
8. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - М.: Педагогика, 1973. - 423с.
9. Сластенин, В.А., Мищенко, А.И. Профессионально-педагогическая подготовка современного учителя [Текст] / В.А. Сластенин, А.И. Мищенко // Советская педагогика. - 1991. - №10. - С. 79-84.
10. моленцева, А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей [Текст]: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева, О.В. Суворова. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. - 112с.
11. траунинг, А.М. Методы активизации мышления дошкольников. В 2т. Т.2. [Текст]: учебно-методическое пособие / А.М. Страунинг. - Обнинск: ООО «Росток», 1998. - 96с.
12. шинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения [Текст] / К.Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1974. - 569с.
13. Яфаева, В.Г. Интеграция деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения в сфере интеллектуального развития дошкольников [Текст] / Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и перспективы / Материалы Всерос. науч.-практ. конф. / В.Г. Яфаева. - Уфа, ИРО, 2010. - С. 539-541.

Использование нестандартных решений для повышения качества, доступности и эффективности образования

Утхеринова Надежда Константиновна

Должность: заведующий

МБДОУ «Детский сад № 52» г. Чебоксары

Аркадьева Елена Александровна

Должность: старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 52» г. Чебоксары

Аннотация: инновационная деятельность дошкольной образовательной организации приобретает все более актуальный характер. Для достижения нового качества образования необходимо построить образовательную деятельность на основе инновационных инициатив. В статье мы раскроем внедрение инноваций через методическое сопровождение, взаимодействия педагогов в решении воспитательно-образовательных задач, вовлечения родителей в деятельность детского сада.

Ключевые слова: инновации, детский сад, развитие, инициатива, деятельность.

Проект инновационного развития ДОУ «Горизонты будущего»

В современной системе дошкольного образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает все более актуальный характер, так как возникает потребность в достижении нового качества образования и воспитания на основе инновационных инициатив.

Введение в практику работы инноваций предполагает соблюдение определенных этапов переходного периода, который состоит из множества вопросов, обсуждений, сомнений, поиска наиболее эффективных путей введения инновации в практику работы.

В МБДОУ «Детский сад №52» г. Чебоксары активно ведется деятельность по обновлению процесса образования через методическое сопровождение и взаимодействие всех участников образовательного процесса:

специалистов с воспитателями, всего педагогического коллектива с родителями воспитанников.

В развитии детского сада просматриваются ростки будущего: в сферу инновационной деятельности включается все большее количество педагогов; моделирование образовательного процесса строится по новому - по интересам детей; педагоги применяют разные формы организации детской деятельности; активно используются современные образовательные технологии: технологии исследовательской деятельности, технологии проектной деятельности, технологии моделирования, квест технология и др. Созданная в группах развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает самостоятельный выбор деятельности детьми, способствует проявлению инициативности дошкольниками.

Вместе с тем остаются проблемы, связанные с повышением качества и разнообразия предоставляемых образовательных услуг дошкольным образовательным учреждением, т.к. меняющаяся социально-экономическая среда требует предоставления новых дополнительных услуг. Для внедрения современных технологий необходимо своевременно подготовить кадровый потенциал.

Для решения выявленных проблем творческим коллективом **МБДОУ «Детский сад № 52» г. Чебоксары разработан проект инновационного развития «Горизонты будущего»**. Он направлен на осуществление инновационной деятельности в ДОО с целью развития качества образования и создания образовательной среды, в которой полностью будет реализован творческий потенциал каждого педагога, всего педагогического коллектива.

Эффективно организованная работа методического кабинета, его оснащение и возможности в организации педагогической деятельности по повышению профессионального уровня компетентности воспитателей – важные условия повышения качества дошкольного образования в ДОО.

Различные виды деятельности, организуемые в методическом кабинете (педагогическая, методическая, инновационная, проектная) нацелены на различные пути и способы приобретения и применения профессиональных знаний и опыта педагогов.

Мероприятия, направленные на решение годовых задач, проводятся с использованием активных методов и различных форм методической работы: метода ментальных карт, мозгового штурма, литературной газеты, круглого стола и т.д.

Эффективной формой методической помощи стала совместное участие в вебинарах и семинарах, проводимых творческим центром «Сфера», совместный просмотр и обсуждение интерактивных мультимедийных ресурсов с Федерального Института Развития Образования. У всех педагогов имеется доступ к этим сайтам, возможность просмотреть, послушать в детском саду или дома.

Источником новых идей, подходов и технологий является передача педагогического опыта. Интересной формой методической деятельности по обмену опытом стало проведение онлайн конференций между дошкольными образовательными учреждениями. Такая форма передачи опыта способствовала возможности педагогов соизмерять и принять решение по использованию лучшего педагогического опыта. Лучшим способом для самоанализа и анализа коллег профессиональной деятельности педагога по выбранной проблеме стало создание видеороликов образовательных ситуаций.

Конечным результатом любой методической деятельности с педагогами является продукт деятельности в виде сценариев, конспектов, картотеки, памятки для родителей, а лучше всего, если это будет детско-родительский или педагогический проект. Это позволяет педагогу принимать участие в конкурсах разного уровня, распространять свой опыт работы в СМИ, что способствует активному участию педагогов в разных сообществах на уровне республики и России.

В детском саду практикуется совместное проведение разных видов деятельности воспитателей и специалистов. Педагоги вместе проектируют образовательный процесс: воспитатель с учителем-логопедом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. Каждый из специалистов решает свои задачи, прописанные в программе. Воспитатель, например, формирует отношения к музыке как виду искусства, воспитывает ее эмоционально-эстетическое восприятие. Формы ее взаимодействия с музыкальным руководителем тоже разные: организация театральной, игровой деятельности, подготовка развлечений. Воспитатель с инструктором по физической культуре вместе решают задачи по укреплению

здоровья детей, их физического развития и подготовленности. Взаимодействие этих специалистов осуществляется в совместном планировании работы, проведении занятий по физической культуре, спортивных досугов и др. Механизм взаимодействия воспитателя и логопеда не вызывает особых проблем, так как задачи речевого развития дошкольника – приоритеты. Остается только выбрать формы совместной работы с учетом возрастных особенностей детей. Воспитатель с педагогом психологом успешно решают задачи социально-эмоционального и личностного развития дошкольников через реализацию парциальной программы Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Опыт такого взаимодействия педагогического коллектива был рассмотрен на стажерской площадке для слушателей курсов повышения квалификации БОУ ДПО (ПК) «Чувашский Республиканский Институт Образования» МО и МП ЧР по теме «Организация образовательной деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования». Слушатели курсов отметили профессионализм педагогов в проектировании и проведении совместных образовательных ситуаций специалистов детского сада с воспитателями.

Таким образом, новое содержание, разные формы и интерактивные методы работы с педагогическим коллективом, в том числе с учетом направлений и форм сетевого взаимодействия, активизируют и приводят в движение потенциальные возможности каждого педагога в отдельности и коллектива ДОУ в целом, что напрямую влияет на повышения качества образования.

Методическая деятельность детского сада направлена также на организацию взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. В законе Об образовании РФ, в ст.44 «Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» помимо прав и обязанностей впервые закрепляется ответственность за образование воспитанников. ФГОС ДО предполагает установление партнерских, равных отношений между образовательным учреждением и семьями воспитанников. Основа партнерских отношений – сотрудничество. Такая форма организации позволяет педагогам строить диалог с родителями на основе доверия и понимания, оказывает значительную помощь педагогам в организации мероприятий с детьми по реализации муниципальных проектов и выполнения образовательных задач.

Приоритетное направление педагогов МБДОУ «Детский сад №52» г. Чебоксары - создание условий для соавторства родителей и детей в проектной деятельности. Проект, который исполняют дети, должен вызывать у них энтузиазм, увлекать их, идти от сердца. Любое действие, выполняемое индивидуально, в группе, при поддержке педагога или родителей, дети должны самостоятельно спланировать, выполнить, проанализировать и оценить. Самыми удачными являются те проекты, которые инициированы самими детьми, соответствуют их запросам и интересам. Если тема предлагается педагогом, то она должна отражать интересы ребенка, значит, взрослый должен конструировать этапы достижения поставленной цели через интересные формы деятельности детей. Основные формы детской деятельности в ходе проекта – самостоятельная и совместная работа. Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, демонстрация конструктивных моделей поведения, обучение в процессе совместной деятельности, наблюдение и педагогическая поддержка самостоятельной деятельности детей. Главная педагогическая задача – предоставление детям возможности проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности и на этой основе приобретать и проявлять ключевые компетентности. Учитывая рекомендацию по использованию проектной деятельности таких исследователей, как Л.В. Михайлова-Свирская, О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец и др., педагоги практиковались в планировании образовательной деятельности с воспитанниками в рамках детско-родительских проектов. 80% педагогов детского сада убедились в эффективности применения проектного метода в развитии самостоятельности, воображения, инициативности дошкольников.

В дошкольном учреждении успешно реализуются четыре муниципальных проекта: «Культурное наследие Чувашии бережно и заботливо храним», «По родному краю с рюкзаком шагаю», «Энциклопедия профессий от А до Я», «Театр глазами детей». В рамках проектов, родители воспитанников не только зрители или сопровождающие лица, но и сами активно планируют деятельность с детьми в организации тематических выставок, экскурсий по городу, студий семейного творчества, мастер-классов от профессионалов, совместных праздников с социумами, фестивалей. По инициативе родителей, дети стали участниками кулинарного мастер – класса в студии «Самовар», семейного праздника «Секреты нашей кухни», творческой студии «Робототехника» и

«Секреты пейзажной живописи», спортивного досуга «Папа и я – будущие хоккеисты» и другие.

Особый интерес у всех участников образовательного процесса вызвал Фестиваль семейного театра «Сказки «Солнечной полянки». В рамках республиканского проекта «Гармония в доме – высшая реальность семейного счастья», а также муниципального «Театр глазами детей», в детском саду разработан проект «Студия семейного театра». Реализуя проект, педагоги привлекают родителей и детей к театрализованной деятельности: разыгрывают мини-сценки, театральные этюды, поэтические и музыкальные диалоги, шутки-малютки, сказки, играют различные роли. Итогом этой интересной работы стал Фестиваль семейного театра «Сказки «Солнечной полянки». Он прошел на сцене Чувашского государственного театра кукол г. Чебоксары в апреле 2017 года. Это было необычно и волнительно. 26 семей поделились своими фантазиями и секретами с ребятами, педагогами и родителями детского сада. На театральной сцене разыгрывались семейные сценки, постановки, спектакли.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению в школе.

Таким образом, мы видим, что главным принципом педагогической деятельности детского сада является системный подход к ее построению. Осуществить перечисленную работу и многое другое, которое выполняет педагогический коллектив с целью инновационного развития, возможно только при сформированности взаимодоверия друг с другом и с семьями воспитанников. Творческий коллектив педагогов не останавливается на достигнутом. На горизонте новые планы и проекты.

Литература:

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.

3. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
4. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с.
5. Как организовать проект с дошкольниками / Авт.-сост. А.А. Сидорова. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г. – 128 с.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В, Михайлова-Свирская. – М. : Просвещение, 2015. – 128 с.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
8. Проектная деятельность в детском саду: метод. Пособие / авт.-сост. Н.А. Васильева. – Чебоксары: ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии, 2017. – 200 с.
9. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н.В. Нищева. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. – 304 с.
10. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 112 с.

Развитие познавательных способностей детей
старшего дошкольного возраста – основа успешного обучения в
школе

Захарова Наталья Ивановна
Воспитатель, педагог - психолог
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №55 общеразвивающего вида»
МДОУ №55 г.о. Электросталь, Московская область Россия,

Проблема подготовки детей к обучению в школе приобрела особую актуальность в связи с модернизацией школьного образования в начале XXI века и его новой парадигмой – компетентностной, которая для своей реализации требует высокого уровня развития познавательной деятельности обучающихся.

Образование детей старшего дошкольного возраста – одно из приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, трактуется как предшкольное образование.

Дошкольный возраст имеет большое значение для психического развития ребёнка. Именно в этот период возникает познавательный интерес, который так необходим для дальнейшего обучения в школе. Важно знать, что поддерживать любознательность и интеллектуальную активность детей возможно в том случае, если взрослые способствуют развитию и самосовершенствованию познавательных способностей дошкольника.

Основная цель предшкольного образования в настоящее время – выравнивание стартовых возможностей будущих школьников и обеспечение успешного их вхождения в новое образовательное пространство, учитывая индивидуальные ресурсы каждого ребёнка.

Выравнивание уровня развития познавательной активности детей к поступлению в начальную школу – это важнейшая составляющая успешности их дальнейшего обучения. Основным результатом деятельности дошкольного образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков, а развитие личностных качеств у ребёнка, овладение им предпосылками универсальных учебных действий.

В настоящее время в федеральном государственном образовательном стандарте прописаны целевые ориентиры, которыми овладевает дошкольник на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям окружающей жизни, опирается на свои знания и умения в различных видах деятельности,

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и так далее.

Развитие познавательных способностей связано с решением основных задач. С ними сталкивается любой человек в самых разных ситуациях. Первая задача связана с ориентировкой в ситуации, с пониманием её правил и законов, что является условием адекватного поведения. Вторая задача состоит в том, чтобы определить наиболее важные для субъекта стороны действительности. Третья задача заключается в необходимости оценки успешности достижения поставленных целей. Решение этих задач затрагивает все сферы деятельности, в том числе и познавательную. В результате познавательной сферы ребёнок приобретает инструменты ознакомления с окружающим миром, где он испытывает удовлетворение при успешном их решении, либо сталкивается с трудностями, которые вызывают напряжение и порождают эмоциональные переживания.

Рассмотрим составляющие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Целеноправленное, грамотное, влияние взрослых на интеллектуальное развитие ребёнка позволяет успешно подготовить его к школе, где развиваются внимание, восприятие, мышление, речь, память, воображение.

Уровень развития внимания во многом определяет успешность обучения ребёнка в школе. Ребёнок может долго удерживать своё внимание, пока не угаснет интерес. Внимание и интерес неразделимы. Поэтому игры и упражнения по развитию внимания должны быть непременно интересны для ребёнка. Но в дальнейшем, обучаясь в школе, ему придётся выполнять ряд заданий, предполагающих удержание внимания волевым усилием. Поэтому для будущих первоклассников очень важно развитие произвольного внимания, которое

развивается постепенно, по мере развития его отдельных свойств (объема, концентрации, распределения, переключения, устойчивости).

Внимание является одним из феноменов ориентировочно – исследовательской деятельности. Оно представляет собой психическое действие, направленное на содержание образа, мысли или другого явления. Внимание играет существенную роль в регуляции интеллектуальной активности. По мнению П.Я. Гальперина, «Внимание нигде не выступает как самостоятельный процесс, оно открывается как направленность, настроенность, и сосредоточенность любой психической деятельности на своём объекте, лишь как сторона или свойство этой деятельности».

Одним из неперенных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать полученный результат. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчётливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и чётко.

Внимание дошкольника отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребёнок сосредоточен на предмете или действии только до тех пор, пока не угаснет его интерес к этому предмету или действию. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же.

Основой для развития познавательных способностей является восприятие, так как сенсорное развитие в дошкольном возрасте - это одно из направлений умственного развития. Быстрое выделение информативных свойств в предмете способствует его эффективному опознанию. Развитие восприятия представляет собой процесс овладения особыми действиями, с помощью которых ребёнок открывает различные свойства объекта. При этом подобные действия восприятия осуществляются с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и т.д.). Выделяют четыре типа действий при формировании восприятия.

Первый тип связан с идентификацией объекта. Второй тип объекта связан с удержанием основных свойств объекта, характеризующих предмет в целом. Это даёт возможность воспринимать объект как похожий на типичный другой. Третий тип действий направлен на упорядочивание свойств объекта по какому – либо признаку. Четвёртый тип действий связан с анализом особенностей объекта и пониманием того, из каких частей он состоит. На решение этого типа направлено действие перцептивного моделирования.

Ощущения и восприятие дают нам знания об отдельных предметах и явлениях. Однако этого недостаточно для предвидения последствий тех или иных действий – необходимо обобщать единичные факты и предметы, делать выводы о других подобных единичных фактах и предметах. Все это возможно благодаря такому психическому процессу, как мышление.

Мышление ребёнка в возрасте пяти – шести лет находится «в плену» житейского опыта: он не может устанавливать связи и отношения предметов логическим путём. Умение мыслить подразумевает: выделение существенных признаков предмета, синтезирование различных признаков в целое представление о предмете, сравнение предметов и выявление различий в них и так далее. Дошкольнику легче осмыслить пространственные и временные отношения, чем причинно – следственные связи.

Л.С. Выготский и А.Р. Лурия в своей книге «Этюды по истории поведения» в главе «Примитивное мышление» ярко описываются особенности мышления ребёнка дошкольника. Учёные указывают на то, что мышление ребёнка отличается от мышления взрослого другой логикой – «логикой примитива». Эгоцентризм детского мышления приводит к тому, что ребёнок воспринимает мир не заботясь о связи отдельных воспринимаемых картин мира и его явлений, которая для взрослого человека является обязательной.

Сложная системная картина мира, расположение явлений по их связи и причинной зависимости заменяются простым «склеиванием» отдельных признаков, их примитивным соединением друг с другом.

Воображение является основой наглядно – образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без практических действий.

Ребёнок почти не знает категорий причинности и связывает в одну цепочку подряд, без всякого порядка, и действия, и причины, и следствия, и отдельные не имеющие к ним отношения явления. Одним из наиболее важных процессов для развития познавательных способностей является воображение. Благодаря появлению воображения меняется жизнь ребёнка. Если раньше его поведение определялось объективной ситуацией, в которой он находился, то теперь образ воображения позволяет дошкольнику выходить за её пределы. Примером проявления воображения является игровая деятельность детей, компонентом которой выступает мнимая ситуация. В ней одни объекты и способы действия заменяются другими, хотя содержание самого действия при этом сохраняется.

. В старшем дошкольном возрасте активное воображение ребёнка приобретает самостоятельность, отделяется от практической деятельности и начинает её опережать. Вместе с тем оно объединяется с мышлением и действует совместно с ним при решении познавательных задач.

В воображении возникают замысел в форме наглядной модели, схемы воображаемого предмета, явления, события и последующее её дополнение деталями, придание ей конкретности, отличающей результаты воображения от мыслительной деятельности.

Именно старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения. Вначале воссоздающего, а затем творческого. Этот период сенситивный для формирования воображения. Оно начинает складываться в игре переходит в другие виды детской деятельности. Если воображение отстаёт в развитии, ребёнок оказывается не готовым к усвоению учебного материала.

Воображение тесно связано со всеми психическими процессами, не только углубляет и расширяет процесс познания, но и оказывает влияние на становление личности в целом.

Ребёнок с богатой фантазией успешнее решает нестандартные и сложные задачи. Вся творческая деятельность строится при активном участии воображения. Эта функция обогащает жизненный опыт, открывает новый необычный взгляд на мир.

Важной задачей дошкольной подготовки является формирование у будущих школьников учебно – познавательной мотивации (желание учиться, интереса к приобретению знаний) и положительного эмоционального отношения к школе и учению в целом. Эта задача решается в ходе осуществления всестороннего развития познавательной деятельности дошкольников. Формирование интеллектуальных умений, успех при выполнении предлагаемых заданий, положительное оценивание достижений детей, позитивная эмоциональная атмосфера деятельности ребёнка позволяют ему укрепить веру в свои силы, почувствовать радость и удовлетворение от выполнения познавательных заданий, что неизбежно приводит к появлению интереса к обучению, потребности познавать окружающий мир.

Библиографический список

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей: практическая психология / Ануфриев А.Ф., Костромитина С.Н. - М.: «ОСЬ -89» -2005. - 272с.
2. Алябьева Е.А. Развитие логического мышления и речи детей: стихи, игры, упражнения, диагностика. –М. :ТЦ Сфера, 2005. – 112 с.
3. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 5-7 лет: игровые технологии. - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с..
4. Бабушкина Т.М. Развитие внимания и памяти: комплекс упражнений и игр. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. -96 с.
5. Ильина М.В. Развитие невербального воображения: пособие. - М.: Книголюб, 2004. -64с.
6. Ильина М.В. Развитие вербального воображения: пособие. - М.: Книголюб, 2005. -64с.
7. Моница Г.Б. Предшкольный бум: пособие. / Моница Г.Б, Панасюк Е.В. –СПб.: Речь, 2008. -181с.
8. Нижегородцева Н.В. Психолого – педагогическая готовность ребёнка к школе: пособие для психологов, педагогов и родителей. / Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. - М.:Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2001. -256с.
9. Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. –Волгоград: Учитель, 2013. -140с.
10. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания: программа для детей 5-9 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2004. -104с.

11. Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5 – 7 лет: программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010. -96с.

ПРОБЛЕМА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДА С ДОШКОЛЬНОЙ НА НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛЬНУЮ СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Новикова Г.П.

ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства образования и науки РФ, г. Москва, доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центра исследований инновационной деятельности в образовании ИСПО РАО, академик МАНПО, РАЕН

Аннотация. В статье рассматривается необходимость преемственности отдельных ступеней системы отечественного образования и психологические трудности перехода с дошкольной ступени образования на школьную; развивающие программы нового поколения в контексте требований ФГОС ДО

Ключевые слова: преемственность, психологические трудности, программы

Проблема преемственности и психологические трудности перехода с дошкольной ступени образования на школьную, необходимость реальной преемственности отдельных ступеней системы отечественного образования — проблема давняя, но сохраняющая свою актуальность и на современном этапе совершенствования образования. Более того, вместе с ростом вариативности форм и методов обучения, в частности с появлением в нашей стране различных моделей обучения, стали нарастать признаки рассогласования и ослабления преемственности обучения на различных ступенях общего образования. В целом проблема организации преемственности содержания образования затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переходы из дошкольного образовательного учреждения (предшколы) в начальную школу; из начальной школы — в основную, а затем в среднюю (полную) школу и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастные и психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Обращаясь к **проблеме преемственности** различных этапов образования в рамках общеобразовательной школы, следует заметить, что наиболее остро она стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе малышей из предшкольного звена в школьное) и в период перехода учащихся из начальной школы в основную. Проблема преемственности возникает по нескольким причинам.

Во_первых, это недостаточно плавное, даже скачкообразное, изменение методов и содержания обучения, которое при переходе в основную, а затем в среднюю (полную) школу приводит к падению успеваемости и росту психологических трудностей у школьников.

Во_вторых, обучение на предшествующей ступени часто не обеспечивает достаточной готовности обучающихся к успешному включению в учебную деятельность нового, более сложного уровня.

Исследования **готовности детей к обучению в школе** показали, что она должна рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (зрительно-моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность включает в себя эмоционально-личностную, интеллектуальную и коммуникативную готовность.

В **эмоционально-личностной готовности** главную роль играет произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки. Наличие у ребенка **мотивов** учения является одним из важнейших условий успешности его обучения в начальной школе. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности. **Интеллектуальная готовность** предполагает развитие образного мышления, воображения и творчества, а также основ словесно-логического мышления.

Социальная готовность определяется развитием мотивов и элементарных навыков общения со взрослыми и сверстниками.

Как же обеспечивается сегодня психологическая готовность дошкольников к обучению в школе?

Наиболее распространены **два подхода** к проблеме преемственности на этом возрастном этапе.

Первый подход опирается на **тактику форсирования темпов детского развития**. Он состоит в простой и прямой подгонке социально-педагогических приоритетов дошкольного учреждения к требованиям и особенностям школьного обучения.

Второй подход основан на **тактике доразвития** в начальной школе тех элементарных ЗУНов, с которыми ребенок приходит из детского сада.

Однако ни тот ни другой подходы не дают удовлетворительного решения этой проблемы. В итоге наблюдается противоречивая и даже парадоксальная картина. С одной стороны, в детском саду форсированная подготовка к школе фактически вытесняет специфические формы активной деятельности ребенка-дошкольника (от игры до разных видов художественного творчества). Они либо уступают место «обучению на занятиях», либо сами существенно изменяются («дидактизируются», по справедливому выражению В.Т. Кудрявцева) — в их содержании начинают зримо проступать черты учебных предметов. Иначе говоря, вместо **предпосылок** учебной деятельности у дошкольников пытаются сформировать ее **элементы**. С другой стороны, начальная школа, по выражению В.В. Давыдова (1996), «подхватывает» и утилизирует наличный репертуар дошкольных форм познания (в основном это житейские, эмпирические представления о действительности). В противовес этому подходу формирование фундамента школьной готовности должно осуществляться естественно и непринужденно в рамках специфически детских видов деятельности. Психологически оправданным можно считать только такой путь, однако значение детской игры, конструирования и других видов детской деятельности часто недооценивается.

В России действует несколько образовательных программ, прямо нацеленных на комплексное обеспечение преемственности дошкольного и начального образования: «Золотой ключик», «Из детства — в отрочество»,

«Преемственность», «Сообщество». Определенные попытки решения этой проблемы отражены в программах «Радуга», «Развитие», «Детство», «От рождения до школы», «Тропинки» и др.

В настоящее время на усиление преемственности дошкольного и начального образования направлены следующие **практические меры** (В.Т. Кудрявцев, 2000):

- определены разделы содержания подготовительной базы начального обучения;
- выделены критерии психологической и других видов готовности ребенка к обучению в школе, и в соответствии с ними разрабатывается программа развивающих занятий в дошкольном учреждении;
- определена система диагностических методов, необходимых для обследования ребенка дошкольного возраста, поступающего в 1 класс;
- создана сеть специальных центров по подготовке детей к начальному этапу школьного обучения;
- первый год начального обучения имеет статус адаптационного, и его организация опирается на основные элементы ведущей деятельности дошкольного возраста.

Хотя проблема психологической готовности детей к обучению в школе обычно рассматривается применительно к моменту поступления ребенка в 1 класс, не меньшее значение она имеет и при переходе учащихся в основную школу. Трудности, сопровождающие этот переход, в психологии описаны давно и имеют отчетливо выраженный характер. Психологическая неготовность многих детей к переходу из начальной школы в основную проявляется, помимо ухудшения успеваемости и дисциплины, в усилении негативного отношения к учению, росте эмоциональной нестабильности (тревожность и агрессивные тенденции, увеличение заболеваемости, появление невротических реакций), нарушениях поведения и др.

Психологический анализ вышеназванных трудностей в учебной деятельности младших школьников и подростков позволяет выделить несколько причин их возникновения:

— необходимость адаптации к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

— совпадение начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности;

— недостаточная готовность детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия,

контроль, оценка). О последнем свидетельствует неспособность многих уче-

ников справиться с возросшим по сравнению с начальной школой объемом домашних заданий, а также неспособность адаптироваться к различным требованиям учителей-предметников. Однако, как показывают исследования З.И. Калмыковой, А.К. Марковой, Н.Ф. Талызиной и др., за частными

неуспехами детей стоит **несформированность самостоятельной учебной деятельности школьников**. Эти авторы придают большое значение такому интегративному показателю личностно-интеллектуального развития в период перехода школьника от младшего школьного возраста к младшему подростковому возрасту, как самостоятельность мышления. Для его развития личность должна иметь потребность, стремление к самостоятельному поиску решений и самостоятельной деятельности. Причем данная потребность должна проявляться задолго до подросткового возраста, только тогда она даст ребенку возможность реализоваться в более старшем возрасте.

В подростковом периоде развития самостоятельность мышления выступает как одно из необходимых психических новообразований. Вот почему переход из начальной школы в основную — предкризисный период развития — предъявляет особые требования к психологической зрелости ребенка. Конкретно это предполагает наличие учебно-познавательной

мотивации, умение определять (ставить) цель предстоящей деятельности и планировать ее, а также оперировать логическими приемами мышления, владеть самоконтролем и самооценкой как важнейшими учебными действиями. Все эти компоненты присутствуют в концепции универсальных учебных действий. Целесообразно поэтому оценивать готовность школьников к обучению на новой

ступени образования на базе сформированности основных видов универсальных учебных действий. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться.

В дошкольном образовании за последние 2-3 года возникла уникальная ситуация. Комплекс различных условий (нормативно-правовых, административных, экономических, социокультурных) сложился в определенную систему, побуждающую дошкольные организации к реальному реформированию своей деятельности в отличие от ранее широко распространенной практики имитации изменений. Еще год-два назад реформа в массе дошкольных учреждений носила формальный, поверхностный характер. Сегодня среди дошкольных организаций прослеживается очевидная тенденция к поиску осмысленных ориентиров и конкретных образовательных форм, позволяющих им обрести собственное лицо и выделиться из общей массы. Не последнюю роль в этом процессе играют реальные изменения в стратегии управления образованием и новые механизмы его финансирования, заставляющие образовательные организации искать дополнительные финансовые и социокультурные ресурсы. Статус дошкольной организации оказался в непосредственной зависимости от мнения родителей о качестве образования, которое оно обеспечивает.

Однако, поиск конкретных путей реформирования образовательного процесса в дошкольной организации сопряжён с серьезными проблемами - как технического, так и социокультурного и психологического характера. Администрация и сотрудники дошкольных организаций часто оказываются дезориентированными в своих ценностях, относящихся к программам и методикам дошкольного образования, а также к взаимодействию взрослого с ребенком. Самостоятельная деятельность дошкольных организаций по обновлению содержания и методов образования часто сводится к беспорядочному поиску программ нового поколения (так называемых авторских) или попыткам разработки собственных программ. При этом ни администрация, ни сотрудники дошкольных организаций, как правило, оказываются неспособными оценить качество чужих программ (которые часто

нуждаются в критике), а собственные программы создают на основе не всегда оправданных компиляций.

Логика рыночных отношений, проникая в сферу образования, привела к тому, что в условиях относительной экономической и хозяйственной свободы, свободы творчества и приоритета общечеловеческих ценностей множество дошкольных организаций стало бороться за «потребителя» - детей и их родителей, вводя наряду с основными дополнительные образовательные услуги. Очень часто в образовательные программы в детских садах стали включаться иностранный язык, хореография, гимнастика, плавание, расширенный художественно-эстетический цикл и т.п. Однако, как правило, наращивание содержания дошкольного образования сводилось (да и

сейчас сводится) к такому предметному принципу, причем очень часто вызывает сомнение как правомерность введения того или иного предмета (например, астрологии или йоги) с точки зрения возрастных возможностей детей, так и квалификация преподавателей.

Таким образом, можно отметить, что ситуация в сфере дошкольного образования является крайне противоречивой. С одной

стороны, мы можем зафиксировать тенденции, связанные со стремлением практических работников иметь собственное лицо и статус, с другой стороны, это стремление часто способствует снижению качества образования.

Противоречивость ситуации подтверждается и данными социологических исследований. Так, в исследовании, проведенном в федеральном Институте социологии образования под руководством канд. психол. наук Д.Г.Сорокова, на основании мнений респондентов дошкольных работников, были выделены некоторые, заслуживающие внимания, тенденции и проблемы в развитии системы.

Первая тенденция: рост интереса воспитателей к внутреннему миру, индивидуальным психологическим особенностям ребенка.

Проблемы: - незнание и не учёт естественных законов и механизмов развития ребенка дошкольного возраста;

- отсутствие в арсенале воспитателей массовых детских садов адекватного психодиагностического инструментария.

Возможные последствия: субъективизм, вульгарная оценочность.

Вторая тенденция: ухудшение психосоматического здоровья детей.

Проблема: дошкольное образование России как система реабилитации развития детей.

Третья тенденция: надежды воспитателей на позитивные изменения связаны в первую очередь с овладением нетрадиционными образовательными системами и методиками из категории «развивающих», (что совпадает со стратегией Министерства образования Российской Федерации), нацеленными на раннее интеллектуальное развитие детей.

Возможные последствия: дисбаланс между уровнями когнитивного, эмоционального, соматического и поведенческого развития детей;

интеллектуальные и психические перегрузки детей.

Проблемы : - профессиональная переподготовка кадров;

- положение ребенка в системе «Семья-детская дошкольная организация» в современных условиях.

Четвёртая тенденция: рост раскрепощённости, спонтанности в поведении детей.

Проблема: отсутствие в традиционной системе воспитания адекватных подходов.

Пятая тенденция: существенные изменения в ценностных ориентациях детей.

Проблема: закономерности и механизмы формирования системы ценностных ориентаций современных дошкольников.

Систему дошкольного образования особенно глубоко затронули процессы, связанные с экономическим кризисом. Это объясняется тем, что в дошкольной организации, в отличие от других образовательных организаций,

осуществляются не только воспитание и обучение ребенка, но и поддержание жизненно важных функций его организма (питания, сна, самочувствия и т.п.).

С начала 1990-ых годов в системе дошкольного образования выявились две разнонаправленные тенденции.

Первая тенденция – сокращения сети дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) и охвата детей программами дошкольного образования, *вторая – тенденция* обновления этих программ, замены устаревшей «учебно-дисциплинарной» программы на новые, развивающие программы.

Во второй половине 1990-х годов негативная тенденция снижения охвата детей программами дошкольного образования была преодолена и стала формироваться тенденция роста охвата. С началом реформ 1990-х годов в системе дошкольного образования активизировались поиски новых программ и методик. Они создавались научными коллективами и отдельными учеными, методистами институтов повышения квалификации и педагогами дошкольных учреждений. Дошкольные учреждения, работавшие ранее по единой программе, уже в середине 1990-х годов были наводнены разнообразными программами и технологиями. Однако их качество в большей части было неудовлетворительным. Несмотря на целевые ориентации, заложенные в Законе РФ "Об образовании", Типовом положении о дошкольном образовательном учреждении и других нормативно-правовых документах, направленных на развитие ребенка, удельный вес собственно развивающих программ среди их общего числа был не велик. Но все же в тот период были созданы инновационные программы и методы соответствующие современным требованиям. В результате проведенной экспертизы Министерством образования РФ был отобран и рекомендован ряд программ нового поколения: "Радуга", "Развитие", "Гармония", "Золотой ключик" "Одаренный ребенок" "Синтез" "Наш дом-природа" и др. Эти программы с большей или меньшей активностью стали внедряться в деятельность дошкольных учреждений. Так, если в 1990-1992 гг. по программе "Радуга" работали только 20 дошкольных учреждений - 22 группы, 350 детей, то в 1993-1994 гг. уже свыше 2 тыс. дошкольных учреждений, примерно 6 тыс. групп и 120 тыс. детей. Последнее десятилетие привнесло радикальные изменения в систему отечественного дошкольного образования. На смену типовой программе пришли вариативные, на смену унифицированному «детскому саду» – разные типы и виды дошкольных

образовательных организаций (ДОО). ДОО официально стали работать по 12 комплексным базисным, 25 парциальным, 2 специальным (для детей с нарушениями речи) образовательным программам. Вариативность программ определялась и содержанием, и формами реализации в рамках ДОО. Это, в свою очередь, вызывало острую полемику как в среде практических работников - по вопросам создания новых образовательных технологий, так и исследователей - по проблеме влияния различных воспитательно-образовательных систем на характер психического развития дошкольников в целом. Наиболее перспективная тенденция изменения программ дошкольного образования предлагает переориентировать *ведущую форму взаимодействия* ребенка и взрослого на их сотрудничество в процессе совместного решения различных задач, а *содержание занятий* - на овладение способами действия внутри игры и продуктивных видов деятельности, что призвано способствовать общему психическому развитию дошкольников. Исходя из этого *Министерством образования РФ в конце 1990-х гг. был, предложен принципиально новый подход к квалификации возрастных характеристик развития ребенка на этапе завершения дошкольного образования.* В настоящее время в системе дошкольного образования насчитывается около 50 тыс. ДОО. Программами дошкольного образования охвачены примерно 56% детей от 1 до 6 лет (в 1985г. – 68,3%). После спада в 1990-х годах численность детей в ДОО и процент охвата постепенно растет, но происходит это крайне медленно. Если в 1999 г. посещали ДОО 4224 тыс. детей, то в 2004 г. 4423 тыс. детей. Ежегодно вводится менее 10 мест на 10000 тыс. детей дошкольного возраста. Таким образом, сеть дошкольных образовательных организаций не соответствует объективным потребностям в них, как и темпы ее расширения. Значительная часть ДОО (примерно 30%) требует капитального ремонта. В соответствии с Приложением 3 к приказу Министерства образования РФ от 22 августа 1996 г. № 448, в российском образовательном пространстве «прописаны» 3 категории и 6 видов ДОУ. Поиск и самостоятельный выбор конкретных форм образовательной работы стал нормой деятельности педагогов. На современном этапе необходимость изменений в дошкольном образовании продиктована введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, подготовкой и переподготовкой педагогических кадров для работы в новых условиях в связи с обеспечением преемственности содержания дошкольного и начального школьного образования, новыми требованиями к качеству профессиональной подготовки педагогов для работы с детьми в русле

инновационной исследовательски-ориентированной творческой деятельности в контексте введения федеральных государственных образовательных стандартов ДО и НОО и инициативы «Наша новая школа» в образовательных организациях разного типа и вида, в том числе и образовательных комплексах.

Литература.

1. Афанасьева Т.П. Преемственность и непрерывность образования в инновационном общеобразовательном комплексе: проблемы и решения // Педагогическое образование и наука №4. 2017. С. 30-36.
2. Новикова Г.П. Модели парадигмы образования в социокультурном пространстве современного российского общества //У1 Международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста. ЕССЕ - 2017 [Текст: Электронный ресурс]. Москва. МГУ им. М. Ломоносова 10-13 мая 2017 г. Издательство «Мозаика-Синтез» - 2017. С. 125-131.
3. Новикова Г.П. Теоретическое обоснование принципов преемственности и непрерывности при создании укрупнённых образовательных организаций //Сборник научно-методических статей по материалам Юбилейной X Международной научно-практической конференции «Инновационная деятельность в дошкольном образовании» 18-19 апреля 2017 года Москва-Пушкино. Под общей редакцией Г.П. Новиковой [Текст]. - Ярославль-Москва: Издательство «Канцлер», 2017. – 568 с. С. 82-95. УДК 372.3/.4:001.895 ББК 74.10. И 66. ISBN 978-5-91730-636-0 РИНЦ
4. Новикова Г.П. Новое содержание принципов преемственности и непрерывности в условиях инновационной деятельности образовательных комплексов// Педагогическое образование и наука №4. 2017. С. 15-25.
5. Новикова Г.П. Психологические проблемы преемственности в дошкольном и начальном школьном образовании //Е 23 «Язык и актуальные проблемы образования»: Материалы Международной научно-практической конференции, 31 января 2018 г., Москва./ Под ред. Е.И. Артамоновой, О.С. Ушаковой.-М.: МАНПО, 2018. 31 января 2018 г. – 420 с. 500 экз. с. 41-49

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПЕДАГОГАМИ ДОО ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАТРУДНЕНИЙ ПЕРЕХОДА К СТИЛЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОТВЕЧАЮЩЕМУ ФГОС

Собакинских Оксана Владимировна,
заведующий
МБДОУ №20 «Югорка»
г. Сургут, Россия

Непрерывное сопровождение педагогических работников в их профессиональном развитии в процессе непосредственной включенности в деятельность выступает в качестве одного из необходимых условий, способствующих совершенствованию профессионализма, раскрытию творческого потенциала, преодолению профессионально-личностных кризисов педагогов. В то же время, зачастую приходится сталкиваться либо с полным отсутствием подобного сопровождения, либо с формальным подходом, не нацеленным на выявление психологических затруднений и не предполагающим разрешение возникающих перед педагогами ДОО актуальных сложностей.

В этой связи мы можем вести речь об актуальности проблемы поиска технологии сопровождения, которая позволила бы преодолевать психологические основания возникающих в этом процессе профессионально-личностных кризисов.

Обозначим эту задачу в контексте сопровождения современного педагога дошкольного образования в свете выдвигаемых ФГОС требований к построению образовательного процесса в детском саду на текущем этапе.

Нами было подчеркнуто то, что эти требования предполагают наличие у воспитателя детского сада готовности к инновациям [10]. Обусловлено это кардинальной сменой принципа организации как образовательной среды детского сада, так и подхода к взаимодействию с ребенком. На первом месте оказывается умение формировать у детей «направленный интерес» и занимать позицию «совместной деятельности».

Педагоги дошкольного образования, подготовка которых осуществлялась в рамках традиционной методики, а переподготовка – посредством

краткосрочных курсов «по реализации ФГОС», часто испытывают сложности, не способны проявить необходимые профессиональные качества, что ведет к негативным переживаниям и проявлениям симптомов кризиса. М.Ю.Сметанина в своей работе отмечает, что система повышения квалификации преподавателей с точки зрения современных методов, технологий и форм обучения «имеет свою специфику» [9]. Можно говорить о том, что педагогами накоплен ряд стереотипов, которые выступают препятствием для восприятия принципов нового подхода. Т.И.Шамова, П.И.Третьяков и др. подчеркивают в своих исследованиях, что человек не отступает от своих профессиональных стереотипов и ценностей, пока не осознает продуктивность отказа на деятельностном уровне. Необходимо обеспечить такую модель психологического сопровождения, которая позволяла бы разрушить стереотипы и поддержать педагога в развитии творческого потенциала, освоении новых принципов и приемов деятельности.

В поиске методов и приемов организации сопровождения педагогов дошкольного учреждения мы обратились к работам таких ученых как И.Н.Семенов [7, 8], охарактеризовавший подходы и принципы рефлексивно-акмеологических тренингов, Е.А.Климов, А.А.Деркач, обозначивших структуру рефлексивно-акмеологического подхода к развитию профессионального мастерства, А.М. Князев [4,5], представивший технологии активно-игрового обучения, Л.В.Шибеева, обратившаяся к исследованию психолого-акмеологических проблем образовательного творчества [11].

Предполагается построение работы с педагогами по ряду направлений; формирование коммуникативных умений (развитие грамотной связной речи, навыков общения и взаимодействия), рефлексия педагогической деятельности, стимулирование готовности к инновационным процессам.

Обращаясь к вопросу о рефлексии собственной педагогической деятельности, мы рассматриваем как основополагающий следующий принцип: в основе развития лежит представление об «идеальной форме (новом способе профессиональной деятельности)», которое позволяет выстроить действительность перехода, а именно – «потребность – условия – деятельность – новая действительность». Таким образом, возникает непрерывный процесс трансформации внутренне взаимосвязанных аспектов как профессиональных, так и личностных.

Говоря о педагогической работе, необходимо подчеркнуть, что она представляет собой непрерывный технологический цикл, в основе которого – постановка целей и задач (по-иному – «предвидение конечного результата»). Мы можем формулировать цель применительно к различным субъектам образовательного процесса. Самым важным свойством выступает достижимость поставленных целей с опорой на результаты предыдущего этапа.

Для анализа затруднений, которые возникают в работе специалистов ДОУ при их ориентации на новый стиль профессиональной деятельности нами было организовано систематическое наблюдение за занятиями воспитателей. Согласно выводам, сделанным нами на основе наблюдения за деятельностью педагогических работников детского сада, в качестве одной из основных сложностей выступает преодоление стереотипа прежнего стиля организации деятельности с воспитанниками. К нему, прежде всего, правомерно отнести «линейное» планирование занятий, фронтальный метод организации занятий и общения с детьми. Традиционная методика предполагала наличие в группе стабильных фиксированных зон – тематических уголков – для занятий детей (музыкальный, спортивный, книжный, игровой, театральный и пр.), а также четкий регламент различных видов деятельности (режим дня), который предписывал организацию той или иной работы с детьми в определенное время (на занятии – организация познавательной деятельности, в часы приема пищи, гигиенических процедур – формирование культурно-гигиенических навыков, в свободной деятельности – занятия в одном из тематических уголков). Новый стандарт не предполагает отказа от режима дня – он становится гибким, может трансформироваться под актуальные задачи в соответствии с актуальным интересом детей. Гибкой должна стать и организация предметной среды в группе. В традиционной методике – ребенок включен в деятельность по регламенту, не зависимо от актуального интереса к ней, в настоящее время педагогу необходимо обладать способностью актуализировать «направленный интерес» каждого ребенка. В процессе наблюдения деятельности педагогов по организации работы с детьми мы пришли к выводу о том, что основная сложность при переходе к новому стилю педагогической деятельности (адекватному ФГОС) состоит в преодолении стереотипа «линейного хронотопа». Проблема организации хронотопа в профессиональной деятельности является одной из ведущих при обсуждении эффективности работы менеджеров [1]. Одной из доминирующих задач выступает задача обучения воспитателей сетевому управлению организации деятельности детей

Известно, что одним из продуктивных подходов реализации инновационной деятельности выступает технологический подход. Нами осуществлена конкретизация параметров, характеризующих образовательную технологию. Результаты проделанной работы по планированию непрерывного образования воспитателей и педагогических работников относительно выявленной нами психологической трудности перехода к новому стилю работы представлены в таблице 1.

Характеристика образовательной технологии, направленной на изменение способа деятельности педагогов ДОУ при реализации ФГОС

Таблица 1.

Этап	Задача
Детальное описание образовательных целей	Преодоление линейного хронотопа при организации деятельности детей, переход к сетевой организации групповой деятельности детей, выполняющих виды деятельности по интересам
Поэтапное описание (проектирование) достижения этих целей	1. Организация системы занятий для воспитателей, требующих сетевого планирования и моделирования полидеятельностной групповой активности детей в разнообразных ситуациях. 2. Организация занятий по совершенствованию коммуникативных приемов воспитателя при полидеятельностной организации активности детей
Применение принципов обратной связи	1. Организация рефлексии в ходе занятий, позволяющих выявить затруднения при переходе к новому стилю работы. 2. Наблюдение за проведением реальных занятий с детьми с последующим анализом.
Мониторинг (или его элементы) достигаемых результатов	1. Деятельность творческой группы педагогов по определению индикаторов оптимального результата. 2. Оценка проявления данных индикаторов, количественная и качественная характеристика изменения стиля деятельности. 3. Реализация системы открытых занятий и характеристика динамики в появлении эпизодов занятий воспитателей, отвечающих новому стилю деятельности
Подготовка методических рекомендаций	1. Подготовка методических рекомендаций по направлениям работы с детьми в тех видах продуктивных занятий и способах их организации,

	которые отвечают новому стилю работы. 2. Обеспечение такого описания проводимой работы, которое гарантировало бы его воспроизводимость.
Характеристика оптимальности ресурсов и условий	Обоснование организационных принципов управления системой непрерывной подготовки воспитателей ДОО к новому стилю деятельности, представленное в концепции развития ДОО как рекомендуемый опыт

Содержательная характеристика представленной образовательной технологии принята нами в качестве гипотезы при проведении социально-гуманитарного исследования, направленного на сопровождение педагогических работников ДОО в процессе их перехода к новому стилю профессиональной деятельности. Выявление и апробация индикаторов, позволяющих характеризовать динамику перехода к новому стилю деятельности, выступают в качестве ожидаемого результата проводимого исследования.

Библиографический список:

1. Архангельский Г.А. Организация времени. 2-е изд. [Текст] / Г.А. Архангельский. - СПб.: Питер, 2008. - 448 с.
2. Акмеология: учебник / под общ. ред. А. А. Деркача. - Москва: Изд-во РАГС, 2004. 688 с.
3. Бахарева Г. Н., Малых И. И. Тренинг формирования рефлексивной культуры педагогов как метод профилактики профессионального выгорания специалистов [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч. конф.: Санкт-Петербург, 2016. — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 37-39. — URL <https://moluch.ru/conf/psy/archive/198/10769/> (дата обращения: 09.01.2018).
4. Князев А.М., Одинцова И.В., Режиссура и менеджмент технологий активно-игрового обучения. – М.: Изд-во РАГС, 2008. – 233 с.
5. Князев А. М., Одинцова И. В., Акмеологические технологии активно-игрового обучения: учебное пособие / Под общ. ред. А. А. Деркача. – М.: изд-во РАГС, 2007.

6. Семенов И.Н. Акмеология – новое направление комплексных исследований в современном человекознании / Общественные науки и современность. - 1998. - № 3. – С 134-142.
7. Семёнов И.Н. Рефлексивно-развивающие среды формирования мышления и самосознания субъектов образования / Мир психологии. - 2013. - № 4. - С. 81-97.
8. Семёнов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвития личности / Вопросы психологии. - 1983. - № 2. - С. 35-42.
9. Сметанина М.Ю., Значение непрерывного педагогического образования в распространении и развитии новшеств / Известия Алтайского государственного университета. - 2015. - № 3/1(87). – С. 86-89.
10. Собакинских О.В., Профессионально-личностные кризисы педагогов ДОУ в условиях подготовки к инновациям / Актуальные проблемы психолого-педагогического образования: материалы Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции с международным участием: Сургут, 2017. – С. 230-234.
11. Шибеева Л.В., Психолого-акмеологические проблемы исследования образовательного творчества. Монография / Л.В.Шибеева. - Орел: изд-во ОРАГС, 2000. - 158с.

**Музыка – средство экологического воспитания дошкольников.
Проект «ЭкоДоМ» (экология дошкольники музыка)**

Мельникова О.Ю.
музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №33 «Жемчужинка» комбинированного вида
Россия, город Старая Купавна, Ногинский р-н, Московская обл.

Дошкольный возраст – важный этап в жизни человека. В этот период формируется личность, закладываются основы умственного, нравственного и физического развития. Ребёнок растёт, развивается, познаёт окружающий мир. Экологическое образование дошкольников в настоящее время становится важнейшим направлением в дошкольной педагогике, накоплен большой теоретический и практический опыт дошкольного экологического образования (С.Д. Дерябо, И.Р. Колтунова, Л.В.Моисеева, С.Н.Николаева, Н.А.Рыжова, В.А. Ясвин и др). Формирование экологической культуры является главной целью экологического образования. Эффективным средством формирования экологической культуры является музыкальное искусство. Оно оказывает огромное воспитательное и познавательное воздействие на ребенка, расширяет его жизненный опыт, помогает удовлетворять интерес к окружающему миру. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя является условием для формирования средствами музыки положительного эмоционального отношения к объектам природы, экологически грамотных представлений об окружающей среде. Однако, для педагогов – воспитателей, не владеющих музыкальными знаниями и навыками, включение музыки в процесс экологического воспитания оказывается проблематичным, а для музыкальных руководителей проблемы экологического воспитания представляются далёкими, несвязанными с их профессиональной деятельностью. Вследствие этого приёмы обращения к экологическому воспитанию в процессе музыкальной деятельности в ДООУ нуждаются в анализе, осмыслении, систематизации.

Интеграция музыки и экологии дает возможность раскрыть эстетическую сущность окружающего мира, его неповторимую красоту, побуждать дошкольников сравнивать и обобщать свои наблюдения, эмоциональные переживания. Идеи взаимодействия и взаимообогащения экологического образования и эстетического воспитания освещены в трудах Д.А. Адам, И.Д. Зверева, В.Г. Кезина, Н.Г.Куприной, И.М. Клемяшовой, Б.Т. Лихачева, Л.П. Печко, В.М. Сенкевич, Т.И. Суравегиной. Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие дошкольников. Приобщение к лучшим образцам

музыкальной культуры способствует формированию эмоциональной сферы, интеллекта, эстетического вкуса, нравственности. Роль музыкального искусства в эстетическом воспитании разрабатывалась в трудах известных ученых Л.Г.Арчажниковой, Н.А. Ветлугиной, И.А.Дзержинской, Н.Л. Метлова, О.П. Радыновой, Б.М. Теплова, К.В. Тарасовой. Доминирование музыки обусловлено её способностью интенсивнее других видов искусств оказывать воздействие на чувства и эмоции человека. Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н.Леонтьева и других доказывают, что отношение ребёнка дошкольного возраста к миру в значительной степени построено не на рациональной, а на эмоциональной основе. Л.С. Выготский полагал, что музыкальное произведение вызывает в человеке, который слушает музыку, целый сложный мир переживаний и чувств. Это расширение и углубление чувств, творческая его перестройка и составляет психологическую основу музыки». По выражению В.В. Медушевского музыка, как «звучащее мироощущение» должна занять значимое место в решении задач воспитания экологически ориентированного человека нового типа. В.Г. Белинский указывал на два пути познания окружающего мира – научного и художественного. Музыка относится к художественному способу познания и способна не столько изображать действительность, сколько передавать эмоциональный отклик человека. Эстетическое отношение к природе развивает эмоциональное восприятие окружающего мира. По выражению Б. М. Теплова, музыка является «эмоциональным познанием». Большое влияние музыкального искусства на формирование положительного отношения к природе признают видные ученые-педагоги К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.А. Шацкая. Изучение опыта В.А. Сухомлинского открывает большие перспективы в решении проблемы музыкального воспитания средствами экологии. По выражению В.А.Сухомлинского интонации, мелодия, лад, ритм, гармония отражают окружающую действительность – природу, мир человеческих чувств, историю, будущее человечества.

Ребёнок испытывает сильные эстетические переживания при созерцании природы и общении с живыми существами. В тоже время отображение окружающего мира в музыкальном искусстве также вызывают яркие эмоции и чувства. Музыка способствует активизации ценностного освоения ребёнком окружающего мира. Общение ребёнка с музыкой и природой способствует умению использовать качества и свойства природных явлений во всех видах детской музыкальной деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, песенное, танцевальное, игровое творчество. Дети могут познать, как окружающий мир отражается в

музыке, смогут подражать звукам природы при обучении пению, передавать образы природы в музыкально-ритмических движениях и ритмопластических этюдах. Различать музыкальные интервалы по слуху, ассоциируя каждый с представителем животного мира, выполнять упражнения экологической тематики для развития чувства ритма, динамического, тембрового, звуковысотного слуха, дыхания, дикции, артикуляции, озвучивать музыку и стихотворения о природе на детских музыкальных инструментах.

Музыкально-экологическая деятельность включает в себя музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения, физкультминутки, пальчиковые игры экологической тематики, музыкальные викторины, фонопедические упражнения (звукоподражания звукам природы), фонетическую ритмику (звукоподражания с жестами), экологические сказки, произведения русского народного творчества. Ознакомление детей с русским народным музыкальным творчеством занимает важное место в экологическом воспитании. В отечественной педагогике раннее приобщение к национальной культуре привлекали внимание педагогов К.Д.Ушинского, Е.А. Флериной, А.П.Усовой, Н. Г. Саккулиной, Б.М. Неменского. Народные праздники, традиции, обычаи и обряды, которые сохранились и дошли до наших дней, передаваясь из поколения в поколение, тесно связаны с явлениями природы. В них отразился многовековой опыт художественного освоения народом окружающего мира, сформировалось нравственно-экологическое мировоззрение. Музыкальный фольклор отличается образностью и доступностью музыкального языка, имеет высокий художественный уровень и отвечает задачам музыкального и экологического воспитания. Окружающая действительность нашла музыкальное отражение в многообразном песенном творчестве русского народа. Народные игры с пением и элементами имитации знакомят ребёнка с обычаями и традициями народа, рассказывают о взаимоотношениях человека и мира, природы, о повадках птиц и животных и способствуют творческому развитию детей. Они имеют большой нравственно-экологический потенциал, формируют позитивное отношение к окружающей природе посредством воздействия народной музыки на эмоциональную сферу ребёнка. Перед игрой дети вместе с музыкальным руководителем вспоминают повадки животных, о которых поётся в песне, а затем в игре стараются передать в образно-имитационных движениях свои переживания в мимике и жестах. Народные игры являются средством приобщения детей к эколого-гуманистическим ценностям, развивают художественно – образное мышление, эмоциональную сферу.

Целью нашего проекта «ЭкоДоМ» (экология дошкольники музыка)

было создание дополнительных условий для развития и самореализации личности ребёнка-дошкольника средствами музыкально-экологической деятельности. Для детей дошкольного возраста характерны неустойчивое внимание, кратковременность интересов, быстрая утомляемость, поэтому возникает необходимость объединения нескольких предметных областей знаний общей тематикой. Очень важно именно в дошкольном возрасте поддержать естественный интерес ребёнка к природе и музыке. Мир природы помогает детям глубже понять музыкальное искусство, а музыка раскрывает для них новые грани окружающего мира.

Задача нашего проекта:

1. Воспитывать любовь к окружающему миру, природе, музыке.
2. Создать условия для познавательно-исследовательской и творческой деятельности.
3. Использовать в работе с детьми психорегулирующее и здоровьесберегающее воздействие музыки со звуками природы.

Экологическое воспитание средствами музыки препятствует становлению потребительского и бездуховного отношения дошкольников к природе, к своему городу, к Родине. Музыка и экология тесно связаны. Наука и искусство дополняют друг друга. Это разное видение одного мира - того, в котором мы живём и который пытаемся понять, объяснить. Дети учатся видеть, понимать и беречь прекрасное.

Для реализации проекта мы изучили литературу, методики и технологии по теме проекта, использовали собственные возможности и ресурсы в решении задач проекта, организовали взаимодействие с родителями (законными представителями) в проведении тематических мероприятий.

Мероприятия проекта «ЭкоДоМ»

Праздник «С днем города, любимая Старая Купавна!»

Выставка кормушек и их презентация.

Акция «Покормите птиц зимой»

Досуг «Прилетайте, птицы»

Экологический КВН

На фестивале «Купавенские звездочки» воспитанники показали авторскую музыкально-экологическую сказку «Жемчужинка и море», совместно с

родителями дети приняли участие в экологическом флешмобе «В природе важен каждый». Несмотря на возраст, дошкольники должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Поэтому важно осуществлять с детьми познавательно- исследовательскую деятельность. В ходе реализации проекта дошкольникам была предложена экспериментально-исследовательская деятельность в «Музыкальной лаборатории»: опыты со звуком: «Как рождается звук и почему всё звучит?», также дети узнали «Почему в ракушке слышно море?» и «Могут ли рыбы разговаривать?».

Мы считаем, что нам удалось достичь цели, потому что в ходе реализации проекта наблюдается рост творческой активности, расширение познавательных интересов, повышение уровня музыкальной и экологической культуры. В практике работы детского сада произошли положительные изменения. Повысилось профессиональное мастерство педагогов, качество методического сопровождения, накоплен опыт по реализации детско-взрослых тематических проектов. Возрос уровень партнерских отношений с родителями (законными представителями), которые стали активнее взаимодействовать с педагогами, проявлять свои творческие способности, участвовать в конкурсах, выставках. Родители воспитанников многое узнали о возможностях музыкотерапии, здоровьесберегающем воздействии музыки со звуками природы. Проект помог наметить перспективы дальнейшей работы в летний период. На территории детского сада МБОУ № 33 силами воспитателей и родителей воспитанников создан участок «Чудо-огород», чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями, для организации трудовой деятельности детей и проведения различных мероприятий «ЭкоДоМ». Данный проект охватывает все возрастные группы детского сада. В ходе проекта дошкольники узнали много нового об окружающем мире.

Государственная деятельность в области дошкольного педагогического образования направлена на улучшение его качества, обновлении содержания и структуры. Преобразование системы дошкольного образования обусловлено необходимостью гибкого реагирования на потребности общества и личности, требует современных подходов к реализации воспитательных возможностей музыкального искусства. Реализация проекта с учетом регионального компонента, использование ИКТ, познавательно-исследовательской деятельности, инновационных форм работы, сочетание эмоционального отношения к музыке и знаний о природе, способно дать большой воспитательный эффект, поможет детям быть в гармонии с самим собой и окружающим миром.

Таким образом, музыкально-экологическая деятельность на наш взгляд является прогрессивной и продуктивной формой работы в ДОУ, которая может превратить каждое занятие в праздник, в экспериментальную лабораторию, в увлекательное путешествие в мир природы и музыки.

Библиографический список:

1. Воронкевич О. «Добро пожаловать в экологию» Издательство: Детство-пресс. Год: 2006.
2. Ветлугина Н.А, И.Л.Дзержинская «Музыка в детском саду». Подготовительная Грехова Л. «В союзе с природой»– М.: Мозаика-Синтез, 2004.- 40с.
3. Илларионова Ю. Г. «Учите детей отгадывать загадки» Москва Просвещение 1985
4. Кондратьева Н. «Мы» Программа экологического образования детей.
5. Каплунова И. Новооскольцева И. «Музыка и чудеса» СПб., 2004
6. Лунич М. Г. «Прогулки с детьми в природу» - М. Просвещение1969г. 144 с
7. Мельникова Л.И. Зимина А.Н. «Детский музыкальный фольклор» М., 2000.
8. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников» Пособие для специалистов дошкольного воспитания. М.АСТ.1998.
9. Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». Книга для воспитателя детского сада. М. «Просвещение».1999.
10. Николаева С.Н.Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 336
11. Некрылова А.Ф. «Круглый год» Русский земледельческий календарь – М., Правда, 1989.
12. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000.

Тема: «Социализация детей младшего дошкольного возраста посредством организации творческого взаимодействия с семьёй через театрализованную деятельность»

Пророкова Ольга Шамильевна
Воспитатель
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Райсемёновский детский сад
комбинированного вида «Родничок»
Серпуховский район,
Московская область

Актуальность данной темы заключается в том, что младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для всестороннего развития ребёнка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь.

Необходимо создать такие условия для психологической и педагогической работы, которые будут способствовать социализации ребёнка в обществе, а также формировать его коммуникативные отношения.

В этот же период происходит формирование основных качеств личности, поэтому младший дошкольный возраст требует большого разнообразия средств и методов развития и воспитания.

Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребёнка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры.

Театр - один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии.

Очень широки воспитательные возможности театрализованной деятельности в детском саду. Но самое главное то, что театрализованная деятельность имеет огромное воспитательное значение в формировании

личности ребёнка. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Цель театрализованной деятельности - через театр научить ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях, стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В процессе театрализованной деятельности активизируется словарь ребёнка, развивается диалогическая речь, дошкольники учатся анализу и оценке поведения героев, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому, а главное – дети развиваются всесторонне.

Участвуя в театрализованных играх и разыгрывая маленькие сценки, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Главное помочь ребёнку почувствовать себя нужным окружающему миру. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Дети нашей группы во время свободной деятельности часто играют в игры-драматизации и настольные игры, обыгрывая сценки в центре «Театр». Использование театрального уголка детьми в самостоятельной деятельности помогает достичь хороших показателей «актёрского мастерства» для детей младшего дошкольного возраста.

Развитие театрализованной деятельности в детском саду и накопление эмоционально-чувственного опыта у детей - это длительная работа, которая требует участия родителей в мероприятиях детского сада, в которых родители и дети являются равноправными участниками.

Только при соблюдении активности и заинтересованности родителей и личный пример-важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы. В процессе развития театрализованной деятельности заинтересованность педагога и родителей позволяет развивать индивидуальные возможности детей, а главное создать между детьми, педагогом и родителями доверительные отношения.

В 2017 году в нашем детском саду прошёл семинар для заместителей заведующего по ВМР и воспитателей по реализации инновационного проекта

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Райсемёновский детский сад комбинированного вида «Родничок»

«Ступеньки к успеху».

В своей работе в рамках реализации проекта мною было проведено мероприятие на тему: «Сказочная страна», целью которого являлось социализация детей через педагогическое сопровождение семьи.

Дети были участниками театрализованного представления и взаимодействовали с взрослыми из других семей, где изготовили атрибуты для показа и обыгрывания сказки. Это помогло детям преодолеть робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Мероприятие было интересным благодаря тесному сотрудничеству всех - это педагогов, детей, родителей.

Для родителей были организованы тематические вечера «Рождественские встречи», где дети показали сценку «Рождественское чудо». В родительском уголке были оформлены тематические стенды «Организация театральной деятельности в условиях семьи», « Домашний театр».

Для достижения поставленной цели и эффективного решения задач, особо актуальным является создание предметно-развивающей среды в группе, включающую в себя:

- Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр (ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой)
- Дидактические игры: « Собери сказку», «Из какой сказки герой», «Назови одним словом», «Из какого театра куклы» и др.

Родители принимают активное участие в создании развивающей среды для своих детей в группе.

Всё оборудование отвечает требованиям безопасности для жизни и здоровья воспитанников, являются яркими, красочными. Это позволяет оптимально организовать самостоятельную активность дошкольников в группе.

В младшем дошкольном возрасте рассматриваются проблемы развития ребёнка и решаются вопросы ранней социализации детей в процессе взаимодействия детского сада и семьи.

Педагоги и родители должны объединять свои усилия, чтобы обеспечить детям эмоциональный комфорт. Семья имеет большое значение в вопросах эмоционального развития.

Сотрудничество и поддержка родителей оказывает педагогам большую помощь в изготовлении атрибутов, театральных костюмов и декораций, заучивании стихов к сценкам, участии в праздниках, сценках, театрализованных представлениях, в создании домашнего театра. А также заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения.

Только сотрудничая с родителями дошкольников, можно добиться хороших результатов в воспитании детей.

Можно сделать вывод, что на основе театрализованной деятельности реализуются практически все задачи воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста.

Библиографический список:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.- М., 2003-134с.
2. Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа «От рождения до школы» М. Мозаика-Синтез 2014.-250с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. Просвещение, 2005-85с.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр; Программа Театр-творчество-дети. М.: АРКТИ, 2004-200с.
5. Ерофеева Т.Н, Зверева О.Л. Игра- драматизация. Воспитание детей в игре. М. 1994.-25с.
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребёнка дошкольника: Программно-методическое пособие. М.: Гуманит.изд. центр Владос, 2004-50с.

7. Развитие речи и творчества у дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О. С. Ушаковой. 2 – изд., доп., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с.
8. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. В 2 кн. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения: учеб. Пособие / Е. И. Рогов. – М.: Изд – во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2006. – 477 С.
9. Маханева М. Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: Организационно – методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 57 с.
10. Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога / Г. А. Широкова. – Изд. 7 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 382, 1 с.

Педагогический проект «Познаем вместе» (стажировка педагогов образовательных организаций Республики Марий Эл «Повышение эффективности педагогической деятельности по развитию познавательной активности дошкольников»)

Протасова Ирина Викторовна
методист, педагог дополнительного
образования
ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи»
(Йошкар-Ола, Республика Марий Эл)

Рыбакова Светлана Альбертовна
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи»
(Йошкар-Ола, Республика Марий Эл)

Бажукова Надежда Ильинична
педагог дополнительного образования.
ГБОУ ДО РМЭ «Дворец творчества детей и молодежи»
(Йошкар-Ола, Республика Марий Эл)

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования выдвигают основной задачей современного образования достижение нового качества образования, ориентация на развитие личности ребенка, его познавательных и созидательных способностей. *Актуальность проекта.* Сегодня от педагогов образовательных организаций требуется активное включение в инновационную деятельность, в процесс внедрения новых программ и технологий взаимодействия с детьми и родителями.

Особая роль образования в обществе и требования ФГОС ставят педагогов организаций дошкольного и дополнительного образования перед необходимостью постоянного повышения квалификации и самосовершенствования:

- в области управления образовательным процессом, инновационной деятельностью организации;
- в области создания и организации бесконфликтного взаимодействия внутри детского и педагогического коллективов, учёта интересов и возможностей разных групп детей, в том числе одаренных и детей с ОВЗ;
- в области овладения и эффективного использования в своей профессиональной деятельности инновационных технологий.

Программа стажировки «Повышение эффективности педагогической деятельности по развитию познавательной активности дошкольников» - коллективная деятельность единомышленников, предоставляющая возможность общения на профессиональном уровне. Целевая аудитория: методисты и педагоги дополнительного образования, воспитатели образовательных организаций Республики Марий Эл. Для успешного освоения программы педагогам необходим опыт практической деятельности в системе дошкольного образования и готовность принимать и внедрять инновационные технологии на практике. Сроки и условия реализации: ежегодно в марте в ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ» (г.Йошкар-Ола, ул.Пушкина 32), база соответствует необходимым требованиям для стажировки педагогов, работающих с дошкольниками.

Цель проекта: способствовать распространению инновационных форм обучения дошкольников среди педагогов дошкольного и дополнительного образования.

Задачи:

1. Формирование профессионального сообщества в сфере образования и развития детей дошкольного возраста.
2. Развитие любознательности и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.
3. Формирование у детей чувства уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта в условиях соревнования.

Программу стажировки реализуют педагоги Центра творческой ориентации дошкольников «Цветик-Семицветик», Педагоги дополнительного образования осуществляют предшкольную подготовку детей от пяти до семи лет по программе «Цветик-Семицветик спешит в школу». В основу программы заложены идеи системно-деятельностного и культурно-исторического подхода к анализу и объяснению психического развития человека (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин). 4 Реализация авторской программы включает несколько основных направлений деятельности педагогов и предполагает организацию условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Все направления реализуются педагогами на различном предметном материале, что обеспечивает высокую обобщенность умений, которыми овладевают дошкольники. Обучение детей осуществляется в группах

комплексного развития в форме: игровых взаимодействий педагогов с детьми; занятий и проектной деятельности; физкультурно-оздоровительной деятельности.

Содержание проекта опирается на основные принципы образования детей дошкольного возраста:

- обеспечение развивающего характера дошкольного образования;
- обучение в игре;
- вовлечение семьи в образовательный процесс;
- развитие личности каждого ребенка; его коммуникативных, познавательных, художественно-эстетических способностей, социальных навыков и физических возможностей.

Программа стажировки предполагает проведение:

- семинара «Повышение эффективности педагогической деятельности по развитию познавательной и творческой активности дошкольников»;
- республиканского интеллектуального конкурса «Юные умники и умницы» для детей 6-7 лет.

Семинар включает в себя секционные заседания по пяти направлениям деятельности:

- «Создание психолого-педагогических условий по развитию познавательных умений и способностей»;
- «Развитие изобразительных умений и способностей у детей старшего дошкольного возраста»;
- «Развитие детей в процессе музыкально-ритмической деятельности»;
- «Развитие речевых умений и способностей в разных видах деятельности»;
- «Внедрение инновационных технологий экологического обучения дошкольников в образовательный процесс».

В рамках семинара проводятся лекции научных руководителей, мастер-классы педагогов и круглые столы, анкетирование.

Республиканский интеллектуальный конкурс «Юные умники и умницы» проводится с целью выявления интеллектуально одаренных детей и внедрения инновационных технологий дошкольной подготовки в образовательный процесс в организациях дошкольного образования Республики Марий Эл.

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап заочный – муниципальный уровень;

2 этап очный – математический праздник для детей-победителей муниципального этапа конкурса.

Математический праздник - красочное и содержательное мероприятие, подчиненное тематике: 29.03.2015 - «Морское путешествие», 27.03.2016 - «Космическое путешествие», 12.03.2017 - «Путешествие с Минуткой».

При выполнении заданий используется развивающая предметная среда: игра «Танграм», игры Б.П.Никитина «Уникуб», «Сложи узор», игры Воскобовича, «Кубик Рубика» и другие. Дошкольники индивидуально выполняют задания, которые строго регламентированы по времени. Количество заданий варьируется от 12 до 19. 7 Выполненные задания проверяют члены жюри. Составляется рейтинг детей по количеству баллов. Победителям вручаются дипломы лауреатов 1, 2, 3 степени, кубок победителя, серебряная и бронзовая медали, всем участникам вручаются подарки и сертификаты, педагогам – благодарственные письма.

По результатам проведения конкурса проводится мониторинг уровня выполнения заданий детьми. Сформированность познавательной активности дошкольников определяется по критериям: когнитивный (наличие познавательного интереса, эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность); мотивационный (целенаправленность деятельности, ее завершенность); эмоционально-волевой (проявление положительных эмоций в процессе деятельности; длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач); действенно-практический (проявление настойчивости, степень инициативности ребенка). Для получения количественных показателей

на основе выделенных критериев были выделены низкий, средний и высокий уровни сформированности познавательной активности дошкольников.⁶

Ресурсы проекта:

1. Временные: март (ежегодно с 2014 года)
2. Информационные: сайт ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ» <http://dtdim.org> в разделе новости размещаются программа семинара, положение и результаты интеллектуального конкурса; по электронной почте dtdim-semitsvetik@mail.ru принимаются заявки на семинар и конкурс, рассылаются сертификаты и дипломы участникам.
3. Кадровые: методист, педагог-организатор, педагоги дополнительного образования.
4. Материально-технические: помещения для проведения семинаров, праздников; мультимедийные и технические средства.

Этапы и сроки реализации проекта: 1 этап – педагогический (31 марта 2017). Организация и проведение семинара «Инновационная деятельность педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, в системе современного образования» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Психолого-педагогические проблемы модернизации повышения квалификации: Современные парадигмы общего и дополнительного образования». В работе семинара принимали участие 100 педагогов из различных регионов: г.Москва, г.Ульяновск, г.Чебоксары, г.Йошкар-Ола, г.Козьмодемьянск, г.Яранск, районы Республики Марий Эл. Целевая аудитория: педагоги дополнительного образования, методисты, воспитатели, учителя-логопеды, музыкальные руководители образовательных организаций.

Были приглашены научные руководители:

- 1.Маланов Сергей Владимирович, доктор психологических наук, доцент (г.Йошкар-Ола)
- 2.Вахрушев Александр Александрович, кандидат биологических наук, доцент, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук, вице-президент Образовательной системы «Школа 2100», автор учебных пособий по окружающему миру (г.Москва).

3. Сидорчук Татьяна Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Института повышения квалификации г.Ульяновска, сертифицированный специалист Международной ассоциации ТРИЗ, научный руководитель общественной организации «Волга-ТРИЗ». 8

На круглом столе обсуждались вопросы:

- «Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста».
- «Деятельностный подход к развитию детей дошкольного возраста».
- «Инновационные технологии на основе ОТСМ-ТРИЗ в образовании детей».

По результатам работы семинара была отмечена актуальность проведения семинара по данной тематике, возможность личного общения с научными руководителями образовательной системы «Детский сад - Школа 2100», общественной организации «Волга-ТРИЗ». Заинтересованность педагогов выражается в их дальнейшем участии в вебинарах и семинарах по данной тематике.

2 этап – дошкольный (12 марта 2017). Организация и проведение республиканского интеллектуального конкурса «Юные умники и умницы». 35 юных умников приняли участие в очном этапе интеллектуального соревнования. Отзывы родителей и педагогов положительные.

Ожидаемые результаты и социальный эффект проекта.

Приобретаемые педагогами компетенции:

1. Учебно-познавательные компетенции (овладение навыками постановки целей, планирования, анализа и самооценки успешности собственной деятельности).
2. Информационные компетенции, ИКТ-компетенции (развитая способность самостоятельно искать, анализировать, отбирать, систематизировать и транслировать необходимую информацию, используя компьютерную технику).
3. Коммуникативные компетенции (овладение навыками эффективного взаимодействия с людьми, умение работать в группе, гибкость в использовании различных социальных ролей).

Ожидаемые результаты на уровне педагогов:

1. Трансляция полученных знаний по внедрению инновационных технологий в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста.
2. Представление педагогами проектов, направленных на развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.

Ожидаемые результаты на уровне детей:

- развитие способности ставить цели, выносить их в будущее и подчинять им направления жизненной активности;
- формирование умственных действий,
- мотивационная готовность дошкольников к обучению в школе.

Количественный состав участников семинара:

- в 2015 году: слушатели – 35 человек, выступающие – 21 человек.
- в 2016 году: слушатели – 50 человек, выступающие – 37 человек.
- в 2017 году: слушатели – 100 человек, выступающие – 42 человека.

Количественный состав участников конкурса:

- в 2015 г. в заочном этапе – 56 детей, очном этапе – 16 детей;
- в 2016 г. в заочном этапе – 65 детей, очном этапе – 24 дошкольника,
- в 2017 г. в заочном этапе – 105 детей, очном этапе 35 юных умников.

Программа стажировки «Повышение эффективности педагогической деятельности по развитию познавательной активности дошкольников» востребована педагогическим сообществом Республики Марий Эл, предоставляет широкие возможности общения на профессиональном уровне.

Перспективы дальнейшего развития проекта. Проект «Познаем вместе» тиражируется. Используемый инструментарий и формы проведения мероприятий пригодны для реализации данного проекта другими исполнителями и в других условиях.

Библиографический список:

1. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1986, - 228 с.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008, - 112 с.
3. Веракса Н.Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте /Вопросы психологии, 2002, № 2, - С.24
4. Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Теоретические и методические материалы. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж, 2001, - 160 с.
5. Протасова И.В., Рыбакова С.А. Программа стажировки «Повышение эффективности педагогической деятельности по развитию познавательной и творческой активности дошкольников» /Социальная сфера, экономика и управление: вопросы теории и практики: сборник статей. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2017. – С.119-123
6. Протасова И.В. Повышение эффективности педагогической деятельности по развитию познавательно-исследовательской активности дошкольников. /Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы: сборник научно-методических статей. – Йошкар-Ола, 2016, - С.79-82
7. Рыбакова С.А. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в условиях соревнования /Современное дошкольное образование: опыт, проблемы и перспективы: сборник научно-методических статей. – Йошкар-Ола, 2016, - С.82-86
8. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», 2015. – 248 с.
9. Щетинская А.И. Педагогическое управление учреждением дополнительного образования инновационного типа. М.: Новая школа, 1997
10. Щукина Г. Проблема познавательного интереса в педагогике. М.: Книга, 2001, - 435 с.

Современные тенденции подготовки Монтессори – педагога

Хаирова Разиля Рафисовна

Директор

ООО «Центр детского развития «Умка»

(г.Сургут, Россия).

Актуальность проблемы определяется обострившимся противоречием между необходимостью подготовки педагогических кадров, обладающих качественно новым профессионально-личностным уровнем с одной стороны, и недостаточным использованием адекватных для реализации данной задачи подходов и методов в системе профессионального и последипломного образования с другой стороны.

В современных условиях в образовательном пространстве происходят изменения представлений о сущности педагогического образования. Обсуждаются инновационные подходы к организации образовательного процесса в образовательных учреждениях, педагогических вузах, способы обеспечения возможности саморазвития и самореализации личности. Общество ощущает необходимость в активном, творческом, внутренне свободном человеке, ориентированном на духовные ценности, на взаимосвязь с миром и достижениями цивилизации. В этой связи значимым для современного российского педагогического образования оказывается исторический опыт воспитания, содержащий конструктивные идеи гуманистически ориентированной педагогики и доказавший свою продуктивность в процессе взаимодействия с различными национальными педагогическими системами. Прежде всего – это педагогические системы М. Монтессори (1870-1952), С. Френе (1896-1966), Д. Дьюи (1859-1952), Р. Штайнера (1861-1925), Я. Корчака (1878-1942). Особенно активное развитие в отечественной системе образования получила педагогическая система Марии Монтессори.

Из высказываний М.Монтессори о деятельности педагога: «Любая учительница может изучить все теории и все принципы воспитания, ...Хороший врач, как и хорошая учительница, является индивидуальностью...», - так оценила значение личностных качеств в профессиограмме педагога. Высокий рейтинг в мировом сообществе педагогической системы М. Монтессори обусловлен – по мнению Марио Монтессори – не только универсальностью и

постоянством самого образовательного подхода, но прежде всего отбором «истинных учеников». Педагог, уважающий, а не декларирующий уважение – достоинство другого -, признающий и организующий свободную деятельность воспитанника, может стать истинным Монтессори – педагогом. Профессиональное общение с опытными педагогами на этапах обучения, стажировки, увлеченность и мастерство, открытость в обсуждении возникших вопросах способствует духовному посвящению будущих Монтессори – педагогов в уникальную образовательную деятельность. Педагог-гуманист М.Монтессори снискала мировую известность своим уникальным и действенным подходом педагога к процессу развития. В своем фундаментальном труде «Метод научной педагогики» Мария Монтессори излагает такую мысль: «В моем методе наставница мало преподает и много наблюдает. Главная же ее задача - направлять психическую деятельность детей и их физиологическое развитие. Вот почему я заменила название «учительница» словом руководительница, наставница. ... Ее руководство гораздо сложнее и важнее того, какое обычно имеется ввиду, ведь наставница руководит жизнью и душой ребенка». [1, 133-134 с.] Учителю необходимо проникнуться этим «духом ученого» и стать наблюдателем человека». [1, 31 с.]

Начало профессиональной деятельности Монтессори-педагога определяет цитата Марии Монтессори: «И когда учительница чувствует, что в ней загорается пламенный интерес к духовным проявлениям ребенка, глубокая радость и ненасытная жажда наблюдения детей, тогда она знает, что она - «посвященная». Тогда она начинает делаться «учительницей». [5, 133 с.].

Применительно к дополнительному образованию главное внимание уделяется организации развивающей среды в методе Монтессори. Педагогический метод Марии Монтессори в своей основе предполагает свободу ребенка, выраженную в деятельности, самостоятельности и дисциплине. Это возможно лишь при искусной, необычной в современных условиях работе. Педагог не учит, а исправляет самообучение свободного в своих желаниях ребенка. Важной составляющей становления Монтессори – педагога является рефлексия. Рефлексия – это самоотражение , путь поиска в себе «духовного, сущностного». Это «путь к самому себе» .[5,с.19]

Первый шаг, который должен сделать будущий Монтессори-учитель, – это подготовить себя. Важным профессиональным качеством педагога является

способность к воображению. В то время как учителя обычной школы наблюдают за реальным поведением учеников, зная то, что они должны следить за ними, и то, чему они должны их учить, то Монтессори-педагог постоянно ищет «отсутствующего» ребенка. В этом – главное отличие. Педагог, начинающий работать в образовательном учреждении, должен верить, что ребенок откроет себя в работе.[5, с.19]

Почему метод Монтессори опять актуален? Современное положение системы Марии Монтессори в образовательном пространстве противостоит авторитарным подходам. Родители хотят растить ребёнка в свободной среде с социальными правилами, Монтессори - материалами, которые сам ребенок выбирает, определяет продолжительность и темп работы, решает свои задачи и удовлетворяет свои базовые потребности, с учетом сензитивных периодов развития.

Проблемы адаптации педагогики Монтессори в Российской системе образования рассмотрены в трудах М.В. Богуславского, Н.А. Каргапольцевой, К.Е. Сумнительного, Е.А. Хилтунен, М.Н. Якимовой .

С точки зрения К.Е. Сумнительного Монтессори –педагог создает условия, стимулы, среду для сенсорного развития ребенка. Педагогика М. Монтессори основана на принципе природосообразности. Это предполагает не столько формирование определенных качеств ребенка, сколько помогает проявлению в нем его природы. Развитие – это функция, присущая каждому ребенку, и чтобы она была реализована, нужно, чтобы взрослый не мешал, а, создавал среду определенного характера, предлагал детям стимулы, необходимые для развития. «Необходимо разбудить в ребенке то, что в нем дремлет, а не то, чего от него хотят увидеть педагоги и родители» [9,с.18] .

Е.А. Хилтунен в интервью так констатирует интерес к Монтессори-педагогике: «Главное, что произошло за последние годы, можно назвать открытием заново этого педагогического направления. Сегодня большинство педагогов, да и родителей, знают имя великой итальянки и, хотя нередко поверхностно, но все же знакомы с педагогикой. Популярность Монтессори-педагогики в России, безусловно, растет... Возможно, этим педагогическим направлением воспользуются учреждения дополнительного образования, особенно детские и родительские клубы по месту жительства, как, собственно,

это и было 100 лет назад в Италии» (Отрывок из интервью Монтессори интернет – журналу PRESS)

В настоящее время Монтессори - метод успешно применяется в системе дошкольного и дополнительного образования. Растет число центров дополнительного образования, реализующих систему Марии Монтессори в России. Федеральным государственным стандартом утверждена и реализуется в ряде детских садов основная образовательная программа для детей дошкольного возраста. Главное внимание в этой системе уделяется организации развивающей среды и применению Монтессори-материалов. Уровень мастерства Монтессори - педагога зависит не только от научно-теоретической подготовки, но в большей степени от его личностных качеств. Картина соответствия или несоответствия личностных качеств Монтессори - педагога, ценностей, убеждений, потребностей, установок, могут содействовать или препятствовать продуктивному решению педагогических задач. Профессионализм Монтессори –педагога определяет успех воспитательного процесса . Наиболее значимыми профессиональными качествами является способность к социальной перцепции : наблюдательность, внимание к индивидуальности, эмпатия, рефлексия. Без достаточно высокого уровня социальной перцепции невозможен успех педагогической деятельности любого специалиста в системе образования, а особенно в Монтессори-педагогике.

В.Н. Сорока-Росинский отмечал, что в педагогике и дидактике очень много говорится об индивидуальном подходе к учащимся, о личности педагога, как, пожалуй, о самом важном факторе воспитания, о значении примера, который подает педагог. Но ничего не говорится об индивидуальном подходе к самому педагогу, о том, что такое его личность. [10,с.123] . Профессиональная успешность зависит от способностей работника, его компетентности. Под способностями понимают индивидуально-психологические особенности человека, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности. В качестве способностей могут выступать и свойства индивидуума (особенности его познавательной, эмоциональной, волевой деятельности) и отношения личности. Соответствие степени выраженности какого-либо индивидуального психического свойства высокому уровню профессиональной успешности позволяет считать это свойство профессионально значимым, то есть относить его к способностям. Социально-перцептивная компетентность Монтессори- педагога является одной из

важнейших составляющих его профессиональной компетентности, которая обеспечивает взаимопонимание и гуманное отношение с субъектами образовательного процесса.

С целью подготовки и переподготовки Монтессори-педагогов совершенствуется нормативная и правовая база, разрабатываются научно-методические, информационных и материально-технические ресурсы. Создаются ассоциации, объединяющие Монтессори-педагогов России, учебные центры в разных регионах страны на базе государственных и частных высших образовательных учреждений педагогического профиля. Так, в 2012 году в Москве создан Международный институт Монтессори-педагогике — учреждение дополнительного профессионального образования.

В институте организована методическая поддержка центров и педагогов, имеется возможность по комплектованию Монтессори-среды. Особое внимание уделяется методическому сопровождению педагогического процесса, особенностям взаимодействия с родителями.

С целью объединения усилий педагогов в 2007 году была создана Межрегиональная Монтессори - Ассоциация (ММА). Ассоциация- это некоммерческая организация, объединяющая родителей, педагогов, руководителей. Управлением организациями Монтессори - педагогики занимаются представительства ММА: Уральское, Центральное, Дальневосточное, Северо-западное, Сибирское. С 2014 года ММА ежегодно проводит три события: Международный фестиваль "Монтессори весна" в Москве, Слет уруленцев и руководителей в Сочи и Конференцию "Санкт-Петербургские монтессори чтения" в Петербурге. В 2016 году правление ММА создало «Стандарт ММА» в помощь специалистам и родителям в понимании метода, самоопределения и развития в нем. На основе Стандарта ведется подготовка педагогов в «Международном институте Монтессори-педагогике» (Москва), «Евразийском Центре Монтессори-Педагогике» (Екатеринбург), Учебном центре «Санкт-Петербургской Монтессори-школы Михайловой». Создана рабочая площадка сетевых лабораторий «Качество практик индивидуализации в дошкольном образовании».

Современные тенденции обучения методу Монтессори педагогов – это обучение философии жизни, основывающаяся на уважении к личности, воспитании уверенности в себе, умении общаться с окружающим миром. За

последние несколько лет случился поистине колоссальный прорыв в распространении метода Монтессори по всему миру. Все больше родителей выбирают образование Монтессори для своих детей, заботясь об их настоящем и будущем–школ. Профессиональное общение Монтессори-педагога становится условием успешной социализации и воспитания личности. Растет и огромная потребность в профессиональных педагогах, увеличивается запрос от общества в отношении количества и качества новых Монтессори центров.

Библиографический список:

- 1.Борисова Л,Н. Педагогические условия развития профессиональной рефлексии у студентов педагогического колледжа:дис. ... канд. пед. наук.- Курск, 1999.-90с.
2. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999 — 184 с.
- 3.МаксUTOва Л. А. Реализация педагогического наследия М. Монтессори в профессиональной подготовке учителя: дис. ... канд. пед. наук./ Л. А. МаксUTOва; Ин-т педагогики и психологии проф. обр.РАО.- Казань, 2010.- 197 с.
- 4.Монтессори М . Разум ребенка/Глава из книги/Под общ. Ред. Е. Хилтунен, О Лаптевой. –М.: Граль, 1997.175с.
- 5.Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. - М.: Карапуз, 2009. - 228 с.
- 6.Монтессори М. Впитывающий разум. - СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009 - 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004 — 336 с.
- 8.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Под ред. Е.А. Хилтунен; [О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова,Е.А. Хилтунен]. — М. : Издательство «Национальное образование», 2014 – 186 с.
9. Сумнительный К.Е.Тайна освобождения ребенка. Почему метод М. Монтессори опять актуален?/ К.Е.(Сумнительный// Проблемы современного образования.2011.- с.18-19.

10. Сорока-Росинский В.Н. Педагогические сочинения/ В. Н. Сорока-Росинский. – Москва.: Педагогика, 1991.-240с.
11. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. - М.: Издательский дом «КА-РАПУЗ», 2007 - 240 с.
12. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников Монтессори-педагогов. - Екатеринбург: Народная книга, 2013 -356 с.

Фрагмент электронного ресурса

1. Хилтунен Елена Александровна [Электронный ресурс] / Монтессори интернет – журналу PRESS /Персоны. – Россия, Режим доступа: <http://montessori-press.ru/persony/rossija/hiltunen-elena-aleksandrovna.html>

Психология дошкольного детства

Габдуллина Римма Рахимзяновна
Воспитатель I категории
МБДОУ «Центр развития ребенка -
детский сад №22 «Алсу»
г. Альметьевск, Республика Татарстан, Россия

*«Дети – ни с чем несравнимое сокровище,
и относиться к нему нужно с величайшей заботливостью».*
Я. А. Коменский

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим процесс развития психологии дошкольного детства, а также немаловажную роль участия в нем родителей и воспитателей детского сада. При условии, что родители и воспитатели будут серьезно относиться к данному процессу, смогут наладить между собой контакт: то есть установить педагогику сотрудничества, претворять в жизнь гуманную педагогику, то у них появится возможность более эффективно заниматься совершенствованием психики ребенка.

Стоит отметить, что статья основана на исследованиях, как русских, так и зарубежных педагогов-психологов. Все они придерживаются мнения, что путь к будущему лежит через знание и воспитание чувства Прекрасного.

Чем больше мы общаемся с ребенком, тем интенсивнее идет его психическое и физическое развитие. Исследователи советуют рассказывать сказки и давать прослушивать музыкальные произведения ребенку, еще находящемуся в утробе матери.

Психика ребенка более хрупкая, чем стекло. Она легко может подвергнуться сотрясению и быть искаленной. Вред будет непоправимым. Отсюда важность создания в семье, а в дальнейшем и детском саду благоприятной психологической атмосферы – залог физического и духовного здоровья, формирования личности ребенка. Быть человеком – это значит быть не только «таким как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью, с собственными вкусами, интересами и способностями.

Обращается внимание на важность исследований врачей и педагогов относительно двигательной деятельности. Они сделали заключение, что

недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает их инертными, безразличными к окружающему миру.

Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психического развития ребенка.

Проведен сравнительный анализ применения важных принципов исследования ученых в работе центра развития ребенка.

Сведения, приведенные в статье, будут полезны как воспитателям, так и родителям, а также педагогическим образовательным учреждениям.

Ключевые слова: педагогика сотрудничества, учебное сотрудничество, гуманная педагогика, воспитательный процесс, психология, психическое и физическое развитие, нравственные качества, этапы развития личности, познавательное, волевое и эмоциональное развитие, взаимопонимание, взаимоуважение, виды деятельности.

Актуальность: первая школа воспитания растущего человека – это семья. Именно здесь закладываются основы развития личности. Личность развивается психологически. Как будут расти, и цвести, орошаемые деревца жизни, целиком зависит от родителей, а в дальнейшем от воспитателя в детском саду. Что посеешь, то и пожнешь, гласит народная мудрость. Поэтому в своей работе воспитателя детского сада я сосредотачиваю внимание на педагогике сотрудничества.

Исходя из наблюдений за окружающим, возьму на себя смелость заявить о деградации культуры молодого поколения. На улице и в общественном транспорте постоянно слышится нецензурная брань. Куда исчезли «волшебные» слова, прививаемые в детстве? Родители с умилением повторяют за ребенком его исковерканный лепет с бранью. Хочется крикнуть во весь голос: «Остановитесь! Разве не мы, взрослые, ангелы хранители ребенка, должны вкладывать в его головку и уста все самое разумное, доброе, нравственное?»

Совершенно кстати, 2018 год в Татарстане объявлен Годом Льва Толстого – величайшего писателя мира. Подобным образом республика привлекает общественное внимание к вопросам развития культуры. Лев

Толстой видел все грани русского языка, пользовался его гибкостью.

Хочется напомнить носителям и пользователям русского языка, что это язык не только величайшей культуры и цивилизации, но еще национальная гордость и достоинство.

Принимая во внимание немаловажное значение периода дошкольного детства в становлении личности, мы, педагоги, стараемся сделать родителей настоящими и искренними помощниками, проявляющими к детскому саду уважение и оказывающими ему поддержку. А это очень хороший фундамент для сотрудничества, для общего успеха в формировании личности ребенка.

Новизна деятельности педагогов нашего детского сада состоит в том, что на основе теоретического изучения источников исследований, проводимых известными учеными психологами, мы внедряем в работу детского сада новые современные технологии обучения. Данный подход реализуется в свете федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Он дает возможность самостоятельного поиска решений, открытия нового знания и приобретения нового умения.

1. Мощь красоты культуры

Ребенок рождается с чашей в голове – по высказыванию педагога психолога Ш.А. Амонашвили. В эту чашу его ангелы хранители, взрослые, вкладывают все самое разумное, доброе, вечное, нравственное. И тогда в чаше ребенка засияет зародыш зерна культуры.

А Человек Культуры не будет жить в ожидании будущего, он создаст его сегодня, сделает его настоящим. Помогут ему в этом науки, служащие поиску Картины Будущего и путей к нему. Все виды искусства, такие как: Литература, Живопись, Музыка, Балет, Театр, Кино, – стремятся раскрыть Образ Будущего и доступ к нему через Знания, так как Знания являются Палитрой Будущего.

Если сопоставить научные труды Ш.А. Амонашвили с исследованиями по психологии других ученых начала 20-х годов, то нельзя не увидеть, что они занимают среди них особое место. Автор обращает внимание на педагогику сотрудничества, а также гуманную педагогу. Главной целью, которой является воспитание благородного человека. Шалва Александрович Амонашвили считает, что наш воспитательный процесс будет гуманным, если мы:

- сотворим для ребенка образы доброты, любви, красоты, искренности, преданности, мужества, справедливости, уважения, сострадания и приобщим его к ним;
- дадим ему возможность взглянуть на свой внутренний, духовный мир;
- разбудим чувства, которые помогут проявить и утвердить благородные переживания и поступки;
- сформируем добрые, прекрасные мысли и речь, ответственность за высказываемые слова;
- разовьем познавательный интерес к знаниям, любознательность.

Считаю, что это действительно фундаментальный вопрос, игнорируя который нельзя по-настоящему оценить новые явления, возникающие в психологии. Обратимся к исследованиям других ученых психологов. Существует мнение, что еще не родившийся ребенок обладает зачатками психики. Именно из этих зачатков, как утверждает выдающийся психолог Л. С. Выготский, развиваются высшие функции человека. Вывод очевиден: чем больше мы общаемся с ребенком, тем интенсивнее идет его психическое и физическое развитие. Исследователи советуют рассказывать сказки и давать прослушивать музыкальные произведения ребенку, еще находящемуся в утробе матери.

Совершенно прав философ Рабиндранат Тагор, утверждающий, что нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства Прекрасного. Думаю, что почти никто не будет отрицать утверждение французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, что прекрасное спасет мир, такое, что от этого дух захватывает. Оно как роза: дарит нам свой аромат, озаряет нашу жизнь. Важно только не пройти мимо. Заметить вовремя.

Малыш родился. Мама поет ему колыбельные песенки, рассказывает потешки, считалочки. Ввести маленьких детей в прекрасный мир музыки и книг, воспитывая на их основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Именно в этом возрасте складываются понятия: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Для ребенка дошкольника – Родина это мама, близкие люди, окружающие его. Как правильно заметил академик Д.С. Лихачев в письмах, адресованных

молодому поколению, что подобная любовь к родному постоянно расширяется, переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству в мире.

По мнению Я.Коменского, основоположника педагогической науки, как будут расти, и цвести, орошаемые деревца жизни, целиком зависит от родителей (не зря говорится, что при солнышке тепло, а при матушке добро), а в дальнейшем от воспитателя в детском саду. Что посеешь, то и пожнешь, гласит народная мудрость. Поэтому в своей работе воспитателя детского сада я сосредотачиваю внимание на педагогике сотрудничества. Гордостью нашей группы является «Мини-музей родного края и национальной культуры». Гидами работают сами родители, а также дети, с увлечением и любовью рассказывающие о природе Татарстана, национальных традициях и обычаях. Макеты «Здравствуй, Альметьевск», «В гостях у бабушки на деревенском подворье», «Наш любимый детский сад №22 «Алсу», - изготовлены из бросового материала под девизом «Вещам – вторую жизнь».

2. Рождение личности

Человек рождается один раз. Это знают все. А сколько раз рождается личность?

Совместно с ученым-психологом Е.В. Субботским, проследим за этапами развития личности. Ребенок родился. Мы слышим его первый крик: «Я родился! Помогите мне!» Все яснее проступают первые шаги развития личности. Ее потребности просты: есть, пить, выделять. Находиться в тепле. Общаться с взрослыми, впитывать новые впечатления. Личность развивается психологически.

Малыш усваивает речь, ритмику и формы разнообразных движений, действия с предметами. Идет развитие восприятия и мышления. Возникает произвольное поведение. Следовательно, новорожденный или даже еще не родившийся ребенок обладает психикой. Данная психика, в ее зачаточных формах, мало похожа на психику взрослого человека. Тем не менее, из этих зачатков, как писал психолог Л.С. Выготский, развиваются высшие психические функции человека. А раз новорожденный обладает психикой, значит, у него есть и сознание.

Окружающий мир, отразившись в сознании малыша, получает как бы второе существование – в форме рассуждений, творческих замыслов, фантазий, игр.

На данном этапе развития ребенок знакомится с нравственной сферой: «что такое хорошо, а что такое плохо».Получает первое представление о добре и зле, о том, что можно, нужно или нельзя. В качестве подсказки служат персонажи книг, сказок и мультфильмов: добро – это добрый Доктор Айболит, Красная Шапочка, а зло–Бармалей, Барабас-Карабас, коварство – Серый Волк, хитрость – Лиса Патрикеевна. Ребенок знакомится с миром нравственных отношений. У малыша появляется «нравственная шкала», с помощью которой он оценивает и «измеряет» поступки других. Итак, наступает второй этап развития личности ребенка. Теперь он начинает овладевать основами нравственности.

Но вот наступает третий непростой и сложный этап. Ребенок начинает подвергаться воздействию внешнего контроля со стороны сверстников и взрослых. Теперь ему необходимо менять свое реальное поведение, подчинять его общепринятым нормам. Возникает нравственная самооценка. А чтобы ребенок научился действовать по человечески, с ним следует обращаться по человечески, как правильно заметил Я А. Коменский.

Детей дошкольного возраста, по Я А. Коменскому, необходимо, прежде всего, учить добрым нравам, упражняя их в добродетельных поступках. С юных лет, прежде чем порок овладеет душой ребенка, деятельность родителей и воспитателей должна быть направлена на воспитание в ребенке умеренности, чистоты, опрятности и почтительности, послушанию и справедливости, любви к ближним. Помощи им, трудолюбию, терпению, вежливости и скромности, культуре поведения. Среди ученых существует мнение, что культуру ребенок впитывает с молоком матери!

Интересно высказывание видного американского ученого-психолога А.Гезелла: «Если представить всю человеческую жизнь в виде одного дня, то период от года до четырех лет составит только час, но в течение этого часа протекает большая часть всего потока развития». На пятом году жизни ребенок живет игрой и его игра – сама жизнь. Значение детской игры трудно переоценить. В играх ребенок наиболее эффективно готовится к жизни взрослых. И не случайно Л.С. Выготский называл игру девятым валом развития

ребенка дошкольного периода. Шестилетний ребенок созревает для планомерного обучения как личность – в социальном, нравственном, интеллектуальном, эмоциональном и физическом плане. Мы испытываем к нему уважение. Чему-то сами учимся у него. Что касается семилетнего, то он умен, серьезен, внушает доверие. Он самостоятелен. Он твердо усвоил простое требование: «Делу - время, потехе – час».

3. Познавательное, волевое и эмоциональное развитие ребенка.

Как утверждают психологи, в дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Зарождаются начальные высшие психические функции, формы которых в полной мере проявляются позже, в школьные годы. Появляются новые формы мировосприятия. Зачатки произвольности при решении познавательных задач, интерес к познанию, а это в целом образует культуру познания.

Волевое развитие. Ребенок в состоянии заставить себя сделать скучную и неинтересную для него работу, но нужную для других. Он перестает подражать взрослому. Умеет противостоять воле другого человека.

Эмоциональное развитие. Появляются чувства ответственности за порученное дело, достижения справедливости в разрешении споров, привязанности к близким и друзьям. Происходит дальнейшее развитие положительных социальных эмоций во взаимодействии со сверстниками. Собственные эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности. Зарождается радость и восторг от инициативного действия.

Исходя из выше изложенного, к 7 годам закладываются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. Можем с уверенностью сказать, что вследствие детской любознательности, сформируется интерес к учению. Дальнейшее развитие познавательных способностей послужит базой для формирования теоретического мышления. Приобретенные навыки и умения общаться с взрослыми и сверстниками создадут успешную атмосферу учебного сотрудничества. В связи с развитием произвольности появится возможность преодолевать трудности при решении учебных задач. Познание элементов специальных языков, присущих

отдельным видам деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе, таких как музыка, математика и других.

4. Значение личности воспитателя

Выше описанные возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, которые осуществимы в определенной социальной ситуации развития ребенка. То есть, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

В связи с этим, великий русский педагог К.Д. Ушинский подчеркивал, что в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Только положительная личность может воздействовать на формирование другой личности. Только справедливым характером можно образовать другой характер.

То, что запечатлевается в памяти в детстве, остается в ней навсегда. Это установки. Они расположены как в бессознательном уровне, так и психическом. И если с ребенком обошлись грубо, невнимательно в период становления личности, в нем сформировали установку: я – никто; тот, кто надо мной, - все. Необходимо всегда подчиняться и во всем слушать старших. У ребенка складывается комплекс неполноценности. Нам никогда не следует забывать об этом. Достаточно только подобрать ключик и открыть дверь в завтра к драгоценным «полезным ископаемым» психики.

Подобно тому, как весна – пора радости и надежды в природе, так и детство – писал Я. Коменский, должно быть, порой радости и счастья для человека. Он утверждал, что ребенок более дорогое сокровище, чем золото. Но ребенок более хрупок, чем стекло. Легко может подвергнуться сотрясению и быть искалеченным, а происходящий в данном случае вред будет непоправимым. Отсюда важность создания в семье, а в дальнейшем и детском саду благоприятной психологической атмосферы – залог физического и духовного здоровья, формирования личности ребенка. Быть человеком – это значит быть не только «таким как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью, с собственными вкусами, интересами и способностями.

Известный американский психолог Х. Джайнотт заявляет, что в подходе к ребенку понимание должно предшествовать наставлениям и советам. Девизом воспитателей должно стать: « Я хочу понять ребенка. Хочу показать, что понимаю его. Хочу выразить свое понимание, отбросив критику и осуждение». Чувствуя искреннее внимание к себе со стороны взрослого, ребенок проникается доверием к нему и с готовностью выполняет все требования.

В своей работе, в качестве воспитателя, я всегда помню заповедь: «Лучше пять раз похвалить, чем один раз поругать». Стараюсь, как правило, не находиться в позиции «сверху», а ребенок «снизу», потому что этому соответствует психологическая разница в наших позициях. Когда взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребенком, контакт между нами невозможен. Задушевное общение с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Кроме того, с целью создания индивидуального психологического комфорта, в нашей группе создан с помощью родителей «уголок уединения». Там есть семейные альбомы, фотографиями близких людей и любимые игрушки. Воспитанник может уединиться, полистать альбомы или просто посидеть в тишине и поразмышлять. У нас есть также телефон «доверия». Воспитанник или его родители могут всегда позвонить, обратившись за советом или внести свои предложения по организации жизни и деятельности детей.

5. Роль периода дошкольного детства в становлении личности

В Концепции Дошкольного Воспитания обращается внимание на немаловажное значение периода дошкольного детства в становлении личности. Зарождаются не только качества и свойства психики детей, определяющие общий характер развития ребенка, его отношение ко всему окружающему. Но также и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, успешно формируемых к окончанию данного периода. Осуществление определенных возрастных возможностей психического развития происходит при достижении участия дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, изобразительной деятельности рисовании, лепке, конструировании, музыкальной деятельности.

Маленький ребенок познаёт мир через деятельность, выражаемую, прежде всего, в движениях, как утверждают психологи. Чем многообразнее и

разностороннее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее происходит интеллектуальное развитие. Развитость движений – один из показателей правильного нервно-психического развития ребенка. Занимаясь изучением развития мозга и его функций, ученый Г. Доман объективно доказал, что при любом двигательном тренинге упражняются и руки, и мозг. Самое важное и удивительное состоит в том, что чем раньше ребенок начинает двигаться и чем больше он двигается, тем быстрее растет и развиваться его мозг. Чем физически совершенным он станет, тем сильнее разовьется его мозг, выше будет его двигательный интеллект, а соответственно и умственный интеллект! Книга Гленна Домана «Гармоничное развитие ребёнка» является поистине удивительной – она написана конкретно для родителей, а её целью является показать, что потенциал детей намного больше того, что мы представляем себе.

В результате объективных медицинских исследований, врач и педагог В.В. Гориневский сделал заключение, что недостаток движений не только отрицательно сказывается на здоровье детей, но и снижает их умственную работоспособность, тормозит общее развитие, делает их инертными, безразличными к окружающему миру.

Академик Н.Н. Амосов назвал движения «первичным стимулом» для развития ума ребёнка. Выполняя движения, ребенок познает окружающий мир, учится оберегать и любить его, целенаправленно действовать в нем, не причиняя никому вреда. Экспериментальным путем Н.Н. Амосов доказал, что от развития моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность. Неразвитость моторной сферы ребёнка затрудняет его общение с другими людьми, лишает его уверенности в себе и своих действиях. Присущими признаками того, что именно традиционно «детские» виды деятельности соответствуют основному течению психического развития дошкольника, является, с одной стороны, их неоспоримая привлекательность для детей. С другой стороны, присутствие в них начал общечеловеческого знания: общение и установление сотрудничества с окружающими, умение употреблять предметы обихода и простейшие орудия труда, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения общепринятым нормам и правилам.

6. Поиск новых технологий обучения

Зачатки знания, нравственности даёт природа, но она не даёт самого знания, добродетели. Они приобретаются с помощью учебной деятельности, результатом которой в настоящее время считается: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

В связи с этим, актуальной становится проблема поиска новых технологий обучения, одной из которых является системно - деятельностный подход, реализуемый в свете федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Подобный подход дает возможность детям не быть в роли пассивных слушателей, которым выдается готовая информация, а вести поиск самостоятельно, что приводит к открытию нового знания и приобретению новых умений.

Я, как воспитатель, стараюсь проводить игры, занятия, развлечения, привлекая к их организации, созданную в группе, развивающую предметно-пространственную среду, частью которой является Лэпбук, представляющий из себя интерактивную тематическую папку или мини-книжку, в которой систематизированы знания по интересующей нас теме. В такой книжке много различных кармашков и конвертиков, куда мы вкладываем подобранный с детьми их родителями материал, иллюстрации для изучения и закрепления знаний по изучаемой теме.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС Дошкольного Образования к предметно-развивающей среде.

Преимущества Лэпбука:

- содержит много информации;
- оказывает помощь в развитии творчества и воображения;
- применяется при коллективной игре;
- способствует достижению поставленных целей путем объединения совместных усилий;
- обладает развивающими свойствами;
- поддерживает игровую, познавательную, исследовательскую,

экспериментальную и творческую активность всех воспитанников.

Лэпбуки помогают детям быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученные темы в занимательно-игровой форме. К участию в изготовлении данных тематических пособий нами были привлечены как сами дети, так и их родители. В результате тематические пособия получились ярко оформленными, красочными. Дети с удовольствием занимаются с ними.

Кроме применения Лэпбука, мы занимаемся конструктивной Легодеятельностью. В психолого-педагогическом процессе нами все шире используются ЛЕГО-технологии.

Одной из которых является конструктивно-игровое средство ЛЕГО ДУПЛА. Ряд характеристик, значительно отличает его от других конструкторов, так как он обладает большим количеством возможностей. Манипулируя с элементами ЛЕГО, ребенок учится добру, творчеству, созиданию, развивается интеллектуально.

Ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Самое главное, что как родителей, так и педагогов привлекает к применению ЛЕГО, это развитие и совершенствование высших психических функций - памяти, внимания, мышления, формирование педагогики сотрудничества: совместное решение задач, распределение ролей, объяснение друг другу важности данного конструктивного решения.

В силу своей педагогической универсальности LEGO-технология служит важнейшим средством развивающего обучения во многих образовательных учреждениях. Умники и умницы выполняют созидательную работу по собственному замыслу.

Лего - конструирование оказывает нам большую помощь в приобщении детей к народным истокам, культуре родного края. Во время проведения фольклорных музыкальных праздников, юные творцы создают русскую избу с ее убранством и утварью, Кузю-домового, Лешего. Бабу-ягу, скоморохов.

Для реализации новых технологий обучения, было составлено и изготовлено из разноцветного фетра с помощью родителей и детей яркое красочное пособие дидактических игр «Фетрики» в виде книги, которое является авторской разработкой. Пособие составлено с учетом возрастных, психологических особенностей детей среднего дошкольного возраста. Оно может быть использовано педагогами ДОО непосредственно в образовательной деятельности, как в специально отведенное время на занятиях по познавательно - речевому развитию, так и в другие режимные моменты, а также для самостоятельной деятельности воспитанников. Пособие адресовано как воспитателям, так и родителям.

Игры распределены по принципу «от простого к сложному» в соответствии с программой: по различным видам деятельности.

Выводы: на основе изучения и проведения сравнительного анализа теоретических источников из области психофизического развития дошкольников и внедрения полученных знаний в практику, я пришла к выводу, что применяя Лэпбук, создавая конструкции из ЛЕГО, играя в игры «Фетрика», у детей развиваются не только навыки конструирования, но и решаются задачи других образовательных областей, предусмотренные программой.

Следовательно, новые технологии, реализуемые мною, отвечают всем современным требованиям образовательных стандартов, позволяя учиться, играя и обучаться в игре.

Дай нашим умницам и умникам крылья, и они взлетят в небо!

Стремительно взмахнут крыльями, и поднимутся в самую высь, к Солнцу. Но не погибнут, как Икар сын Дедала в древнегреческом мифе. Потому что современные дети в ходе проводимых экспериментов знают: воск тает от горячих паров.

А мечта людей в Мифе о Дедале и Икаре, их стремление завладеть не только сухопутными и водными путями передвижения, но и покорить воздушное пространство, осуществлена.

Библиографический список

1.1) Амонашвили Ш.А. Полюбите Будущее – крылья вырастут. - Издательство: «Амрита» 2017.

2) Амонашвили Ш.А. В чаше Ребенка сияет зародыш Культуры. – Артемьевск, 2008.

3) Амонашвили Ш.А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. Книга 1. - Издательство: «Амрита» 2010 г.

ISBN: 978-5-413-00094-6

Серия: Педагогика и психология

4) Амонашвили Ш.А. Здравствуйте дети! - М.: Просвещение, 1983.

5) Амонашвили Ш.А. Как живете дети?- М.: Просвещение, 1986.

6) Амонашвили Ш.А. Единство цели. - М.: Просвещение, 1987.

2. 1) Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: ЭКСМО, 2004.

2) Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997 – 224с.

3. Коменский Я.А. Материнская школа/ Я.А. Коменский. – Москва // История зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия: учебное пособие / ред. С.Ф. Егоров. – Москва: Академия, 2000. – С. 42-69.

4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – Издательство 3-е. - М.: Детская литература, 1989. – 238 с.

5. Субботский Е.В. Ребенок открывает ми: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.: ил. – ISBN 5-09-002817-6

6. Паженская М.А. Валентин Владиславович Гориневский, его роль и значение в развитии теории физического воспитания. М., 1957

7. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка. Как сделать ребенка физически совершенным. Издательство: «МЕДИАКИТ» 2013 г.

8. Амосов Н.М. Здоровье и счастье ребенка./Психология, 2002.

9. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.

10. Х. Джайнотт Родители и дети. Знание. Народный Университет. Педагогический Факультет. – М.,1986. №4

Подходы к консультированию родителей для преодоления и профилактики «выученной беспомощности» старших дошкольников

Булахова Светлана Сергеевна.
Студент магистрант
Сурутский государственный педагогический университет,
факультет психологии и педагогики.
(г. Сургут, Россия).

Шибаета Людмила Васильевна.
Д.пс.н., профессор, профессор кафедры психологии.
Сурутский государственный педагогический университет.
(г. Сургут, Россия).

В современной психологии личности и детской психологии все большее внимание уделяется такому личностному дефекту как «выученная беспомощность». Как известно это явление, будучи открыто М. Селегманом, выступает в настоящее время предметом изучения в многочисленных исследованиях зарубежных и отечественных психологов [3, 5, 6].

В качестве проблемы нашего исследования выступило изучение того, как проявляется этот сложный дефект у старших дошкольников, каковы родительские стили воспитания, которые в наибольшей мере способствуют его появлению, каково содержание и форма организации родительской школы, позволяющей осуществить коррекцию родительского стиля и, тем самым, повлиять на формирование выученной беспомощности дошкольников на пороге поступления в школу. Анализ литературы и данные наблюдения позволяют утверждать, что у старших дошкольников возможно зафиксировать проявления выученной беспомощности. Их своевременная коррекция позволит препятствовать превращению таких проявлений в глубинное личностное новообразование. В качестве глубинного личностного качества выученная беспомощность приобретает системный многоуровневый характер и находит свое выражение в особенностях когнитивной, эмоциональной, мотивационной сферах человека и проявляется в особенностях деятельности человека [7].

Цель проводимого исследования состояла в том, чтобы охарактеризовать направления консультативной деятельности для родителей дошкольников с проявлениями выученной беспомощности с учетом особенностей влияния детско-

родительского стиля на когнитивные, эмоциональные и поведенческие особенности детей, свидетельствующие на проявления выученной беспомощности.

Объектом исследования выступало соотношение стилей родительского воспитания на проявлений выученной беспомощности старших дошкольников.

Предмет исследования: подходы к консультативной деятельности, адресованной родителям детей с проявлениями выученной беспомощности, позволяющие нейтрализовать ее закрепление в качестве стабильного личностного дефекта.

При оформлении стратегии и содержания консультативной деятельности для организации родительской школы мы опирались на изучение «самоэффективности» [1]. Нами была обоснована консультативная гипотеза о специфике подхода, адресованного родителям в связи с необходимостью оказать поддержку в коррекции и профилактике выученной беспомощности старших дошкольников. Её правомерно ориентировать на такое альтернативное новообразование, которое обозначается понятием «самоэффективность». Исследование психического содержания и эмпирических проявлений самоэффективности также становится одним из актуальных направлений в области психологии личности и психологии консультирования [4]. За тридцать лет разработки проблема изучения самоэффективности завоевала огромную популярность среди зарубежных психологов. Об этом свидетельствует постоянно растущее количество работ в данной области, доказывающих ее прямое влияние на решения, действия и переживания человека (А.Бандура, 1997; Л.Хьелл, Д.Зиглер; Дж.Капрара, Д.Сервон). В отечественной психологии только начинается процесс теоретического осмысления данного феномена и его эмпирическая разработка (В.Г.Ромек; М.В.Чистова; Т.М.Маланьина; Т.О.Гордеева; Е.А.Шепелева).

В исследовании, проведенном на базе МАДОУ «Детский сад № 9 «Радуга» города Нефтеюганска, приняли участие 14 детей 6-7 лет и 28 человек их родителей. Были организованы две группы детей: 8 детей с выявленными признаками личностной беспомощности и 6 детей с признаками самостоятельности. Так же были выделены и две группы родителей, из них 8 матерей и 8 отцов беспомощных детей и 6 матерей и 6 отцов самостоятельных детей. Принимали участие в исследовании 5 воспитателей групп, в которых находятся дети.

На первом этапе исследования нами соотносились проявления выученной беспомощности дошкольников с особенностями стиля родительского воспитания. Применялись следующие методики:

- Методика, позволяющая характеризовать отношение ребенка к сверстникам. Диагностический материал представляет собой 4 сюжетных картинки. При их рассмотрении ребенок должен предложить свой вариант решения социальной проблемы. Способность решать социальные задачи нашла свое отражение в термине «социальный интеллект» (или «социальные когниции»). Решение такого рода задач предполагает постановку себя на место других персонажей и проекцию собственного возможного поведения в предложенные обстоятельства. То, как проявляет эту способность ребенок, выступало в качестве индикатора проявлений выученной беспомощности.

- Методика, позволяющая выявить развитость самоконтроля. В данной методике самоконтроль предполагает рефлекссию ребенка по отношению к содержанию собственных действий, способность к оценке результатов этих действий и своих возможностей. Низкие уровни самоконтроля выступали индикатором выученной беспомощности.

- Методика диагностики креативности, предполагающая характеристику возможности детей отказаться от стереотипов при сочинении сказочного «иномира». Методика выявляет уровни способности детей преодолевать привычные представления о мире и о себе.

Выученная беспомощность тесно связана с волевым развитием ребенка, основы которого закладываются в старшем дошкольном возрасте. По отношению к этому аспекту правомерно говорить о таком важном факторе, влияющем на формирование выученной беспомощности ребенка, которым является родительское отношение. Фиксация родителей на определенном стиле родительского отношения к ребенку (отсутствие ориентации на желания и возможности ребенка в сочетании с гиперпротекцией), приводят к снижению уровня развития всех компонентов волевого действия и формированию выученной беспомощности.

Для исследования соотношения феномена выученной беспомощности у детей и стилем родительского воспитания была применена другая группа методик.

Сверхответственное отношение родителей, излишнее беспокойство за будущее ребенка, порождает оценочную позицию родителей, обостряя контроль над его действиями, превращая ребенка в объект воспитания.

Выученная беспомощность затрудняет способность к научению. В деятельности дошкольников это может порождать неуверенность в себе, снижение активности, уход от проблемных ситуаций, отсутствие инициативы в деятельности, избегание ответственности за свое поведение. Для выявления таких форм поведения детей применялись две анкеты.

Анкеты были разработаны в соответствии с целями исследования. Они использовались для получения следующей информации от родителей и воспитателей: как ребёнок вступает в контакт с ровесниками; чем характеризуется включённость ребёнка в деятельность со сверстниками, каковы приемы выхода из конфликтных ситуаций. Всего в представленную анкету вошло 16 вопросов.

Методика «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ), Э.Г. Эйдемиллера и В. Юстицкис. Тест АСВ предназначен для выявления особенностей стилей родительского воспитания. С опорой на методику изучения стилей родительского воспитания Э.Г. Эйдемиллер и В. Юстицкис нами была оформлена гипотеза пилотажного исследования о том, что проявления выученной беспомощности дошкольников соотносятся с таким стилем родительского воспитания как потворствующая гиперпротекция в сочетании с предпочтением детских качеств и/или фобии утраты ребёнка.

Результаты, полученные на основе комплекса методик диагностики детей, мы соотносили с особенностями доминирующего родительского стиля. В результате были выделены 8 детей, у которых наблюдается феномен выученной беспомощности. Проанализировав результаты методик предложенных родителям, мы выявили связь между стилем родительского воспитания и формированием исследуемого феномена.

В ходе исследования была выявлена связь между проявлениями выученной беспомощности детей и гиперпротекицей как стилем воспитания в сочетании с такими компонентами родительского стиля как предпочтением детских качеств и/или фобии утраты ребёнка. По результатам анкетирования родителей этих детей с проявлениями выученной беспомощности у 50% из их родителей выявлен

потворствующий стиль воспитания, у 37% - предпочтение детских качеств и у 31,3% - фобия утраты ребёнка.

На втором этапе исследования для планирования содержания и стратегии родительской школы был проведен опрос родителей о тех сферах, которых в наибольшей мере выражена опека в связи с опасениями родителей различных угроз и недоверие к возможностям детей справиться с ними. Разрабатывали занятия и планирование программы родительского клуба «Школа безопасности», направленного на преодоление установок родителей.

На основе опроса были определены цель и задача родительской школы, обозначенного нами как родительский клуб.

Цель деятельности клуба: формирование родительской компетентности в сопровождении способов самоэффективности детей в тех сферах, которые вызывают у родителей высокий уровень переживаний опасности.

Задачи:

- Расширить диапазон знаний о феномене выученной беспомощности и его профилактике родителей старших дошкольников.
- Снизить уровень ситуативной родительской тревоги.
- Сформировать навыки решения психологических и педагогических проблемных ситуаций обеспечения самоэффективности детей в ситуациях, вызывающих опасения родителей.

При проведении занятий в родительском клубе осуществляются заседания по актуальным темам.

Основной этап реализуется в течение девяти занятий по следующим темам:

- «Введение. Выявление опасений родителей».
- «Проблема предоставления самостоятельности детям:
 - передвижения по городу по знакомым маршрутам;
 - самостоятельные прогулки ребенка;
 - передвижения по городу по мало знакомому маршруту;

- самостоятельное пребывания ребенка в квартире».
- «Проблема принятия неожиданных ситуаций».
- Встреча с неприятными событиями в коммуникации с ровесниками.
- Принятие новых заданий.

На занятиях, предусмотрены рефлексивные обсуждения того, как осваиваются новые способы организации безопасности детей, родителям даются домашние задания, предполагающие их освоение. Все приемы выстроены на основе принципов организации совместной продуктивной деятельности.

Планируемые результаты:

- родители имеют возможность обогатить свой опыт взаимодействия с ребенком;
- родители чувствуют поддержку квалифицированного специалиста, это способствует формированию у родителей веры в успех по вопросам воспитания детей;
- адекватно оценивают способности ребенка к обучению новым способам поведения и коммуникации.

Для отслеживания за достижениями родителей нами применяется метод контент-анализа рефлексивных обсуждений на занятиях родительского клуба по выявлению динамики родительских установок. Показатели контент-анализа будут свидетельствовать о том, как родителям удастся реализовать приемы и принцип совместной деятельности с детьми при выполнении домашних заданий. Результаты проводимого исследования позволят получить эмпирический материал, свидетельствующий о динамике позиции родителей, приобретающих готовность воспитывать качества самоэффективности детей как альтернативу выученной беспомощности. Представление этих результатов выступит содержанием последующих публикаций.

Библиографический список:

1. Антипова, Л.В. Подходы к характеристике продуктивного взаимодействия дошкольников старшего возраста на разных уровнях организации деятельности /Л.В. Антипова, Л.В. Шибаева // В сборнике: Психология образования: психологическое обеспечение "Новой школы" Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. 2010. С. 145-146.
2. Бардиан, А.Н. Воспитание детей в семье / А.Н. Бардиан. Психол. - пед. очерки. - М., 1972. – 236с.
3. Бережнова, Д. Б., Пономаренко Е. А. Факторы формирования выученной беспомощности подростка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 24. – С. 23–27.
4. Гордеева, Т. О. Психология мотивации достижения: теории, факты, методики/Т. О. Гордеева. - М.: Смысл-Академия, 2006.- 334 с
5. Пастернак, Н.А. Психология воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.А. Пастернак; под ред. А.Г. Асмолова. – М. – ИЦ «Академия», 2008. С. 79-870.
6. Селигман, М. Новая позитивная психология: Научный взгляд на счастье и смысл жизни / М. Селигман. - М.: София, 2009. - 368 с.
7. Циринг, Д.А. Личностная беспомощность у детей: структурные компоненты и их взаимосвязи // Теоретико-методологические и психологические основы коррекционно-развивающей работы психологов: Мат-лы междунар. науч.-практ. конф.: В 3 ч. - Шадринск: Изд-во ШГПИ, 2006. - Ч. 1. - С. 5-11.
8. Циринг, Д.А. Семья как фактор формирования личностной беспомощности у детей // Вопросы психологии. – 2009. - N1.
9. Чаплин, А.В. Факторы, влияющие на самооффективность личности / А.В. Чаплин, С.С. Шацкая // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 11-6. – С. 991-993; URL: <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=9552>
10. Betz N., Lent R., Hackett G. Application of self-efficacy theory to understanding careers choice behavior // J. of Applied Psychol. 1986. V. 41.
11. Boileau D. Speaking/listening: Much used, little taught. Reston, 1984.22Z Corey G. Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy. -Monterey: Brooks & Cole Publ., 1986.
12. Markus H., Nurius P. Possible Selves: The Interface between Motivation and the Self-Concept. In Yardley, K., Honess, T. (Eds). Self and Identity: Psychosocial Perspectives. Wiley, 1987.

13. Sedikides K., Gregg A. Portraits of self // Sage handbook of social psychology, London: Sage Publications, 2002. P. 110-138.
14. Seligman, M. E. P. Helplessness: on depression, development, and death Text. / M. E. P. Seligman. San Francisco : Freeman, 1975.
15. Wylie R.C. The Self-Concept. V.I. A Review of Methodological Consideration and Measuring Insrument. Lincoln, 1974

**«Психолого-педагогическое сопровождение сотрудников
дошкольного учреждения, работающих с детьми с ОВЗ».**

Данченкова Светлана Николаевна
педагог-психолог
Муниципальное дошкольное
образовательное учреждение
«Райсемёновский детский сад
комбинированного вида «Родничок»
Россия, Московская область,
Серпуховский район

Одна из важнейших задач в Российской Федерации – развитие дошкольного образования. С принятием нового закона «Об образовании» дети с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность получить равные образовательные возможности с остальными детьми. Для того, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья смогли социально адаптироваться и получить необходимую коррекцию нарушений, необходимо создавать такие условия, в которых несовершеннолетние будут чувствовать себя комфортно.

В условиях современного Российского образования, согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и Профессиональному стандарту педагога от 18.10.2013 г. № 544н одной из ключевых компетенций педагога является готовность и способность работать с воспитанниками и обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Цель руководителей дошкольного образовательного учреждения – создание условий для инклюзивного образования детей с разными образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Важными задачами для педагога-психолога дошкольного образования, отмеченными в Федеральном государственном образовательном стандарте являются:

- создание благоприятных условий развития в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности участников образовательного процесса.

В связи с чем, педагогу-психологу необходимо выполнить всё возможное для того, чтобы дошкольное детство стало одним из самых важных этапов в жизни ребенка, ведь без полноценно прожитого, всесторонне наполненного детства вся его

последующая жизнь будет ущербной. Только психологически грамотное сопровождение естественного развития ребенка обеспечит максимальную реализацию всех имеющихся у него возможностей, позволит избежать многих трудностей и отклонений в ходе его психического и личностного развития.

В настоящее время во многих дошкольных образовательных учреждениях осуществляется процесс совместного воспитания и обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся сверстников, позволяющий всем детям в полном объеме принимать участие в социальной жизни общества. Одним из важнейших направлений работы с детьми с ОВЗ в рамках дошкольных образовательных учреждений является социализация данной категории детей, то есть вовлечение их в другие детские коллективы. Отмеченная задача может быть решена только при создании определённых условий:

- готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды;
- гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их индивидуальных возможностей и особенностей;
- тесное взаимодействие взрослых участников образовательного процесса (педагогов группы, специалистов и родителей);
- осуществление правильного подбора методов и приёмов и адаптация детей;
- ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития;
- трансформация среды в соответствии с потребностями детей и т. п.

Таким образом, задачу социализации детей с ограниченными возможностями здоровья невозможно реализовать без совместных усилий педагогов, специалистов и членов семьи воспитанников. Для осуществления качественной психолого-педагогической помощи всем категориям воспитанников (нормально развивающимся, с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и детям из опекаемых семей), необходимо всем участникам образовательного процесса повышать свой уровень квалификации и педагогической компетенции. Главным помощником в дошкольном учреждении по оказанию психолого-педагогической помощи участникам образовательного процесса по работе с детьми с ОВЗ является педагог-психолог.

Пребывание ребенка с ОВЗ в группе не гарантирует его включенности в детское сообщество. Личность педагога – вот определяющий фактор вовлечения ребёнка в группу других детей и эффективности учебно-воспитательного процесса.

Поэтому педагогу-психологу необходимо проводить различные мероприятия с воспитателями, в процессе которых коллеги будут учиться проявлять педагогический такт, самостоятельность и педагогическое искусство взаимодействия и социализации детей разных категорий развития и воспитания.

Формы работы с педагогами могут быть разными: педагогический совет, психологический тренинг, деловая игра, мозговой штурм, обучение педагогов коммуникативным навыкам и другие. В процессе встреч с коллегами педагогу-психологу необходимо стремиться решать задачи по социально-личностному развитию детей, а именно:

1. создание благоприятной предметно-развивающей среды для социального развития детей;
2. создание единой системы работы педагогических сотрудников, родителей и медицинского персонала ДОУ;
3. совершенствование стиля общения педагога с детьми: придерживаться психологически корректного стиля общения, учитывать индивидуальные и психофизические особенности, стремиться к уважительным и доверительным отношениям с детьми;
4. создание условий для развития положительного отношения ребёнка к себе и другим людям, повышать коммуникативную и социальную компетентность детей;
5. формировать у ребёнка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод.

Качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс и обеспечивать высокий уровень социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья могут только грамотные, тактичные, внимательные и заботливые взрослые участники образовательного процесса. Только в сплочённом и дружном коллективе, в котором педагоги эмоционально отзывчивы и с душой принимают и понимают каждого ребёнка, может вырасти толерантная личность. А для того, чтобы детям было легче наладить контакт друг с другом необходимо каждому педагогу осмысленно подойти к вопросу повышения своей педагогической компетентности.

В тесном контакте не только с воспитателями, но и с воспитанниками находятся и другие участники образовательного процесса – младшие воспитатели. Главная задача педагога-психолога – повышение педагогической компетенции младших

воспитателей, развитие практических навыков общения с детьми с разным уровнем развития. Так, в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Райсемёновский детский сад комбинированного вида «Родничок» Серпуховского муниципального района Московской области педагогом-психологом проводится активная работа с младшими воспитателями с целью повышения уровня социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей из опекаемых семей. Использовались различные формы работы: анкетирование, индивидуальные беседы, состоялся практический семинар для младших воспитателей по теме: «Теоретическое обеспечение и практическая реализация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях ФГОС ДО». Также педагогом-психологом был подготовлен и проведён конкурс на уровне дошкольной организации: «Лучший младший воспитатель», цель которого – повышение уровня профессионального мастерства и творческого подхода к работе, стимулирование работы младших воспитателей, формирование положительного эмоционального настроения сотрудников и их объединение.

Отдельное и очень важное направление психолого-педагогического сопровождения в дошкольной организации – это взаимодействие с родителями, законными представителями. Необходимо помнить, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из сложных категорий родителей, поэтому задача педагога-психолога оказывать посильную поддержку, повышать уровень педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания детей, знакомить с особенностями развития «особых детей», учить выстраивать партнёрские отношения со всеми участниками образовательного процесса. Также педагог-психолог, используя различные формы взаимодействия с семьями, может информировать родителей по следующим вопросам:

- особенности психической деятельности детей;
- особенности поведения детей с ограниченными возможностями здоровья (для различных категорий нарушений);
- приёмы реагирования детей на поведенческие проблемы дома;
- характеристика адекватных и неадекватных форм семейного воспитания;
- возрастные изменения и перспективы развития ребёнка и другие.

Итак, осуществляя психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса в образовательно-воспитательном учреждении важно помнить, что успешная социализация ребёнка с ограниченными возможностями здоровья возможна только в результате усилий семьи и педагогов, и остальных участников образовательного процесса, а также при комплексном подходе, учете всех факторов, влияющих на социальное развитие ребенка.

Библиографический список литературы:

1. Бенилова С.Ю. Влияние стиля общения с детьми на их развитие, деятельность и интеграцию. Учебное пособие для педагогов, дефектологов, психологов и детских врачей. – М.: В.Секачёв, 2014 – 184с.
2. Галкина Е. В. Работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — Уфа: Лето, 2012 – 35с.
3. Денисова О.А., Захарова Т.В., Поникарова В.Н. Детская логопсихология. Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Специальная дошкольная педагогика и психология». — М.: ВЛАДОС, 2008 – 175с.
4. Захарова, Т.В., Поникарова, В.Н. Особенности семейного воспитания детей с нарушениями речи. Специальная семейная педагогика –М., 2009. –С. 186 -206.
5. Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО. – М.: ТЦ Сфера, 2017-128.
6. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Партнерство дошкольной организации и семьи. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
7. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013-110с.
8. Цветкова Т.В. Практический журнал «Воспитатель ДОУ» №9/2017-128.
9. Ямбург Е.А., Забрамная С.Д. Управление службой сопровождения детей в условиях образовательной организации. – М., 2013-256.
10. Профессиональный стандарт педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель) Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н-20с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С УЧЕТОМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Карлаш Светлана Ильинична,
заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Центр – детский сад №181», Россия, г. Краснодар

Азлецкая Елена Николаевна,
доцент кафедры педагогики и психологии
факультета педагогики, психологии и
коммуникативистики ФГБОУ ВО
«Кубанский государственный университет»,
канд. психол. наук, Россия, г. Краснодар

Среди задач, которые решает дошкольная образовательная организация духовно-нравственное развитие детей всегда была в фокусе внимания [1; 4]. Приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников зафиксировался с введением федерального образовательного стандарта дошкольного образования [5; 9]. Тем не менее, современные родители предпочитают с ранних лет интеллектуализировать, придавать ментальный характер развитию своих детей [3; 7; 8]. При этом формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы, передача ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей остается на втором плане.

Имеющиеся противоречие – с одной стороны необходимость развития духовно-нравственного потенциала ребенка в наиболее благоприятный период дошкольного детства, с другой – не осознание важности такого развития современными родителями – определило актуальность программы «Развитие духовно-нравственного потенциала ребенка с учетом регионального компонента» педагогическим коллективом МДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181» которая реализуется в рамках инновационной площадки Краснодарского края.

Целью инновационной деятельности стало создание психолого-педагогических условий для развития духовно-нравственного потенциала ребенка с учетом регионального компонента в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Задачи, решаемые коллективом педагогов, можно сформулировать следующим образом:

1. Активизировать включение ребенка дошкольного возраста в деятельность (игру, познание, общение), способствующую принятию ребенком духовно-нравственных ценностей.

2. Сформировать представление о доброте, любви, милосердии и т.п. средствами художественного творчества, экологической культуры, фольклора, влияющими на развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка дошкольного возраста.

3. Разработать и внедрить парциальные программы развития духовно-нравственного потенциала личности ребенка дошкольного возраста, направленных на развитие следующих компонентов духовно-нравственной сферы дошкольника:

– когнитивного, предусматривающего формирование представлений о душе, духовно-нравственных ценностях, нравственных качествах, осознании нравственных норм поведения;

– эмоционально-ценностного, направленного на развитие эмоционального отношения к нравственным нормам и принятию их ребенком;

– поведенческого, предусматривающего формирование нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками [2; 10].

4. Разработать и внедрить программу по работе с родителями воспитанников направленную на повышение психолого-педагогической компетентности по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Разработанная нами программа базируется на взаимосвязи и взаимообусловленности понятий «духовность», «нравственность» относительно ребенка дошкольного возраста. Понятием «духовность» обычно означалось все относящееся к человеческой душе. Духовность выражается в склонности личности базировать свои взаимоотношения с окружающим миром на основании доброты, правдивости, стремления к прекрасному. Нравственность – это составляющая духовности, содержанием которого выступают этические ценности. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи во вне своего внутреннего духовного мира. Нравственность принято понимать как совокупность общих принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу в обществе.

Нравственность регулирует чувства, желания и поведение человека в соответствии с моральными принципами определенного мировоззрения [6; 8].

Таким образом, как приходят к этому мнению многие ученые, духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры. Духовно-нравственное развитие содействует формированию у человека нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). «Результатом духовно-нравственного воспитания является умение индивида предвидеть и реально оценивать глубину и характер возможных последствий совершаемых поступков, а также умение нести за них ответственность, то есть действовать согласно своей совести, своему духовному началу» – утверждает Е.Н. Апрыткина [1] в своей работе «Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и пути их решения».

В связи с вышесказанным методологической основой нашей программы духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, стали нормы и традиции народной культуры, прежде всего кубанской, представленные в различных аспектах: нравственно-этическом, культурно-историческом, этнокультурном.

Программа «Развитие духовно-нравственного потенциала ребенка с учетом регионального компонента» состоит из ряда парциальных программ: «Животный и растительный мир Краснодарского края», «Кубанская «кулема»», «Кубанский фольклор», «Краски Кубани», «Театр нравственности». Каждая программа в данный момент проходит апробацию.

Основная цель программы «Животный и растительный мир Краснодарского края» заключается в знакомстве детей с растительным и животным миром Краснодарского края, формирование деятельного, бережного отношения к природе. Программа рассчитана на два года обучения. Основная задача – сформировать первоначальное представление о природе края и полезных ископаемых. Образовательная деятельность проходит через интеграцию всех образовательных

областей, а также выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС и включает в себя все виды деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Программа «Животный и растительный мир Краснодарского края» реализуется как парциальная программа в рамках основной образовательной программы ДОО. Целью первого водного занятия было выявление уровня экологического воспитания – познания себя как части природы. В течение летнего оздоровительного периода дети с воспитателями создавали экологическую тропу территории, на которой находится детский сад. Тщательно изучали все растения, произрастающие на территории, составляли на них «паспорта растений», разрабатывали схему экологической тропы. Далее ребята с воспитателем совершали виртуальные экскурсии по заповедным местам Краснодарского края. Большое впечатление на ребят произвела информация о Сочинском Дендрарии, Кавказском биосферном заповеднике. На закрепление полученной информации проведена познавательная игра-путешествие «Как ёж Митрофан в заповедник ходил». При апробации программы заключен договор с библиотекой №6 имени И.А. Гончарова. Совместно с сотрудниками библиотеки и воспитателями проведена образовательная игра «Путешествие по черному морю», частью которого являлась премьера книги «Черноморское приключение пескаря».

Парциальная программа «Кубанская «кулема»» реализуется в рамках основной образовательной программы ДОО. Программа способствует расширению содержания образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие посредством включения регионального компонента. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Способствует развитию у дошкольников любознательности, инициативности и творческого видения. Цель программы: знакомство с традиционной культурой Кубани. Реализация данной программы способствует получению знаний об элементах традиционной культуры, приобретение детьми навыков завязывания узелков, плетения косичек, скручивания из ткани жгутиков, работы с иглой, формирование умений сочетать различные техники изготовления традиционной кубанской куклы, передавать одну и ту же форму в разных техниках. На первом вводном занятии «Как одеваются Кубанские казаки и казачки» дети познакомились с традиционным кубанским костюмом, его символикой, цветом, украшениями, обувью и верхней одеждой. На втором занятии «Украшения казачки. Изготовление «намисто», ребята не только познакомились с украшениями казачки, но и самостоятельно изготовили их. На дальнейших занятиях «Изготовление куколки из цветных ниток», «Куколка – куватка», «Лоскутный ангелочек», «Крупеничка», «Куколка – колокольчик», «Кукла – «берегиня сна»,

«Кубанская модница», познакомились с разновидностями народной игрушки, способами изготовления простой куколки. Большое внимание при реализации программы уделяется взаимодействию с семьями воспитанников. Изготовленные куклы дети забрали домой, так как для них очень значима оценка родителей и их похвала. Дома вместе с родителями каждый ребёнок составил рассказ про свою куколку.

Парциальная программа «Кубанский фольклор» рассчитана два года обучения с детьми старшего дошкольного возраста, реализующая направление по художественно-эстетическому развитию. Образовательная деятельность проводится во второй половине дня два раза в неделю. Цель: обогащение знаний детей о традициях Кубани, расширение нравственных и эстетических представлений о кубанском фольклоре у детей старшего дошкольного возраста. На каждом занятии проводятся беседы о народных песнях, о праздниках и обрядах, их неразрывной связи с бытом и жизнью казаков.

При сетевом взаимодействии с МАДОУ №13 г.Томска, был проведен мастер-класс «Музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста на основе культурных, национальных и природных особенностей Томской области». На мастер-классе продемонстрированы формы работы по ознакомлению детей с историей Томской области, через творческие номера. Каждая пара представила какую-то часть Томской области, жителей Сибирских Афин прошлых столетий.

Разработанная программа «Счастливы вместе», направлена на повышение психолого-педагогической компетентности родителей воспитанников по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Форма реализации программы – «семейная гостиная». Работа осуществляется согласно тематическому плану программы «Счастливы вместе» один раз в месяц. Традиционным развлечением семейной гостиной стали «Посиделки за кубанским столом». Родители и дети окунаются в атмосферу кубанских традиций: поют песни, разучивают танцы, обмениваются рецептами кубанской кухни и т.п.

Создан «Музей Кубанского быта». В данный момент ведется процесс создания «Кубанского подворья». Разрабатываются методические рекомендации по использованию музея и подворья в образовательных целях, развитию духовно-нравственного потенциала ребенка с учетом регионального компонента в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, разработанная, в ходе инновационной деятельности программа, в структуру которой входят парциальные программы «Краски Кубани», «Животный и растительный мир Краснодарского края», «Кубанский фольклор», «Кубанская

«кулема»», по работе с родителями «Счастливы вместе», позволяет создать благоприятные психолого-педагогические условия для духовно-нравственного развития ребенка с учетом регионального компонента на основе систематической и целенаправленной деятельности педагогов совместно с родителями воспитанников по формированию духовных ценностей, нравственности и культуры в контексте национальных традиций края.

Библиографический список

1. Апраткина Е.Н. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста и пути их решения [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). Чита, 2015.
2. Валявко С.М., Аверьянова Е.В. Методика исследования ценностных ориентаций дошкольников: опыт конструирования // Экспериментальная психология. 2012. Том 5. №2.
3. Гуманистические традиции и проблемы духовного развития ребенка: Материал Всерос.. науч.-практ. конф. / Башк. гос. пед. ун-т; Под ред. Ардашировой; А.Т. Уфа, 2000.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
5. Закон Краснодарского края № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (от 16.06.2013, Ст.5)
6. Мельникова, Н.В. Развитие нравственной сферы личности дошкольника: монография [Текст] / Н.В.Мельникова, Р.В. Овчарова. СПб., 2008.
7. Незнаева Ю.Ю. Модель формирования духовно-нравственной сферы детей в ДОУ средствами изобразительной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-1.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=17419> (дата обращения: 08.02.2016).
8. Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста. Научная библиотека диссертаций и авторефератов

<http://www.dissercat.com/content/formirovanie-dukhovno-nravstvennykh-osnovlichnosti-rebenka-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 18.02.2016)

9. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании РФ» (от 29.2012, Ст. 3, Ст. 12, Ст. 64)

10. Федосеева О.Ю. Педагогическая диагностика духовного и нравственного развития младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 26. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/64342.htm>.

**Российская система дошкольного образования
как пространство для трансформации представлений
о феномене детства в начале XXI века:
проблемы и перспективы**

Лихачева Светлана Андреевна.
Соискатель КФУ.
"Казанский (Приволжский)
федеральный университет" Адрес:
420008, Россия, Республики
Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская,
д. 18.

Проблема изучения феномена детства волновала ученых в течение нескольких десятилетий. Изучению детства как социально-психологического и социально-культурного феномена посвящены труды ряда ученых, которые с теоретической и практической точек зрения исследовали основные процессы, свойственные данному возрастному периоду, а также проводили разнонаправленные исследования эффективности той или иной модели воспитания дошкольников, по мысли ряда исследователей, являющимися центральными субъектами детства.

На сегодняшний день очевидны противоречия между необходимостью учитывать потенциал прошлого (развития теории детства в истории педагогической мысли) для построения современных и перспективных моделей дошкольного образования, и отсутствием таких исследований в настоящее время.

Особую значимость имеет период с конца XX века до первых десятилетий XXI века, так как именно в этот период был осознан феномен детства, появилась концепция детства, стандарт дошкольного образования и вариативные программы дошкольного образования («Березка», «Вдохновение», «Детский сад – дом радости», «Детский сад по системе Монтессори», «Детство», «Детский сад 2100», «Диалог», «Золотой ключик», «Истоки», «Миры детства: конструирование возможностей»).

Трансформация системы дошкольного образования, которая наблюдается в последние десятилетия, серьезно изменила основные подходы к изучению феномена детства, поскольку именно воспитательное воздействие, а также социально-исторические условия являются основными детерминантами качества социализации личности ребенка.

Современные социально-экономические условия требуют от общества особой модели воспитания детей в любом возрасте. Все менее актуальными становятся концепции дошкольного воспитания, которые очень эффективно работали в советский период и в 90-е годы XX века, поскольку сегодня каждый ребенок, начиная с самого раннего возраста, должен впитать некоторые исключительно современные социальные нормы.

Прежде всего, современный дошкольник находится в таких условиях, когда вследствие занятости родителей и формирования новой общественной идеологии «время – деньги» он вынужден в максимально раннем возрасте достигать самостоятельности. Зачастую в современных семьях реальное воспитание заменяется финансовым обеспечением, включая и ту его часть, которая связана со всесторонним развитием дошкольника. Родители XXI века стараются придумать для своего ребенка разные виды досуга, не связанные с совместным времяпрепровождением, что отдаляет детей от родителей, уменьшает роль родительского воспитания в социализации.

Данный процесс оказывает негативное влияние на развитие семейных, духовно-нравственных и моральных ценностей у современных дошкольников. Они в самом раннем возрасте начинают ставить перед собой коммерческие цели, что дискредитирует детство как процесс свободного развития.

Психология современного дошкольника такова, что, приходя в детский сад, он уже понимает, что построение социальных связей необходимо ему не для того, чтобы построить конструктивную коммуникацию для реализации своих социальных потребностей, а для получения разного рода выгоды.

Рассматриваемая выше проблема постепенно становится краеугольным камнем системы дошкольного воспитания начала XXI века. При этом, несмотря на существующие в программах дошкольного воспитания постулаты нравственного развития, воспитатели и педагоги для упрощения процесса взаимодействия с дошкольниками зачастую поддерживают этот процесс, таким образом окончательно укореняя ребенка в мысли о том, что детство как специфический период жизни человека не отличается от состояния взрослости отсутствием необходимости принимать решения, делать выборы, нести ответственность.

Так, в XXI веке феномен детства постепенно перестает существовать как отдельная социально-психологическая категория, а потому построение современных

программ дошкольного образования, которые бы в полной мере отвечали всем социальным, политическим, экономическим, культурным, психологическим особенностям данного исторического периода, вызывает существенные затруднения.

Разделение ДОУ на государственные и коммерческие также вносит свой негативный аспект в представления о феномене детства. Прежде всего, выраженная социальная стратификация в мире детства, которая, по идеологии самого понятия детства, недопустима, в современном мире оказывает серьезное влияние на каждого ребенка вне зависимости от того, в каком социальном страте он находится. Дошкольники из обеспеченных семей даже в случае построения позитивной коммуникации с более бедными сверстниками, проявляют те качества личности и особенности поведения, которые не могут положительно влиять ни на их развитие, ни на потенциал общества будущего. Возраст к философии «господ» и «рабов», который постепенно происходит в мире детства, является тревожным знаком и возможной причиной серьезнейшего социального кризиса последующих десятилетий.

Серьезной опасностью, которая подстерегала мир детства, стала технократизация общества, которая, в свою очередь, стала причиной некоего обезличивания человека. Так, появление широкого ассортимента гаджетов и других технических средств для упрощения жизни человека, сформировало противоречие: для нормального развития ребенка ему нужна была живая социальная среда, преодоление определенных трудностей для формирования психологической зрелости, а новые технологии минимизировали эти важные условия социализации, привели к формализации человеческих отношений, естественного общения между людьми¹.

В этот исторический период даже процесс обучения и воспитания стал основываться на компьютерных технологиях, тем самым отодвигая роль учителя и воспитателя на второй план. Появился ряд компьютерных программ, которые позволяли детям, не выходя из дома, получать знания и даже проходить контрольные тесты, т.е. уровень развития каждого ребенка могла оценить техническая система, а не живой человек.

¹ Ковалева А.С. Проблемы дошкольного воспитания в контексте информатизации российского общества // Материалы международной научно-практической конференции «Евразийский научный форум». Ю СПб.: Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕвАзЭС, 2009. – С. 54

Все это привело к снижению общего уровня грамотности детей, мотивации к получению стандартного образования. Воспитательную функцию взял на себя компьютерные игры и электронные СМИ.

На сегодняшний день в Российской Федерации реализуется целый ряд программ дошкольного образования, которые в той или иной мере практикуются в различных дошкольных учреждениях страны. Несмотря на то, что существует единый федеральный стандарт дошкольного образования, в силу демократических тенденций развития российского общества, каждое образовательное учреждение может выбрать для себя наиболее подходящую ему программу.

Самое главное, чтобы выбранная программа была рекомендована или хотя бы допущена к реализации Министерством образования, а также проверена специальными органами на соответствие нормам безопасности и важнейшим дидактических принципам. Несомненно, все разработанные российскими педагогами программы должны в какой-то степени основываться на той программе, которая предложена государством.

Несмотря на некоторые отличия в содержании и принципах реализации рассматриваемых программ, нужно отметить тот факт, что все они преследуют общую и конкретную цель – комплексное и гармоничное развитие детей дошкольного возраста в различных направлениях.

Если анализировать основные отличия этих программ друг от друга и тех программ, которые не вошли в рамки данного исследования, то можно сказать, что, прежде всего, в них используется разный подход к воспитанию личности ребенка.

Так, одни авторы считают, что гораздо эффективнее использовать групповой подход, т.к. в обществе подобных себе дети дошкольного возраста лучше усваивают различные нормы и осуществляют познавательную деятельность, т.к. являются друг для друга наглядным примером для подражания. Кроме того, как считают авторы таких программ, чувства коллективного восприятия для дошкольников играет очень важную роль не только в направлении познавательной деятельности, но для социализации в целом².

Другие же ученые-педагоги, которые в большей степени представлены в современной науке и практике образования, полны уверенности в том, что именно

² Самодова И.А., Ленькова А.В. Педагогические условия эффективной социализации дошкольников в современных условиях // Сборник статей Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина, 2017. – С. 104

индивидуальный подход к каждому дошкольнику является наиболее эффективным, ведь современные дети очень сильно отличаются друг от друга в силу динамичности нынешнего общества, переоценки ценностей, многоконфессиональности и многонациональности российского государства³.

Проводя анализ современных программ дошкольного образования, можно отметить тот факт, что они, несомненно, учитывают исторический опыт в данной сфере, а потому частично основаны на существующих и описанных в п. 1.2 диссертации концепциях детства.

Все наработки, связанные со структурой и содержанием современных программ дошкольного образования, имеют свои историко-культурные корни. Так, любая программа не может появиться на пустом месте, она вбирает в себя опыт русской и советской дошкольной педагогики.

По своей сути, содержательная часть программ дошкольного образования во многом копирует советскую систему, которая до сих пор признается идеальной, поскольку она была выстроена в соответствии с интересами и потребностями не только дошкольников, но и всего общества.

Как в советское время, так и сейчас, дошкольники являются продолжателями традиций прошлого, получают представление о моральных, нравственных, социальных и культурных ценностях, которые приняты в России в ее историческом развитии⁴.

Содержание и структура современных программ дошкольного образования в различных вариациях основываются на переосмыслении российскими педагогами динамической концепции детства, которая была разработана Д.И. Фельдштейном.

Из анализа современных программ дошкольного образования становится ясно, что самое главное в этих документах – предоставление дошкольникам возможности развиваться всесторонне, получать первичные, но достаточно глубокие знания и навыки, которые впоследствии помогут им динамично развиваться, в соответствии с возрастом, и эффективно функционировать в обществе.

³ Оборина А.М., Уварова Г.В. Современное дошкольное образование. Проблемы и перспективы. – Сыктывкар: Смысл, 2017. – С. 84

⁴ Александрова Т.В. Историко-культурный контекст формирования системы дошкольного воспитания // Вестник Дальневосточного федерального университета. – Владивосток: Издательство ДФУ, 2016. – С. 77

Такие разделы всех существующих программ как познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие и др. оказывают важное влияние на становление полноценной личности, которая в нужное время получает необходимые умения.

В российском обществе существует мнение, которое многие психологи и педагоги считают сомнительным, о том, что ребенок, не посещающий дошкольное образовательное учреждение, развивается медленнее, т.к. родители не могут соответствовать принятым стандартам и комплексно развивать своего ребенка в рамках динамической концепции детства⁵.

Принципы индивидуалистской концепции детства, авторство которой принадлежит Ш.А. Амонашвили, на сегодняшний день становятся тем критерием, по которому осуществляется принципиальное разделение программ и, соответственно, дошкольных учреждений на две большие группы.

Те дошкольные учреждения, которые применяют стандартный подход к воспитанию детей, еще не готовы признавать детей самостоятельной личностью. Они работают с детьми как с человеческим материалом, используя, по большей части, групповые методы воспитательного воздействия. Это, во многом, противоречит индивидуалистской концепции Ш.А. Амонашвили, поскольку при таком подходе зачастую не учитывается целый ряд важных индивидуальных особенностей каждого ребенка, что приводит к снижению значимости последнего во всей системе дошкольного образования.

Другую группу составляют вариативные программы дошкольного образования, которые, несмотря на включение тех же содержательных компонентов, что и в основных образовательных программах, применяют индивидуальный подход к воспитанию, в полной мере соответствуя принципам концепции детства Ш.А. Амонашвили.

При индивидуальном подходе проводится сначала диагностика склонностей и способностей каждого дошкольника, а затем развивается то, к чему он больше тянется, что не отменяет, несомненно, и общего художественно-эстетического развития [Лисицына, 2016].

⁵ Петрова С.С. Дошкольники сегодня. – Самара: Свет, 2017. – С. 135

Данный подход, который укладывается в концепцию детства Ш.А. Амонашвили, чаще всего применяется в частных дошкольных учреждениях, которые отличаются небольшой наполненностью групп и более демократичными условиями пребывания и большими материально-техническими возможностями.

С другой стороны, согласно концепции детства Ш.А. Амонашвили, дети должны получать опыт и навыки не только от взрослых. Как было сказано ранее, детское взаимодействие, по утверждению Ш.А. Амонашвили, зачастую гораздо более важно для эффективного воспитания, чем любые методы познавательного развития.

В частных детских садах, где сегодня активно применяется индивидуальный подход к развитию личности ребенка, детское общение минимизировано, т.к. численность групп чаще всего не превышает 5-7 человек, что является недостаточным для формирования нормального детского социума с его социальными процессами и ролями.

В ходе анализа современных программ дошкольного образования было выявлено, что в них фактически нет отражения культурно-космологической концепции детства В.Т. Кудрявцева.

Так, по большей части, все программы направлены на расширение границ познания дошкольниками окружающего мира, но редко какие дошкольные учебные заведения могут доверить своим воспитанникам созидательную деятельность в полном смысле этого понятия.

При этом дошкольники в современных образовательных учреждениях, несомненно, занимаются творчеством и свободой в средствах самовыражения. Но этот процесс на данном этапе исторического развития нашей страны остается локальным, т.е. не выходит за рамки конкретного образовательного учреждения, т.к. считается, что дети дошкольного возраста еще не готовы созидать какие-либо культурные продукты для потребления во внешнем мире⁶.

Нечто приближенное к культурно-космологическому подходу мы можем наблюдать в коррекционных дошкольных образовательных учреждениях. Здесь педагоги фактически вынуждены применять индивидуальный подход к каждому воспитаннику, т.к. стандартизация норм и требований здесь невозможна в силу

⁶ Забурдаева М.В. Мир детства и социальный кризис. – Норильск: АСТ, 2015. – С. 203

естественных причин – в таких учреждениях воспитываются дети с различными заболеваниями, отклонениями, формами и уровнями проявлений отклонения от стандарты.

При этом каждый ребенок, который страдает какими-либо физическими или психическими проблемами, воспринимается в коррекционных дошкольных образовательных учреждениях действительно как «часть космоса», вне зависимости от его особенностей.

Несмотря на то, что в каждом дошкольном образовательном учреждении существует своя психологическая служба и работают квалифицированные психологи, на сегодняшний день многие родители дошкольников крайне недовольны оказанием подобных услуг их детям в государственных дошкольных образовательных учреждениях.

Ни один психолог в таких детских садах не принимает социально-семантической концепции детства, т.к. они рассматривают детские психологические проблемы исключительно стандартизировано.

Для каждой возрастной группы детского сада существует свой этап программы психологического развития детей, что абсолютно противоречит, во-первых, тому факту, что возраст не всегда является существенным критерием для анализа психологических проблем детей, т.к. нужно учитывать и целый ряд других факторов и проявлений, которые также оказывают влияние на поведение, восприятие, интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста⁷.

Несмотря на то, что в последние годы, например, 5-летние дети вполне способны развиваться на том же уровне, что и 8-летние 10 лет назад, российские психологи, которые работают в системе дошкольного образования, продолжают измерять их возможности стандартами для дошкольников.

И говорить о том, что психологи готовы воспринимать детские психологические проблемы на уровне проблем взрослых людей, совсем не приходится, что является серьезной проблемой психологического сопровождения детей в современных российских дошкольных образовательных учреждениях.

⁷ Ядова С.И. Психологические компоненты воспитания современных дошкольников // Проблемы дошкольного воспитания. – 2017. – № 7. – С. 144

Лишь несколько программ, которые рассматриваются в данной диссертации, содержат в себе разделы, которые приближают психологическую службу к необходимому уровню, включая в себя разделы, связанные с психологической и нейропсихологической диагностикой детей вне зависимости от их точного возраста. Это, например, такие программы как «Истоки», «Диалог», «Детский сад по системе Монтессори».

Но и здесь к ребенку относятся исключительно как некой «демо-версии» взрослого человека, не придавая большого значения тому факту, что далеко не все способы взаимодействия с ребенком на этапе его дошкольного детства положительно скажутся на формировании его взрослой личности.

Одной из важнейших концепций детства, которые довольно широко применяются в современных программах дошкольного образования, является психоаналитическая концепция, разработанная В.И. Слободчиковом и Е.И. Исаевым.

В соответствии с данной концепцией, каждый день, проведенный ребенком в детском саду, должен быть содержательным, наполненным определенным смыслом. Ни в одном современном детском саду дошкольники не проводят свой досуг, не занимаясь никакой деятельностью.

Это говорит о том, что мир детства современных дошкольников связан с реализацией конкретных функций, которые важны для получения жизненного и социального опыта, определенных навыков, которые пригодятся ребенку во взрослом возрасте⁸.

Таким образом, в дошкольном учреждении у каждого ребенка формируется свой набор знаний, навыков и умений, которые дифференцированы в соответствии с индивидуальными особенностями каждого дошкольника. В данной ситуации задачей дошкольного образовательного учреждения является проведение максимально эффективной работы по формированию у детей навыков и умений в познавательной, художественно-эстетической, социально-коммуникативной, речевой сфере, а также обязательно в направлении физического развития.

Демократическая концепция детства, предложенная Я. Корчаком, на данный момент не адаптирована к применению в российской практике дошкольного образования.

⁸ Лысова М.И., Демина А.Н. Современные программы дошкольного образования. – Воронеж: Образовательный портал, 2016. – С. 37

Это связано с тем, что социально-экономические условия, которые созданы в Российской Федерации в последние десятилетия, не позволяют давать дошкольникам определенной свободы, т.к. современное общество полно опасностей, которых дошкольники, в силу своего возрастного развития, понять и почувствовать еще не могут, а, значит, не способны им противостоять.

Согласно концепции Я. Корчака, дошкольник должен восприниматься как взрослый, обладать его правами, иметь право голоса в любых спорах и разговорах, к его мнению необходимо прислушиваться.

В какой-то степени такую концепцию воспитания можно применять во внутрисемейных отношениях, но в условиях дошкольного образовательного учреждения это остается невозможным.

Эмоционально-игровая концепция детства, которая представлена в трудах В.В. Зеньковского, применяется во всех программах дошкольного образования.

Эта концепция представляется достаточно простой для осмысления и применения, поскольку в детских садах существует достаточное материально-техническое и кадровое обеспечение для реализации данного подхода⁹.

Современные дети моделируют взрослую жизнь в своих играх, которые предлагает детский сад, пытаются выстраивать взрослые модели отношений (особенно это касается государственных дошкольных образовательных учреждений, где в группах достаточное количество детей).

Все свои знания, навыки и умения современные дошкольники получают именно через игру – причем как социально-коммуникативные, речевые, так и познавательные, что принципиально важно и максимально эффективно, поскольку именно интерес к игре, желание в ней активно и регулярно участвовать требуют определенных знаний, что является сильнейшим мотиватором для дошкольников любого возраста.

На сегодняшний день при реализации российских основных образовательных программ дошкольного образования применяются только культурно-историческая, динамическая, психоаналитическая и эмоционально-игровая концепции детства.

⁹ Фирсова И.И. Трансформация принципов дошкольного образования в современном мире. – Калуга: Спектр, 2016. – С. 180

В начале XXI века очень явно стали проявляться различные проблемы детского возраста, которые необходимо было решать на государственном уровне. Появилась крайняя необходимость принятия серьезных мер для повышения качества жизни детей, проведения целенаправленной работы по профилактике и лечению различных детских заболеваний, увеличения уровня рождаемости и снижения детской смертности. В данный исторический период дети стали особенно уязвимыми вследствие воздействия неблагоприятных факторов, которые окружали каждого ребенка (экономические, экологические, политические, социальные, правовые)¹⁰.

Рассматривая трансформацию феномена детства в первое десятилетие XXI века, необходимо отметить также деструктивные процессы в развитии системы дошкольного воспитания. Так, можно выделить некоторые ошибки, которые повсеместно в России допускаются разработчиками программ дошкольного образования:

- все программы дошкольного воспитания, которые были созданы в начале XXI, не имеют общих принципов и не учитывали актуальных потребностей и интересов дошкольников;

- отмечается процесс минимализации эвристического подхода в программах дошкольного воспитания, что привело к стандартизации и высоким требованиям к постоянному повышению уровня интеллектуального развития дошкольников, что негативно влияло на их психическую сферу;

- дошкольники, которые воспитываются в ДОО, не имеют внешней защиты в виде экспертной комиссии, а отношение к определенным детям и их семьям в детских садах у воспитателей, педагогов и руководства является субъективным и часто зависит от материального положения и социального статуса семей;

- сотрудники ДОО не имеют достаточной материальной мотивации на достижение высокого результата, при этом аттестационные требования к их квалификации и содержанию деятельности очень высоки, что вызывает стресс у специалистов, мешающий эффективно проводить воспитательную работу с детьми;

- система дошкольного воспитания и само детство второстепенны в отношении более взрослого возраста и школьного образования, что вызывает

¹⁰ Гонтмахер Е. Российские социальные неравенства как фактор социально-политической стабильности // Вопросы экономики. – 2013. – №4. – С. 66

недостаточно серьезное отношение государства и общества к разработке качественных образовательных программ.

Серьезной задачей государственного регулирования дошкольного образования и формирования здорового отношения общества к миру детства является реформирование идеологической парадигмы, связанной со стиранием границ детства, которая существует на данный момент.

Из текущей социально-политической и экономической обстановки в России становится ясно, что в ближайшее десятилетие ситуация вряд ли серьезно изменится, что будет постепенно разрушать нормальные условия социализации детей дошкольного возраста, а потом программы, которые направлены на их воспитание, должны быть существенным образом усовершенствованы.

Прежде всего, принципиально важное значение имеет возвращение в систему дошкольного образования преимущественно эвристического подхода. Как показывает практика многих десятилетий, детство – это тот период жизни человека, когда понятие границ должно быть условным. Дошкольник психологически не готов жить и функционировать в жестких системных рамках, а потому обязательность дошкольного образования, которую планирует ввести государство, должна остаться только в проектах.

Несмотря на то, что институциональная социализация, несомненно, важна и оказывает положительное влияние на развитие личности дошкольника, современные ДОО не могут обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, а потому фактически «загоняют» детей в рамки стандарта, что может стать психологической травмой для дошкольника. Как показывает практика, есть дошкольники, которым, в силу индивидуальных особенностей, не нужно институциональное воспитание.

Программы ДОО будущего должны не просто учитывать творческие способности ребенка, предлагая ему занятия по определенному направлению. Значимость реформы ДОО будет достигнута только в том случае, если государство сможет обеспечить ту комфортную среду для развития личности каждого ребенка, которая защитит его от негативных воздействий внешнего мира, предложит свою «идеальную» модель мироустройства с постепенным введением ребенка в трудности реальности.

Для достижения такой важной цели развития дошкольного образования в России необходимо обратить внимание, прежде всего, на кадровую работу со специалистами, которые работают в ДОУ. До тех пор, пока воспитатели и педагоги будут относиться к своей работе столь негативно, как это происходит сейчас в силу неблагоприятных условий труда, ни один современный ребенок не обретет счастливого дошкольного детства. Мир детства следующих десятилетий должен иметь реальные нравственные ориентиры, в качестве которых должны выступать воспитатели и педагоги, удовлетворенные своей жизнью.

Вполне возможно, что важнейшим компонентом программ дошкольного воспитания должна стать проектная работа дошкольников, которые должны получить возможность самостоятельно конструировать ту реальность, которую они хотели бы видеть вокруг себя. Обеспечивая возможности конструирования желаемой реальности, ДОУ не просто сможет отслеживать актуальные проблемы каждого ребенка, но и помогать ему адаптироваться в собственных потребностях и их конфликте с реальным миром.

Библиографический список:

1. Александрова Т.В. Историко-культурный контекст формирования системы дошкольного воспитания // Вестник Дальневосточного федерального университета. – Владивосток: Издательство ДФУ, 2016. – С. 77–90
2. Гонтмахер Е. Российские социальные неравенства как фактор социально-политической стабильности // Вопросы экономики. – 2013. – №4. – С. 66–81
3. Забурдаева М.В. Мир детства и социальный кризис. – Норильск: АСТ, 2015. – 480 с.
4. Ковалева А.С. Проблемы дошкольного воспитания в контексте информатизации российского общества // Материалы международной научно-практической конференции «Евразийский научный форум». Ё СПб.: Межрегиональный институт экономики и права при МПА ЕвАзЭС, 2009. – С. 54–66
5. Лысова М.И., Демина А.Н. Современные программы дошкольного образования. – Воронеж: Образовательный портал, 2016. – 270 с.
6. Оборина А.М., Уварова Г.В. Современное дошкольное образование. Проблемы и перспективы. – Сыктывкар: Смысл, 2017. – 288 с.

7. Петрова С.С. Дошкольники сегодня. – Самара: Свет, 2017. – 420 с.
8. Самодова И.А., Ленкова А.В. Педагогические условия эффективной социализации дошкольников в современных условиях // Сборник статей Казанского государственного университета им. В.И. Ульянова-Ленина, 2017. – С. 104–110
9. Фирсова И.И. Трансформация принципов дошкольного образования в современном мире. – Калуга: Спектр, 2016. – 330 с.
10. Ядова С.И. Психологические компоненты воспитания современных дошкольников // Проблемы дошкольного воспитания. – 2017. – № 7. – С. 144–150

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТАННИКОВ И ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Пономарёва Светлана Викторовна
Воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №89 г. Томска

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

В основу Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования заложены основы личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых: родителей (законных представителей), педагогических работников и детей, уважение личности ребенка. Сотрудничество ДООУ с семьей выделено основным принципом современного дошкольного образования. Задача детского сада - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Необходима разработка и внедрение такой системы работы, которая позволит активно включить родителей в жизнь ДООУ, группы, сделать их полноправными участниками образовательного процесса. Педагоги очень часто испытывают трудности в общении с родителями по причине выбора формы взаимодействия. Сложности могут быть связаны с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. Таким образом, вопрос поиска современных форм взаимодействия педагога и семьи на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Можно выделить следующие направления работы с родителями:

- Информационно-аналитическое. Позволяет выявить интересы, запросы, потребности родителей, уровень их педагогической грамотности, особенности воспитания ребенка в данной семье. Данное направление включает анкетирование, опрос родителей и др.

- Наглядно-информационное. Дает возможность донести до родителей (законных представителей) любую информацию в доступной форме. Данное направление включает родительский уголок, тематические фотовыставки, выставки продуктивной

деятельности детей (рисунки, поделки), папки-передвижки, тематические стенды, интернет сайт педагога, дошкольной организации.

В родительском уголке находится информация о режиме дня в группе, расписание образовательной деятельности и студий дополнительного образования детей, нормативные документы, объявления и реклама, графики работы руководителя и специалистов ДОУ, меню дня.

В группе организуется тематическая фотовыставка согласно времени года, теме проекта. Родителям приятно видеть своих детей на ярких фотографиях в специальных фото-рамках, они активно включаются в работу по подбору нужной фотографии. Фотовыставка служит не только украшением интерьера, дополнением к проектной деятельности, но и служит основой для построения диалога между ребенком, родителем и педагогом.

На тематическом стенде «Жизнь в группе» помещается практический материал, дающий понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, советы, задания, рубрики: «Наши успехи», «Наши именинники», «Наши праздники». Новая, красиво оформленная информация привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат.

- Познавательное. Повышает компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Это направление включает: групповые собрания, консультации и индивидуальные беседы, совместные экскурсии, родительские «пятиминутки», выставки совместной продуктивной деятельности взрослого и ребёнка (рисунки, поделки, макеты), проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей, совместное создание предметно-развивающей среды, участие в проектной деятельности, мастер-классы, экскурсии, совместная экспериментально-исследовательская деятельность, проведение клубного часа.

Участвуя в изготовлении поделок, макетов родители раскрывают не только свои способности, но склонности и таланты ребёнка.

Открытые просмотры важны для родителей - они получают возможность видеть своего ребёнка в ситуации, отличной от семейной, перенимать у педагога приёмы обучения и воспитательного воздействия.

При организации проекта «Мой четвероногий друг» для родителей были поставлены ряд задач: изготовить совместно с детьми поделки из различных видов

материала, участвовать в создании фотовыставки «Мой четвероногий друг», составить с ребенком рассказ о своем домашнем питомце, в создании Кодекса четвероногих друзей, составить совместно с ребенком «Правила поведения и обращения с четвероногим другом». Родители принимали активное участие в проекте «Томск – мой город» - участвовали в создании и оформлении фотовыставки на тему: «Я живу в Томске», изготовлении книги «Мой Томск» и макетов «Достопримечательности Томска».

Родители совместно с детьми изготавливают книжки-малышки, родительские рекомендации по теме проекта, которые в дальнейшем совместно презентуют. Результатом проектной деятельности является установление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы, приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком, обмен опытом семейного воспитания педагогов и родителей. Проектная деятельность не только объединяет детей, родителей и педагогов, но и развивает детскую любознательность, вызывает интерес к совместной деятельности, воспитывает у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Многие современные родители не могут найти времени, для того, чтобы прийти на собрание в детский сад, многие мероприятия проходят в тот промежуток времени, когда родитель на работе. Родительские «пятиминутки» позволяют задействовать всех родителей в группе за короткий промежуток времени. Педагог в течение 5 – 10 минут привлекает родителей к изготовлению поделки, знакомит с организацией совместной работы дошкольника и семьи по таким направлениям, как речевое, познавательное, физическое развитие. Например, в группе можно провести «пятиминутки» по теме: «Использование счетных палочек в процессе формирования элементарных математических представлений», «Самолет построим сами», «Игрушки из бросового материала своими руками» и т.д.

Мастер-классы организуются взрослыми участниками образовательного процесса, как родителями для педагогов и детей, так и педагогами. В рамках проекта «Мой четвероногий друг», был организован мастер-класс, в ходе которого ребята совместно с родителями изготавливали аппликацию. Целью этого мастер-класса являлся наглядный пример того, что за семь минут можно изготовить поделку с ребенком. Также родители по роду своей деятельности проводят мастер-классы. Например, родитель – педиатр областной больницы г.Томска провела беседу о пользе воды для организма человека.

Результативной формой работы является проведение совместных экскурсий, так как предполагает непосредственное включение родителей и детей в разработку маршрута экскурсии, выбора средств передвижения. Родитель не только наблюдает за процессом, он сам выступает инициатором наблюдения.

Клубный час – инновационная форма работы с родителями, которая предполагает непосредственное участие детей и родителей и их свободное перемещение по территории дошкольной организации в течение часа.

Перед проведением мероприятия проходит предварительная работа со всеми участниками образовательного процесса: родителями, детьми, педагогами. Родители заблаговременно предупреждаются о том, что на базе дошкольной организации будет проводиться клубный час. Их информируют о том, как это повлияет на детей и как будет обеспечена их безопасность. Родителям предоставляется возможность провести мастер-класс в рамках клубного часа, выбрать тематику.

Клубный час позволяет решить такие задачи, как воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки, воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительного отношения к окружающим, учит детей ориентироваться в пространстве, планировать свои действия и оценивать их результаты. Родители, в свою очередь, получают возможность повысить уровень просвещенности в вопросах обучения, воспитания и развития ребенка, становятся непосредственными участниками мероприятия, что способствует повышению статуса педагогов и положительному имиджу дошкольной организации.

- Досуговое. Позволяет принять участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, помогает установить доверительные отношения, эмоциональный контакт между детьми, родителями и педагогом. К этому направлению можно отнести: праздники, развлечения, совместные досуги, викторины, акции и др.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

Можно сделать очевидный вывод, что воспитание и развитие ребёнка невозможно без участия родителей. Родитель должен стать активным участником образовательного процесса, стать помощниками для своего ребёнка, творчески развиваться вместе с детьми, учиться понимать своего ребёнка, помогать ему во всём, быть терпеливым и деликатным.

Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка.

Библиографический список:

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ 2002г., № 4. С. 66.
2. Бабынина Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи. ФГОС. М.: Сфера, 2016. 128с.
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. ФГОС. М.: Вентана - Граф, 2016. 184 с.
4. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 352с.
5. Дешеулина Р.П., Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации. М.: Сфера, 2010. – 112с.
6. Кочетова Н.А., Желтикова И.А., Тверетина М.А. Взаимодействие семьи и ДОУ. Программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей. М.: Учитель, 2014. 218с.
7. Пономарёва С.В. Взаимодействие педагогов и родителей в современной группе детского сада // Секция: в дошкольном учреждении. Опыт наставничества в ДОУ. – Томск: ТГПУ «Педагогическая планета». – Режим доступа к журн. URL: <http://planetatspu.ru/discuss?cid=145> (дата обращения: 15.04.2018)
8. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. М.: Учитель, 2018г. 204с.
9. Тонкова Ю. М., Веретенникова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 71-74.
10. Цветкова Т.В. Социальное партнерство детского сада с родителями. М.: Сфера, 2013. 128с.

**Социальное партнерство между ДОО, родителями, промышленными
предприятиями и образовательными организациями города по ранней
профориентации детей дошкольного возраста**

Семухина Светлана Викторовна

Заведующий

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 43 «Малыш»,

624804, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Белинского, 18 «а»,

e-mail: mdou4300@yandex.ru

Ключевые слова: проект «Уральская инженерная школа», ранняя профориентация, профессия, преинженерное мышление, экскурсия.

Аннотация статьи: Целью статьи является представление опыта работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации на основе социального партнерства между МАДОУ № 43, родителями, промышленными предприятиями и образовательными организациями городского округа Сухой Лог.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в дошкольной педагогике.

На сегодняшний день одной из задач, поставленных для дошкольных учреждений, является формирование представлений у детей о современных профессиях, востребованных на рынке труда.

С 2015 года в Свердловской области стартовала программа, "Уральская инженерная школа". Вопрос необходимости возрождения уральской инженерной школы поднял губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев в программной статье «Сохраним опорный край Державы».

По его словам, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в школьном и даже дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. [9]

В программе ничего не сказано о дошкольном образовании, но развитие технических навыков и мотивация к созданию интереса к естественным наукам и труду, закладываются именно с дошкольного возраста.

Е.В Куйвашев отметил: «Профориентационная работа должна начинаться с детского сада, чтобы к моменту окончания школы человек уже имел точное представление, кем он хочет стать в профессиональной жизни». [12]

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально – коммуникативное развитие», направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. В современной педагогической науке проблему ознакомления дошкольников с трудом взрослых изучали ученые: Крулехт М.В., Логинова В.И., Мишарина Л.А., Шахманова А.Ш. В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Педагоги, Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. [7]

Так как наш детский сад работает по образовательной программе, разработанной на основе примерной программы Н.Е.Вераксы «От рождения до школы», именно эта идея легла в основу модели социального партнерства между МАДОУ № 43, родителями, промышленными предприятиями и образовательными организациями города, по ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. [10]

Практическая деятельность педагогического коллектива МАДОУ № 43, являющегося ресурсным центром, выстраивается по модели, разработанной коллективом ДОО.

В рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа» в МАДОУ № 43 определены приоритетные мероприятия, направленные на формирование ранней профориентации обучающихся. Цель данной работы: развитие у детей интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла, а также обусловили поиск и апробацию эффективных форм образовательной деятельности, через социальное партнерство между МАДОУ № 43, родителями, промышленными предприятиями и образовательными организациями города, для ознакомления обучающихся с рабочими и инженерными профессиями.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач, по ранней профориентации основывается на самых разнообразных формах и методах работы с детьми, через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Вся деятельность выстроена системно, через совместную со взрослыми и самостоятельную деятельность детей.

Осуществляют деятельность кружки, направленные на формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла: кружки естественно-научной направленности: «Маленький гений», «Юный инженер», «Детский сад – Наукоград», «Навигатум – в мире профессий»; кружок социально-педагогической направленности «Малыш ТВ»; кружок художественной направленности «В мире декораций». Программы кружков дополняют друг друга, нацелены на решение основных задач «Уральской инженерной школы» и организуют процесс дополнительного образования в ДОО единым целостным и системным циклом мероприятий, отвечающих потребностям и интересам обучающихся.

В рамках работы студии «Детский сад – Наукоград», у детей инженерное мышление формируется на занятиях по техническому моделированию, конструированию и программированию из конструкторов нового поколения: LEGO Education WeDo; Robo Kids; Robo UARO; Роботехнический модуль «ТЕХНОЛАБ»; Программирование логороботов «Пчелки» и др.

С помощью 3D ручек и 3D принтера дети создают различные геометрические фигуры, предметы окружающей среды, прототипы транспортных средств, воплощая в реальность конструкторские и дизайнерские задумки. После посещения экскурсии на пшеничные поля АО «Совхоза «Сухоложский», дети нарисовали 3D ручкой колосья пшеницы, с помощью 3D принтера сконструировали модели транспорта: «Трактор» и машину «Белаз», которые в последующем использовали при создании мультфильма «От зернышка до каравая».

Одной из наиболее продуктивных форм, является *промышленный туризм* – это организация экскурсий на действующие промышленные предприятия, которые позволяют детям получить конкретные впечатления, знания и

представления о современных промышленных технологиях, заглянуть в мир «живого» производства.

Дети посетили промышленные предприятия городского округа Сухой Лог: АО «Народное предприятие «Знамя»; ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», ООО «Новопышминское» (молочный комплекс); ОАО «Сухоложский хлебокомбинат»; АО «Совхоз «Сухоложский»(сельско - хозяйственные угодья);

На АО «Народное предприятие Знамя» дети ощутили рабочую атмосферу, побывав в трубно-шиферном, транспортно - строительном и механическом цехах. Познакомились с сырьем, из которого производят шифер и трубы, оборудованием и контрольно - измерительными приборами, с помощью которых производят анализ сырья. Узнали о профессиях: токарь-универсал, технолог, контролер, бункеровщик, дозировщик, оператор технологических линий, водитель, тракторист, столяр, плотник, стропальщик, машинист козлового и мостового крана.

В музее ОАО «Сухоложский огнеупорный завод», детям рассказали о профессиях людей, которые участвуют в производстве кирпича и познакомили с техникой которую они используют (грейферный кран, шаровая мельница, конвейерная лента, печь для обжига кирпича, вагонетка). Благодаря представленным в музее макетам дети познакомились с технологическим процессом производства кирпича.

Побывали на сельскохозяйственных угодья в АО «совхоз «Сухоложский», где обучающиеся познакомились с процессом уборки пшеницы. Узнали о профессиях агронома, тракториста, комбайнера, водителя грузовой машины. Посетили элеватор, увидели, где и при каких условиях хранится зерно, увидели процесс шелушения зерна на зернометателе.

Во время экскурсии на ОАО «Сухоложский хлебокомбинат» воспитанники познакомились с процессом приготовления теста, формования тестовых упаковок, с работой печей разных видов, увидели весь технологический процесс приготовления хлебобулочных изделий. Узнали значение профессий тестовод, формовщик, пекарь.

Молочный комплекс ООО «Новопышминское», радушно принял малышей. Дети увидели коров и телят, смогли их покормить, а так же побывали на участках: термической и механической обработки молока, изготовления масла, фасовки готовой продукции. Познакомились с профессиями: животновод, ветеринар, оператор машинного доения, слесарь - наладчик, маркетолог, лаборант.

Организовано сетевое взаимодействие с образовательными организациями: МАОУ Лицей № 17, МАУДО Центр дополнительного образования, СПО СО Сухоложский многопрофильный техникум.

Во время экскурсии в МАОУ «Лицей № 17» обучающиеся получили представления о предметах научно-естественного цикла, о трудовом обучении, побывали в кабинетах: химии, физики, биологии, мастерских. Познакомились с оборудованием: метроном, электростатические султанчики, маятник Максвелла, 3 D фрезерный станок с ЧПУ и др.

Сотрудничество с МАУДО Центр дополнительного образования позволило расширить знания детей о конструировании, повысило их интерес к данной деятельности. Обучающиеся посетили объединения: «Основы робототехники», «Робототехника», «Художественная обработка ткани», «Техническое моделирование», «Пользовательская информатика», «Графика и анимация».

В Сухоложском многопрофильном техникуме дети посетили: автомастерские, кондитерский цех, лабораторию. Познакомились с профессиями: водитель, автомеханик, слесарь, повар – кондитер и оборудованием, которое используют люди данных профессий. Побывали на мастер-классах с участием студентов: «Электромеханик – это класс!», «Автомеханик», «Приготовление пончиков». Дети смогли почувствовать себя в роли специалистов представленных профессий и повторить профессиональные трудовые действия.

В результате организованного сотрудничества и интеграции в образовательном пространстве между МАДОУ №43 и образовательными организациями, а так же промышленными предприятиями города Сухой Лог, обучающиеся актуализировали и расширили знания о мире профессии, о технике и инструментах которые используют люди в своей трудовой деятельности, повысили интерес к профессиональной деятельности взрослых.

Доказано, что привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс повышает его результативность, поэтому в МАДОУ № 43 активно используются различные формы детско-родительского взаимодействия, которые также способствуют формированию ранней профориентации, развитию прединженерного мышления: экскурсии, праздники и развлечения, встречи с представителями рабочих и инженерных профессий, конкурсы естественно-научной направленности, решающие не только образовательные задачи, но и способствующие проявлению самостоятельности, проявлению

лидерских качеств, развитие детской инициативы. Активное включение в конкурсный процесс родителей, позволило провести мероприятия как для обучающихся (математический конкурс «Юные математики», конкурс проектов «Маленький инженер», конкурс-выставка по конструированию «Путешествие в далекую галактику» и др.), так и для совместного детско-родительского сообщества (конкурс «Книжка-малышка «Профессии», конкурс для родителей и детей «Инженерная галактика»; фотовыставки: «Мой папа (мама) работает на промышленном предприятии города Сухой Лог; встречи с людьми рабочих профессии «Моя мама (папа) работник промышленного предприятия»; встречи с людьми, работающими на сельскохозяйственных угодьях, молочном комплексе, Сухоложском огнеупорном заводе, хлебокомбинате). Организованы родительские собрания: «Волшебный мир конструктора», «Ранняя профориентация», «Познаем мир математики».

Проведены *игровые квесты*, направленные на развитие конструкторской деятельности и математических способностей детей, ознакомление с профессиями: «Математика в профессиях»; «Пропавшие цифры»; «Домик для колобка», «От рабочего до инженера», «Как сделать кирпич?», «Путешествие на Молочный комплекс Новопышминское» и др.

В рамках работы по профориентационной деятельности, по итогам экскурсий продуктами совместной деятельности стали интерактивные электронные пособия созданные воспитанниками, педагогами, родителями:

1) Книги 3D: «Путешествие на ОАР «Народное предприятие Знамя»; «Чудеса? Нет, физика!», «Занимательная химия», «Чудо техника!», «Чудеса робототехники!», «Столько профессии, и все хороши...»

2) Мультфильмы 3D: «Как сделать кирпич?», «От зернышка до каравая», «Дошколята на фестивале *«От винта!»*».

3) Мультфильмы: «Откуда молоко твоё, бурёнушка?», «Колобок», «Времена года», «33 коровы».

Созданы продукты детско – родительской деятельности:

1. Макеты объектов производственной инфраструктуры городского округа Сухой Лог: «Молочный комплекс», «Сортировочный цех огнеупорного завода», «Наш детский сад», Строительная площадка «Школа в юго – западном районе», «Сухоложский хлебокомбинат»; макет «От зёрнышка до каравая».

2. Применён метод проектов. Созданы: экспериментальные проекты: «Мой первый робот», «Моя робо – ферма», «Чудные животные», «Дружная

семейка»; исследовательско – творческие проекты: «Юный инженер», «Инженерная галактика».

Сравнительный анализ сформированности представлений о профессиях у воспитанников подготовительной группы ДОО

	Начало учебного года		Конец учебного года	
Высокий уровень	14	56%	21	84%
Средний уровень	8	32%	4	16%
Низкий уровень	3	12%	1	4%
Не сформированы знания	0	0	0	0

На основании проведенной диагностики, опросник детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых» (Л.В. Куцакова), в 2016-2017 учебном году, у обучающихся повысился уровень знания о профессиях. Что свидетельствует о том, что обучающиеся имеют представления о профессиях и основных трудовых процессах, о материалах, орудиях, инструментах и механизмах, необходимых для работы, проявляют бережное отношение к труду взрослых.

Вывод:

- Разработанная нами модель, по ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения, способствует формированию у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий, обогащает и конкретизирует представления детей о профессиональной деятельности жителей города, воспитывает интерес к промышленным предприятиям, расширяет кругозор о мире профессии, формирует у детей интерес к рабочим и инженерным профессиям;

- Разработка и внедрение данной модели способствовали систематизации деятельности педагогов МАДОУ № 43 по реализации требований ФГОС ДО, о сотрудничестве субъектов образовательной деятельности.
- На базе учреждения создан комплекс условий с целью обеспечения осуществления образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа» и ведется системная работа по осуществлению образовательной деятельности, направленной на формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации обучающихся в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа».

Библиографический список:

1. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004. — 52 с.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Программа и методические рекомендации. М. : Мозайка-Синтез, 2006.
3. Инженерная галактика – творческое объединение детей и взрослых сборник методических материалов/ Министерство общего и профессионального образования свердловской области ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования», Нижнетагильский филиал; авт.-сост. Т.Н. Райхерт, И.Р. Барновская, Е.Л. Демина, Ю.А. Куликов. – Нижний Тагил: ГАОУ ДПО НТФ «ИРО», 2016. – 44с.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
5. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996г. №1.
[URL:http://zakonbase.ru/content/base/19378](http://zakonbase.ru/content/base/19378)
6. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации: Методическое пособие – Самара: Изд-во ЦПО, 2013.-45с., автор – составитель Пасечникова Т.В

7. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.

8. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста: методические рекомендации/ авт. – сост. И.В. Анянова, С.М. Андреева, Л.И. Миназова: ГАОУ ДПО СО «ИРО» НТФ. – Нижний Тагил, 2016.-168с.

9. Совет главных конструкторов поддержал губернаторский проект возрождения Уральской инженерной школы: новости на Рамблер [Электронный ресурс]. URL: <http://news.rambler.ru> (дата обращения: 23.07.14).

10. Семухина С.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения // Модернизация дополнительного образования на современном этапе в дошкольных образовательных учреждениях: сб. матер. муниципальной науч.-практ. Конф: Сухой Лог, 2017.- с.31.

11. Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики".

12. Уральская инженерная школа: работа Общественного совета по реализации программы [Электронный ресурс]. электрон. журн. Челябинск. URL: <http://chelyabinsk.bezformata.ru>. (дата обращения (09.05.2015)).

13. Указ Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 г. № 453 – УГ «О принятии Комплексной программы «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 г.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

15. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

**«Образовательный модуль «Радужная карусель» -
поддержка инициативы и самостоятельности детей»**

Белоусова Татьяна Васильевна, руководитель,
Стороженко Альфия Фатхиевна, методист
ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга» г. Жигулевск Самарской области РФ

В нашем учреждении в течение нескольких лет проводилась работа по поиску и отбору инновационных форм и технологий, позволяющих эффективно решать дидактические задачи при максимальном использовании ресурсов самих детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности, создании условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка.

Образовательный модуль «Радужная карусель» создан в целях формирования ключевых компетентностей дошкольников, познавательного и социально-коммуникативного развития детей, через создание условий для детской инициативы, свободы выбора и самостоятельности в различных видах детской деятельности; выявления и поддержки детской одаренности. Работа по модулю проводится и в первую и во вторую половину дня. Педагогами внедряется единая технология — основы теории сильного мышления - творческое решение изобретательских задач - развитие творческого воображения (ОТСМ-ТРИЗ РТВ).

Основной формой работы этого модуля является **«Парк студий «Карусель»»** по концепции авторской технологии «Школа-парк» известного российского педагога Милослава Александровича Балабана (1927—2005), адаптированная к системе дошкольного образования, где образование рассматривается как органический процесс развития — полная реализация личностного потенциала каждого ребенка, а интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественная модернизация своего собственного опыта. Возрастная группа — замкнутая группа принудительного членства становится открытой студией свободного доступа детей разного возраста через самостоятельный выбор.

В ходе работы по модулю «Радужная карусель» наряду с разнообразными видами физкультурных занятий, практикуем проведение **дифференцированной утренней гимнастики** для девочек и мальчиков в старшем дошкольном возрасте. Мы убедились, что это играет большую роль в формировании мужественности у

мальчиков и женственности у девочек. Учет гендерных особенностей дошкольников позволяет педагогу, организующему их двигательную деятельность, добиваться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенной природой.

Изучая педагогический опыт коллег мы пришли к выводу, что **радио** недостаточно применяется в образовании, и его обучающий потенциал часто не используется в полной мере. Применение в работе с детьми технологии ТРИЗ - педагогики изменило мышление наших педагогов. Педагоги вместе с детьми идут по творческому пути — от познания и преобразования признаков объектов и их значений, наделяя порой обычные предметы другими функциями. В данном случае, громкоговорящая связь пожарной сигнализации нашего детского сада обрела функции радио. Так в детском саду появилась возможность проводить вещание по радио. Установленное радиооборудование дает возможность тренировать коммуникативные навыки детей и педагогов. Кроме того, радио облегчает языковое развитие. Это большие возможности для обучения и общения. Дети с удовольствием подходят к микрофону, высказываются, задают вопросы. Детское радио пробуждает любознательность, даёт возможность для диалога и интерактивного общения: дети одновременно говорят и слушают. С целью информирования о достижениях детского сада среди воспитанников и родителей детей радио является легко доступным средством массовой информации и обладает большим потенциалом для их развития – гораздо большим, чем письменное слово или телевидение.

Модуль «Радужная карусель» изменил не только развивающую предметно-пространственную среду, но и логику образовательной деятельности. **Образовательный киножурнал «Хочу все знать»** погружает детей в тему недели, является вводной частью логики образовательной деятельности, мотивирует детей на включение в познавательный процесс при помощи проблемной ситуации.

В режиме дня предусмотрены ряд образовательных мероприятий: **«Видеостранички «Музыкальной энциклопедии»»** которые знакомят детей с классической музыкой и композитором; **«Слушаем сказку с Аудионяней»** - слушание перед сном литературных произведений (прослушивание аудиозаписей литературных произведений с целью развития любви к художественному слову и

развитие навыков риторики); **интерактивные игры «Детям всерьез о здоровье»** - организация познания в общем и в частности о необходимости правильного питания для сохранения здоровья; **«В гостях у Марьи – искусницы»** - ручной художественный труд, способствующий разностороннему развитию личности ребенка, является универсальным образовательным средством, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние у ребенка.

В нашем образовательном модуле серьезное место заняла такая форма работы, как **«Игротека»**, где так же приоритетным направлением является **игровая и коммуникативная** деятельность воспитанников на основе ОТСМ-ТРИЗ — РТВ технологии и непосредственное, систематическое общение разновозрастных детей. «Игротека» тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением ее основных задач. «Игротека», дает ребёнку возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли мастер-обучающий(ребенок с высокими коммуникативными навыками, хорошо освоивший правил игры), помощник мастера (ребенок с хорошо развитыми коммуникативными качествами, но застенчивый) при этом социальные роли меняются.

Большое внимание при реализации модуля «Радужная карусель» уделяется работе **клубов интеллектуальной деятельности**. Клуб-это объединение людей по интересам. Этот принцип и лег в основу работы клубов. Задачей является активное вовлечение родителей в работу клубов и в качестве участников , и в качестве приглашенных для проведения мастер-классов. Создание коллектива единомышленников из детей, родителей и педагогов. Направлениями деятельности клуба являются те, которым недостаточное внимание уделено в образовательной программе дошкольного образования: астрономия, география, химия и физика для малышей, экономика, информатика и т.п. Работа клуба способствует раннему развитию интереса к этим областям и дальнейшему успешному обучению в школе.

Образовательный модуль «Радужная карусель» ориентирован на развитие познавательной деятельности. Данная форма предполагает использование такого количества учебных часов, которое необходимо для реализации выбранной темы. Функция педагога заключается в том, чтобы организовать деятельность детей, обеспечить условия для формирования результатов в процессе познавательной

деятельности: подготовить различные варианты дидактического материала для работы, организовать различные формы сотрудничества, сопровождать детей в планировании деятельности и обсуждений результатов работы, предоставит возможность для самоконтроля и самооценки. Каждое занятие может допускать неокончательное решение главной задачи, что побуждает детей к поиску возможностей других решений, к развитию ситуации на новом уровне, а следовательно, к самостоятельной познавательной деятельности.

Для реализации образовательного модуля, содержащего такие формы работы конечно же необходимо техническое оснащение. В нашем случае , это стало возможным при наличии партнера компании ООО «Вотум» г.Волгоград, который является производителем интерактивного оборудования и активно сотрудничает с образовательными учреждениями . Благодаря нашему сотрудничеству педагоги имеют возможность использовать в работе с дошкольниками систему голосования, что позволяет быстро проверить насколько хорошо усвоен материал детьми. Дополнительно к интерактивной доске появились интерактивные проекторы в группах. Все эти элементы делают образовательную деятельность для детей более интересной и захватывающей, не дают ребенку устать и мотивируют познавательный интерес и активность.

Такая работа повышает качество подготовки ребенка к дальнейшему обучению, развивает и переводит на качественно иной уровень каждого дошкольника. Ребенок успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться, характеризуется высоким познавательным уровнем активности, у него ярко выраженное творческое мышление. Данная форма работы является авторской и имеет патент на интеллектуальную собственность

Библиографический список

1. Бабаева Т.И. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе// Воспитываем дошкольника самостоятельным: Сборник статей/ РГПУ им. А.И. Герцена. Кафедра дошкольной педагогики.- Спб., 2000.- С. 3-14.
2. Гольдин А. Три открытия Милослава Балабана / Образовательная стратегия и методология «Школа – парк»: история, теория, практика / Научно-практический педагогический журнал Педагогические технологии. – 2016.-№3-4. – С.8-13.

- 3.Елисеева Т.А., Климина Л.В., Хрон О.С. Реализация гендерного подхода в условиях внедрения ФГОС ДО. Образовательная деятельность, индивидуальные образовательные маршруты.- Волгоград: Учитель.- С. 1-120.
- 4.Еремеева В. Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки-два разных мира/ Нейропсихологии- учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам.- Спб.: Издательство « Тускарора», 2001.-С.1-97.
- 5.Маликова Т.Н. Инициативность старших дошкольников в различных видах деятельности как образовательный результат/ Молодой ученый.- 2016.-№17.- С.132-134.
6. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников/АО «Первая Образцовая типография», филиал « Ульяновский Дом печати», 2015.-С.1- 248.
7. Сидорчук Т.А., Н.Ю. Прокофьева Технологии развития интеллекта дошкольников/АО «Первая Образцовая типография», филиал « Ульяновский Дом печати», 2015.-С.1-96.
8. Сидорчук Т.А. Я познаю мир/ Методический комплекс по освоению детьми способов познания/АО «Первая Образцовая типография», филиал « Ульяновский Дом печати», 2015.-С.1-136.
- 9.Сидорчук Т.А. Модульная организация образовательного процесса: задачи и подходы к реализации/ Сборник материалов XVI Международной конференции г.Ульяновск/ ОО « Вектор-С».- 2017.-С. 8-11.



**СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ТЯЖЁЛЫЕ
НАРУШЕНИЯ РЕЧИ, В УСЛОВИЯХ СТУДИИ
«МАСТЕРСКАЯ РЕЧИ»**

Герасименко Татьяна Васильевна,
заведующий МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 94»,
Россия, г. Краснодар

Морозова Светлана Анатольевна,
учитель-логопед МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 94»,
Россия, г. Краснодар

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях создаются интегрированные модели коррекционно-развивающей деятельности, которые представляют собой целостную систему. Интеграция на современном этапе соединяет в себе понятия комплексности, предметности в организации коррекционно-развивающего обучения [2].

В описанном опыте предлагается модель интеграции коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, педагога по изобразительной деятельности и воспитателей в работе с детьми с общим недоразвитием речи и их родителями в условиях изостудии «Мастерская речи» на базе МБДО МО «Детский сад комбинированного вида № 94». Перед педагогами стояла задача создать такую образовательную модель совместной деятельности, которая бы дала возможность детям, имеющим тяжелые нарушения речи, легко преодолеть трудности овладения структурой родного языка [1]. Создать комфортную психологическую среду для детей и родителей в условиях группы компенсирующей направленности.

Приобщение детей с раннего возраста к искусству дает возможность раскрыть потенциальные способности и легко усвоить материал, пройденный на индивидуальных и подгрупповых занятиях по развитию речи. Педагог по изобразительной деятельности и воспитатели закрепляют темы, изученные логопедом на занятиях с детьми. Наш опыт считаем актуальным, так как

интегрирование системы занятий позволяет повысить уровень развития речевых умений дошкольников.

Работа осуществлялась на базе дошкольной образовательной организации с детьми с общим недоразвитием речи в условиях группы компенсирующей направленности. К участию в работе были приглашены родители детей, посещающих группу и педагоги дошкольной образовательной организации.

Формирование связной речи тесно связано с коррекцией звуковой стороны, обогащением словаря и формированием грамматического строя речи. Звуковую сторону речи составляют: система фонем данного языка, голос, темп речи, пауза, интонация. Словарь – объем слов, накопленных речевой практикой. Грамматический строй – оформление слов в предложения по законам данного языка. Все три стороны находятся в тесном единстве. Нарушение звукопроизношения тормозит формирование словаря и грамматического строя. В свою очередь бедный словарь ограничивает возможности в усвоении грамматических норм языка. Поскольку речевое развитие неразрывно связано с развитием мышления и развитием мелкой моторики, данная интегрированная система работы учителя-логопеда, воспитателей и педагога по изобразительной деятельности помогает решать задачи развития речи у детей с общим недоразвитием речи [3].

Главная функция речи – коммуникативная. При этом на начальном этапе смысловое содержание речи ребенка становится понятным, будучи взято с ситуацией. Лишь затем появляется потребность передать обширное смысловое целое (объяснение, описание, рассказ), развивается связная речь, которая может быть понятна на основе ее собственного предметного содержания. Именно формирование такой речи возможно у детей с общим недоразвитием речи только при комплексном воздействии педагогов и родителей [4; 7].

Имея конечной целью воспитание связной речи, педагоги стремились научить детей пользоваться полной, законченной фразой, использованию указательных слов и местоимений, тренировать в кратком и точном изложении мысли на всех занятиях в дошкольной образовательной организации. Вся работа была направлена на воспитание связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи и подготовку детей к школе так, чтобы как можно легче шло усвоение учебного материала в школе .

Цель данной работы: в результате правильно организованной деятельности педагогов добиться не только коррекции устной речи, снять ущемленность, скованность, сформировать речевую и общую инициативу ребенка, а так же предупредить дислексию и дисграфию у выпускников групп в начальной школе. Во время этой работы важно привлечь родителей и помочь им понять возможности детей, сделать их участниками образовательных отношений, повысить их педагогическую компетентность, а так же дать им психологическую поддержку в понимании речевых возможностей и перспектив развития их детей.

Для реализации этой цели педагоги разработали цикл занятий для старшей и подготовительной групп. Всего 72 занятия. В этот цикл входят открытые мероприятия, мастер-классы, консультации и совместные занятия педагогов.

Первым этапом была разработка занятий по формированию звукопроизношения. Учитель-логопед проводил открытые занятия для родителей по постановке и автоматизации звуков, оформил «Экран звукопроизношения», который отражает этапы работы по формированию звуков речи. На этапе автоматизации в работу активно включаются воспитатели и педагог по изобразительной деятельности: на своих занятиях следят за правильным произношением поставленных звуков, а так же отрабатывают эти звуки во время лепки, рисования, прикладной деятельности. В работу по формированию звуков вовлекаются и родители, к этому их стимулирует элемент соревнования, созданный благодаря «Экрану звукопроизношения», чей ребенок быстрее доберется к солнышку [5; 6].

Следующая задача, которая стояла перед педагогами: обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи. Учитель-логопед уделял большое значение изучению детской художественной литературы, обогащению словаря благодаря чтению и обучению различным видам пересказа, а воспитатели и педагог по изобразительной деятельности создали пластилиновый театр и отрабатывали навыки диалогической речи. Разыгрывание мини спектаклей проводилось на занятиях и родительских мастер-классах совместно с родителями. Регулярное обогащение словаря детей новыми глаголами и прилагательными на занятиях по изобразительной деятельности в значительной мере повысили потенциальные речевые возможности детей.

Идея развития речи детей средствами изобразительного искусства родилась в связи с тем, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Учитель-логопед и педагог по изобразительной деятельности разработали учебно-методическое пособие, в основу которого легла дополнительная образовательная программа развития речи дошкольников старшего дошкольного возраста «Мастерская речи или как развить речь ребёнка», рассчитанная на два года обучения. Осуществляют эту работу учитель-логопед и педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности.

Необходимо отметить, что созданное методическое пособие «Мастерская речи» имеет не только выводы психологов, педагогов, теоретиков, но, что очень важно, профессиональный, практический взгляд изнутри специалистов и воспитателей данной дошкольной организации. Педагогами разработано календарно-тематическое планирование занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп, консультации для родителей по речевому развитию, рисованию и художественному труду.

Следует отметить, что в данном методическом пособии педагоги представили конспекты игровых ситуаций, коррекционных, творческих и игровых упражнений, дидактических игр, направленных на коррекцию лексико-грамматического строя речи детей, развитие мелкой моторики дошкольников посредством совершенствования технических умений и навыков нетрадиционного рисования. Педагогами подобраны наглядно-демонстрационные материалы, презентации к занятиям, изготовлены трафареты, печати, штампы, изобразительные инструменты для разнообразных приемов рисования нетрадиционными способами, составлена картотека дидактических игр, направленных на развитие речи и творчества детей, к каждой игровой ситуации подобран музыкальный ряд классической музыки, детских песен без слов, записи мультипликационных фильмов по детским сказкам.

Отличительная черта данного пособия состоит в тесной интеграции деятельности учителя-логопеда и педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности с регулярным привлечением в образовательный процесс родителей воспитанников с целью повышения их педагогической компетентности, в организации совместной детско-родительской творческой

деятельности, как методе психолого-педагогической поддержки родителей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи.

«Мастерская речи» является инновационной и научно-методической площадкой, где внедряется в практику психолого-педагогическая поддержка родителей, имеющих детей с тяжёлыми нарушениями речи», где происходит профессиональный рост сотрудников дошкольного учреждения, разрабатываются новые дополнительные образовательные программы.

В течение двух лет педагогами были проведены цикл открытых игровых событий: «Праздник для матушки Осени», «Амурский тигр», «Спасаем Амурского тигра», «Цветы миллефиори маме», «Лепим алфавит», «Праздник первоцветов», «Праздник урожая» и другие. В этих мероприятиях всегда активное участие принимали родители, что придавало детям уверенности и желание демонстрировать свои успехи перед детьми и родителями. Подготовка шла под девизом: «Научу свою маму».

В ходе проведенных игровых ситуаций дети проявили большой интерес и увлеченность. С каждым днем возрастала их самостоятельность и инициативность. На последних мероприятиях они уже проявляли склонность к абстрагированию и включению в воображаемую ситуацию, им удавались не только пересказы, но и мини сочинения, участие в спектаклях. Они выступали в роли педагогов-наставников.

Прежде всего, у детей повысилась речевая активность, уменьшились повторы, значительно обогатился словарь и возможность использовать слова в разном контексте, легче подбирают антонимы и синонимы, увеличилось число нестандартных ответов. Они стали сопровождать свои действия комментариями во время изобразительной деятельности.

Важно указать, что изменилась и самооценка дошкольников на более позитивную, что является благоприятным прогнозом в развитии детей и детского коллектива в целом.

Для выявления динамики в развитии речи у детей группы компенсирующей направленности учитель-логопед два раза в год проводил диагностическое обследование с заполнением речевых карт и составлением индивидуального плана работы. Такая диагностика позволила выявить эффективность данной интегрированной системы. На начало первого года обучения уровень

звукопроизношения в группе составлял – 48%, словарный запас – 60%, грамматический строй речи – 45%. Обследуя выпускников группы компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи выявлено, что уровень звукопроизношения к концу второго года соответствовал 90%, словарный запас – 95%, грамматический строй речи – 82%. Всем выпускникам группы психолого-медико-педагогической комиссией даны рекомендации получения дальнейшего образования в общеобразовательных школах.

Данная система работы будет результативна не только в группе компенсирующей направленности, но и в общеобразовательных группах и рекомендуется к использованию педагогами детских дошкольных учреждений.

Библиографический список

1. Азлецкая Е.Н., Герасименко Т.В., Организация психолого-педагогической поддержки родителей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи, в условиях студии художественного творчества / Сборник тезисов Международной научно-практической конференции «Векторы развития системы дошкольного образования в России и за рубежом». Краснодар. 2017. <http://personalkuban.ru/%D0%B1%D0%B5%D0%B7%D1%80%D1%83%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8/mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-22-24-marta-2017-g/>
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-Методическое пособие, – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 – 144 с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
4. Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М: Эксмо, 2007. – 120 с.
5. Микляева Ю.В. Рекомендации по развитию речи у детей с ОНР 2-го уровня. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2003 – №4.
6. Микляева Н.В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: метод. Пособие. – М.: Айрис-пресс, 2006. – с. 96.

7. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1991. – 208 с.
8. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 48 с.
9. Трифонова Т.А., Баранникова Е.А., Баранников А.А. Развитие речи и познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. – Краснодар: Гранат, 2015. – 228 с.
10. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000. – 314 с.
11. Филиппова А.Д., Шуравина Н.Д. Говори правильно. Сборник упражнений. – М, 1963. – 168 с.
12. Школьник Ю.К. Логопедия. Пособие по автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков. – М: Эксмо, 2006. – 96 с.

Роль педагога-психолога в дошкольном образовательном учреждении.

Взаимодействие с детьми и родителями.

Климова Татьяна Георгиевна
педагог-психолог ГБОУ города Москвы
«Школа №887», Россия, Москва.

Клочков Дмитрий Михайлович
социальный педагог
Россия, Москва.

Данная статья написана на основе личных профессиональных наблюдений авторов.

Дошкольное образовательное учреждение – это первая ступень в общей системе образования. И в то же время дошкольный возраст – основа в развитии всех психических процессов.

Современная концепция дошкольного воспитания говорит, что семья и дошкольное образовательное учреждение, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга.

Две модели воспитания – семья и дошкольное образовательное учреждение – дают ребенку свой социальный опыт. И только во взаимодействии и сотрудничестве друг с другом они могут создать оптимальные условия развития ребенка.

В.А. Сухомлинский утверждал, что развитие личности во многом зависит от культуры отца и матери, человеческие отношения и общественное окружение познаются в основном на примере родителей [9]. Воспитатели, как и педагоги-психологи, понимают, что семейное воспитание очень сильно влияет на ребенка и без согласованной работы с семьей все педагогические воздействия не имеют результата. Поэтому одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения, а в частности педагога-психолога детского сада, является организация такой работы с родителями и воспитателями дошкольного учреждения, которая бы способствовала привлечению всех субъектов образовательного процесса к установлению положительных взаимоотношений между собой - воспитателями и родителями, воспитателями и детьми, родителями и детьми. В обязанности педагога-психолога входит донесение до родителей (законных представителей) основ педагогических и психологических знаний, просвещение воспитателей в психологических знаниях, освещение последствий

тех или иных ситуаций в семье и способствование формированию благоприятного психологического климата в местах нахождения воспитанника.

Заинтересованность родителей в педагогической деятельности с дошкольным образовательным учреждением необходима для полноценного развития их собственного ребенка и значительно повышает эффективность затраченных усилий как педагогов, так и самих родителей.

Создание единого пространства развития ребенка невозможно, если усилия воспитателей и родителей будут осуществляться независимо друг от друга, и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений. В настоящее время, существует необходимость в построении пространства семья – дошкольное учреждение, в котором всем участникам педагогического процесса будет уютно, интересно, безопасно и полезно, формирование единого пространства, в рамках которого осуществляется развитие и образование дошкольника, невозможно без повышения уровня *доверия* родителей к детскому саду, т.е. повышения авторитета педагогов, и повышения уровня родительской компетентности.

Область психосоциального развития включает в себя умения и навыки ребёнка взаимодействовать с внешним миром и общаться с другими людьми, как со взрослыми, так и со сверстниками.

Основные задачи, которые призван решать педагог-психолог в дошкольном образовательном учреждении:

- органичное вхождение ребенка в новую для него систему – детский сад;
- налаживание доброжелательных отношений между детьми, обеспечивающих общее эмоциональное благополучие;
- развитие адекватных возрасту основных видов деятельности, способов и средств общения с взрослыми и сверстниками;
- укрепление психического здоровья детей, учитывая индивидуальные особенности и возможностей детей.

В дошкольных учреждениях, группы, как правило, укомплектованы, численность детей от 25 до 30 человек. Наш комплекс не исключение, посещаемость высокая, даже группы кратковременного пребывания укомплектованы, и родители ждут место, для перевода ребенка в группу полного

дня. Большинству родителей важно, чтобы ребенок привык к детскому саду заранее, в этом им помогают группы ГКП, в которые ребенок приходит на 3-4 часа, для того, чтобы познакомиться и поиграть с ровесниками под присмотром воспитателей. Посещение групп кратковременного пребывания, помогает ребенку лучше адаптироваться к условиям детского сада. Педагог-психолог в дошкольном учреждении работает со всеми группами. Он наблюдает, проводит диагностику, и по результатам, учитывая мнение родителей и воспитателей, проводит коррекционно-развивающие индивидуальные и групповые занятия. В обязанности педагога-психолога входит консультирование родителей, воспитателей и сотрудников администрации по вопросам общения и взаимодействия с воспитанниками и их родителями. В период адаптации (сентябрь-октябрь) педагог-психолог осуществляет поддержку детей и их родителей, придавая им уверенность и спокойствие, в приспособлении к условиям дошкольного учреждения. Он помогает детям осваиваться в группе, показывает игрушки, знакомит с обстановкой, организует совместные игры с детьми, проводит консультирование родителей по вопросам их поведения и взаимодействия с ребенком в данный период.

Все чаще родители обращаются с запросом на развитие игровых и коммуникативных навыков своих детей, а также на то, что дети не играют с другими детьми, они их боятся. В нашей практике был случай обращения мамы четырехлетнего мальчика с запросом, чтобы научили ее сына играть. В результате общения с мамой и ребенком выяснилось, что у него дома находятся игрушки одного вида - это паровозы, и он может и хочет играть только в них. Дома с ребенком играют родители, единственный сюжет их игры, это соревнование паровозов, причем победа должна остаться за паровозом сына, иначе, со слов мамы, будут капризы и истерики. Вначале занятий мальчик отказывался играть во что-либо, кроме паровозов, и все разговоры были только о них. Пришлось пойти на хитрость: убрать из кабинета все паровозы и другие средства передвижения и поставить перед воспитанником несколько настольных игр. К моему удивлению, мальчик не знал, что есть такие игры, где можно кидать кубик и передвигать по полю фишки, не знал он и что такое домино и лото. Я познакомила его с играми, и, приходя, он выбирал игру, в которую хотел играть, затем я стала знакомить его с играми в группе. Показала конструктор, совместно построили дом, ракету, машину и гараж, познакомила с настольными играми в группе, поиграли в доктора, белый халат и шапочка с крестом, мальчику понравились, мы пробовали готовить, поиграли в магазин. Во время игр в группе, мое внимание привлек тот факт, что дети готовы с ним играть, они подходят,

выражают желание, участвовать в игре, но мальчик сам их прогоняет, кричит, демонстрирует недовольство, отнимает игрушки, и они отходят, находя себе другие занятия. Помня, что мама мальчика обеспокоена тем, что он ни с кем не играет, я спросила, почему ты не хочешь играть с детьми, прогоняешь их. Его ответ был таким: «Мне мама не разрешает играть с другими детьми, потому что они меня могут обидеть». Во взаимодействии с родителями, объяснив, что они являются самыми важными значимыми фигурами для ребенка, и только совместными усилиями мы можем изменить ранее заложенную установку и сделать пребывание их сына в группе комфортным и спокойным, нам удалось изменить отношение мальчика к окружающим и обучить его коммуникативным навыкам.

В группах дети, как правило, делятся на подгруппы по общим интересам. Разные микрогруппы детей играют в разные игры. Это могут быть сюжетно-ролевые игры, такие как, «Школа», «Доктор» или «Больница», «Повар», «Парикмахерская» и др. Задачами сюжетно-ролевых игр являются: закрепление ранее полученных представлений о профессиях; стимулирование творческой активности детей; обогащение словаря детей словами, характеризующими определенную профессию; развитие диалогической речи, наглядно-действенного мышления; воспитание дружелюбного взаимоотношения к партнёру по игре. Во время игры, дети настолько увлечены процессом, что не сразу могут понять и обратить внимание на то, что происходит вокруг. Интересно наблюдать за тем, как происходит распределение ролей. Дети сами договариваются об этом. Бывает, что один ребенок назначает другим роли, и они соглашаются, признавая лидера. Бывает, что долго спорят, и тогда на помощь приходит педагог-психолог, помогая им прийти к взаимному решению. И в том, и в другом случае, ребенок в игре создает некую новую роль для себя, то есть в игре он отстраняется от самого себя.

Целей посещения ребенком детского дошкольного учреждения много. Это и разностороннее формирование личностных особенностей ребенка с учетом его индивидуального физического и психического развития, и развитие активной познавательной деятельности, любознательности в разных сферах обучения и игрового процесса, умственных способностей и правильно поставленной речи, обеспечение благоприятной обстановки для взаимодействия детей дошкольного возраста с социумом.

В целях осуществления взаимодействия с родителями в нашей школе проводятся индивидуальные и групповые лекции-консультации в рамках проекта «Школа для родителей». На этих встречах рассматриваются основные темы и вопросы, волнующие родителей: «Адаптация ребенка к детскому саду», «Агрессия, причины возникновения и пути преодоления», «Капризы и упрямство», «Игрушка, и ее роль в жизни ребенка», «Влияние родительских установок на развитие детей», «Особенности психологии дошкольников», «Воспитание дружеских отношений в игре», «Учим ребенка общаться», «Готовность к школе», «Как победить застенчивость?» и многое другое. У родителей на встрече есть возможность не только выслушать специалистов школы, но и обменяться опытом друг с другом, поделиться успехами и неудачами. Это очень важный момент в работе с родителями, данное общение помогает достичь взаимопонимания.

По запросу администрации, в школе проводятся занятия с детьми по методу «Песочная сказкотерапия». Может быть, сказки это и "пустяки" и "несерьезность", однако они не разрушают окружающий мир, а вызывают к светлым созидательным сторонам души человека. Ведь сказка – это наиболее древняя воспитательная система, позволяющая тонко, недидактично формировать представления о базовых жизненных ценностях.[4]

Сказкотерапия - это метод воспитания, развития критического мышления и эмоционального интеллекта. Метод, позволяющий не наказывать ребенка, но воспитывать его словом. Метод, исключая жестокость воздействия и развивающий способность думать.[3]

Особенностью работы в системе сказкотерапии является взаимодействие с клиентом на ценностном уровне. Психологические, культуральные, педагогические проблемы прорабатываются благодаря опоре на нравственные ориентиры, духовные ценности и личностные потенциалы. Ребенок естественным путем формирует способность осознанно действовать, видеть причинно-следственные связи между событиями; размышляет о своем предназначении, исследуя собственные способности и возможности; осознанно и неосознанно проявляет созидательные ипостаси души.

Помимо этого, в школе проводятся занятия по методу «Песочная графика». Песок обладает удивительным эффектом: он избавляет от негативной энергии. Во время работы с песком, манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от отрицательных эмоций. Рисуют дети пальцами, а это способствует развитию

сенсорных ощущений, расслабляет и гармонизирует. Рисование песком развивает мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления. Если заострить внимание на том, чтобы дети рисовали двумя руками, то данный вид деятельности будет способствовать развитию двух полушарий.

Занятия с использованием песка очень полезны детям дошкольного возраста. Занимаясь таким видом деятельности, ребенок успокаивается, освобождается от негативной энергии, учится лучше слышать и понимать себя. Играя с песком, ребенок строит прекрасные песочные картины в песочнице, создает различные изображения на стекле. Это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия, развитию творческого воображения, развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Необходимо отметить высокую эффективность обеих методик. Уже после 3-4 занятий дети, по отзывам воспитателей, становятся спокойнее, усидчивее, доброжелательнее и отзывчивее.

Линейный, прямой путь и в жизни, и в психологии не всегда является самым коротким. Расстояние между двумя точками преодолевать часто приходится по кривой.

А потому работа педагога-психолога сложная, но интересная. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Претензии могут быть разными, а цель одна – благополучие ребенка.[8]

Главными задачами педагога-психолога в этом направлении являются способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей семейного воспитания ребенка, а также налаживанию доброжелательных отношений между родителями и воспитателями. Воспитатель должен общаться с родителями, хочет он того или нет, для благополучия детей в группе.

Воспитателю необходимо сделать свою работу максимально открытой для родителей. Родители начинают стремиться к активному сотрудничеству со школой и воспитателем, если между ними возникает взаимопонимание. А оно рождается в совместной деятельности.

Большую часть времени ребенок проводит в детском саду и дома, поэтому важно, чтобы слова и действия воспитателей и родителей не противоречили друг

другу, а положительно и активно воспринимались ребенком. Это осуществимо, если воспитатели и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы обучения и воспитания.

Таким образом, значение педагога-психолога в дошкольном учреждении очень велико. Он обеспечивает психологическое здоровье детей в учреждении. Под психологическим здоровьем понимается состояние благополучия, при котором ребенок может гармонично и полноценно развиваться, успешно преодолевая возрастные кризисы и другие трудности.

В настоящее время работа педагога-психолога с семьей стала одним из приоритетных направлений деятельности школы, так как достичь результата можно только общими усилиями педагогов, родителей и самих детей.

Библиографический список

1. Веракса А. Н. М. Гуторова. Практический психолог в детском саду. Пособие для психологов и педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 180 стр. 2012. – ISBN: 978-5-86775-889-9
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект [Текст] / М.: Сфера, 2010. 80с. – ISBN: 5-89144-539-5, 978-5-9949-0185-4
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии [Текст] – СПб.:Речь, 2015. – 256с. – ISBN 978-5-9268-1792-5
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / – 3-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Речь, 2015. –320с. – ISBN 978-5-9268-1348-4
5. Климова Т.Г. Инновации в психологии – метод Комплексная Сказкотерапия / Материалы Конференции: Сборник статей // Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Стр.81. – ISBN 978-5-4315-1160-8
6. Климова Т.Г. Психолого-педагогическая служба в школе. Опыт работы // «Психология образования: педагог-психолог в мире школы», (Москва, 25-26 апреля 2017) Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции–М.: Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России», 2017- Стр.72-75. – ISBN: 978-5-9900872-9-3
7. Современное дошкольное образование. Теория и практика: [науч. журнал]. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – №8(80). – ISSN 1997-9657.

8. Социальная психология в образовательном пространстве. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (24–25 октября 2017 г.). – М.: ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. – 472 с. ISBN 978-5-94051-169-4
9. Сухомлинский В.А. Серия: Родителям о детях / - СПб.: Издательство: Питер, 2017 г. – 208с. ISBN: 978-5-496-01939-2
10. Фрумкина Ю.А. Концепция «Комплексной сказкотерапии» [электронный ресурс] <http://mioo.seminfo.ru/course/view.php?id=2179> (Доступ 09.03.2016г.)

СОХРАНИТЬ РОДНОЙ СВОЙ ДОМ МОЖЕМ Я, И ТЫ, И ОН!

Кушнерук Татьяна Николаевна,
Воспитатель
МДОУ Детский сад №3 «Сказка»
пос. Власиха Московская область,
Российская Федерация

Целью моей работы в детском саду является воспитание младшего поколения: вырастить достойного гражданина своей страны, а не равнодушного обывателя, для которого наша планета нечто абстрактное. Донести до детей, что именно мы в ответе за наш общий дом, и от каждого из нас зависит, будет ли завтра светить солнце, играть своими красками радуга, а снег будет белым. Журчание ручьев, пение птиц, шелест листьев на деревьях от ветерка – это великий дар человечеству, который у нас могут забрать лень, безответственность, отсутствие правильного воспитания.

Век интернета, век информации, космические скорости – нет времени остановиться, посмотреть по сторонам. Вот грустная действительность сегодняшнего дня! Остановись, человек, осмотришься. Помнишь, недалеко в парке протекал прозрачный ручей, теперь осталось только маленькое болотце. Не слышно пения птиц, белки не прыгают с ветки на ветку, не звенит детский смех. И вот уже в природоохранных зонах как грибы после дождя вырастают современные дворцы, а в некогда чистую речку стекают продукты жизнедеятельности «хозяина жизни». Разве такого будущего хотим мы для наших детей?! Вот молодая мама, покормив малыша, бросила грязную салфетку мимо урны, а вот папа - атлет сломал ветку дерева, показывая сыну свою спортивную удачу. Родители, задумывались ли вы что дети ваше зеркальное отражение? Вы сами порождаете в них равнодушие, жестокость, бездушие к окружающему миру. Что значит в мировом масштабе сломанное дерево, затоптанный цветок, высохший ручей?! Уверенность в том, что природа сама о себе будет заботиться, так прочно вошла в нашу жизнь, что многие предпочитают не замечать таких мелочей.

На сегодняшний день проблемы экологии и нравственного воспитания встает перед нами так ясно, что современное общество не может закрывать на это глаза. Сохранение внешней среды от беспечных действий человека, негативное воздействие промышленности ставят перед всем человечеством вопрос: как предотвратить это спонтанное влияние людей на природу? Только формируя с младшего дошкольного возраста экологическое и нравственное сознание в маленьком человечке до нужного уровня, продолжая воспитывать себя в течение всей жизни,

осуществляется важное взаимодействие между человеком и средой обитания. Бездумное потребление природных ресурсов, беспечность по отношению к окружающему миру приводит к непредсказуемым последствиям. Проблемы экологии являются всеобщими для различных слоев населения Земли. Разрушение озонового слоя, глобальное потепление климата, уменьшение запасов питьевой воды, рост народонаселения на планете, частые аварии на производстве, гонка вооружений и беспрерывные войны - страшная действительность, касающаяся всех стран. Все это приводят к регрессу нашей среды обитания. Возвращение болезней, уже ушедших в прошлое, возникновение новых – предсказуемый итог варварского взаимодействия человека с природой. К таким факторам как загрязнение воды, воздуха, продуктам питания в зоне риска оказываются дети. В нашей стране дети находятся в очень неблагоприятных условиях. Экологическое положение России в отдельных аспектах гораздо серьезней, чем в странах Западной Европы и Америки. Усугубление экологической обстановки в мире, России, конкретно в Подмосковье, требует от нас, педагогов, необходимости проведения огромной просветительской деятельности, генерирования основных идей экологической культуры, воспитанию бережного отношения к природе, разумному освоению земельных недр как у подрастающего поколения, так и у зрелого населения. Все это привело к необходимости принятия государственных законов по защите окружающей природной среды, а экологическое образование поставлено в разряд важнейших проблем для подрастающего поколения. Прошли десятилетия, когда академик В. И. Вернадский предостерегал от бесхозяйственного отношения к природе и её богатствам. Крылатая фраза «нужен как воздух», возникла не на пустом месте, ведь без пищи мы можем обходиться недели, без воды - дни, а без воздуха, к сожалению, несколько минут.

Государственный стандарт предполагает обучение экологической культуре с младшего возраста, предоставляя педагогам использовать обучающие материалы во всех образовательных областях интегрированно. Развитие мышления, речи, расширение кругозора, эмоциональной сферы формируют гармоничную личность, способную осознавать причинно-следственные связи в природе, трепетно относиться ко всему живому на Земле. В образовании детей дошкольного возраста в перспективе экология должна занять доминирующее место, т.к. только экологически правильное воспитание формирует у подрастающего поколения истинно гуманное отношение к природе, позволяет разумно заниматься ее преобразованием, что не приведет к краху человечество, а будет возможно его дальнейшее существование и развитие. К семи годам ребенок осознанно выделяет себя из предметного мира, начинает

осознавать свое место среди близких ему людей, ориентируется в окружающем мире, выделяет его ценности. Рыжова Н.А. дает характеристику экологической культуре детей дошкольного возраста - это «определенный уровень восприятия ребенком природы, окружающего мира и оценка своего положения по отношению к природе и окружающему миру» [5, с. 12]. Задача воспитателя состоит в формировании у воспитанников экологических норм и правил поведения в природе, способствующих безопасным взаимоотношениям ребенка с природной естественной средой в месте его проживания. В теории и методике экологическая культура представлена как системное образование. Получаемые знания, поведенческая ориентированность, нравственное отношение к окружающему миру должны являться взаимосвязанными компонентами. (Н.Н. Кондратьева, П.Г. Саморукова, Л.М. Маневцова, Л.Я. Мусатова и др.). Каждый дошкольный педагог знает, что дети мыслят особенно. Волшебство для них не сказочное понятие, а определенные действия, в которые верит ребенок. Так природа для них живое существо, а они, являясь частью природы, становятся и «капелькой дождя», и «радугой», и «злым ветром». Такие игры целесообразно использовать в образовательной деятельности. Идентифицируя себя с природными объектами ребенок получает информацию и запоминает ее.

Для педагога предоставлено такое поле деятельности, что быть равнодушным просто недопустимо. Применяя на практике различные подходы в образовании нужно помнить о возрастных особенностях детей. Разумно использовать подходы, приемы в своей деятельности, решая главную задачу: вырастить достойного гражданина своей страны.

К решению проблемы воспитания экологической культуры у дошкольников недостаточным является только информационный подход. Беседы, просмотр иллюстраций, презентаций, объяснение материала дают детям в основном не практические, а представленные знания. Однако экскурсии на природу, составление экологических маршрутов, наблюдения позволяют систематизировать знания и мотивировать детей на положительное отношение к природе, порождает желание стать активным участником в экологическом процессе. Достаточно эффективным является ценностный подход. В подготовительной группе мы используем театрализованные представления («Как Колобок лисичку спас», «Аленький цветочек» и др). Совместно мы сочиняем сценарии, готовим костюмы, каждый ребенок - участник представления. Различные экологические викторины, КВНы, создание эколого – дидактических игр, лэпбуков, участие в конкурсах, выставках укрепляет и пополняет знания детей. Благодаря созданию различных

ситуативных моментов у детей формируется личностное отношение к природе, самостоятельность. Практический подход в воспитании является наиболее значимым. Труд детей в природе, опыты и исследования, продуктивная деятельность с природным материалом, сюжетно - ролевые игры приобщают детей к прямому взаимодействию с природой. С удовольствием дети дежурят в уголке природы, выполняют трудовые поручения в огороде, в течение года участвуют в различных акциях («Накорми птиц», «Сделай свой город чище» и др.) Но чтобы добиться положительных результатов воспитатель должен использовать любые направления в своей работе комплексно и систематизировано. Проблему экологического воспитания детей не решить без тесного взаимодействия с родителями воспитанников. Информационные стенды, индивидуальные беседы и родительские собрания, встречи за круглым столом дают положительный результат в понимании родителями сути проблемы. Мотивируют их быть примером для своих детей, становиться экологически грамотными людьми. Совместные посещения краеведческих музеев, экскурсии на природу, в библиотеку, создание проектов («Экологический рассказ», «Мы – семья экологов»), дает хороший результат в воспитании подрастающего поколения.

«Формирование у детей дошкольного возраста систематизированных, экологических знаний и представлений с учетом возрастных особенностей, привлечение детей для участия в посильной, трудовой деятельности по уходу за растениями и животными, а также охрана и защита природы, взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам экологического воспитания детей, стимулирование развития творческих способностей детей через участие в конкурсах на экологическую тему на уровне дошкольного учреждения, муниципальном, всероссийском и международном уровнях, посещение библиотеки, краеведческого музея» - вот небольшой перечень задач, с которым по силам справиться педагогу.

Естественно, что ребенок дошкольного возраста, зависит от своего наставника, воспитателя. Именно поэтому мы должны сформировать нормы экологической культуры до поступления его в школу. В этом и заключается основная проблема педагогической деятельности: если ребенок внутренне готов к самоконтролю за своими действиями, требователен к себе, то в нем формируется новое отношение к окружающему миру, он принимает правила поведения и вносит в мир нравственные идеи. Экологическое поведение должно формироваться осознанно, и ребенок должен четко представлять нужность и преимущества экологически оправданного поведения. Природа – неиссякаемый родник духовного богатства, любви. Прикасаясь к тайнам природы мы открываем мир единения с ней, наши сердца открываются для любви.

Это наш дом, и, входя в него, будь искренним, добрым, не навреди. Благодаря комплексному и системному подходу в образовании и воспитании будущих поколений, правильному сочетанию их между собой, не покидает уверенность, что наш общий дом мы сохраним!

Библиографический список:

1. Егоренко Л. И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников / Л. И. Егоренко. — М.: Просвещение, 2009. — 126 с.
2. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 160-162.
3. Маханева М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы / М. Д. Маханева. — М.: АРКТИ, 2011. — 187 с.
4. Моисеева Л. В. Альтернативные модели экологического образования / Л. В. Моисеева. — Екатеринбург: УрГПУ, 2004. — 156 с.
5. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — М.: Академия, 2011. — 336 с.
6. Николаева С.Н., Комарова И.А Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников : Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. - М. : Гном и Д, 2005. - 336 с.
7. Рыжова Н. А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика / Н. А. Рыжова. — М.: Карапуз, 2009. — 227 с.
8. Стрекаловская М.М., Дарханова Т.М. Педагогические подходы в экологическом образовании детей дошкольного возраста // Педагогический журнал. 2016. № 2. С. 64-72.
9. Экологическое образование / Авт.-сост. Н. В. Гороховатская и др.. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. — 321 с.
10. Ясвин В. А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин. — М.: Смысл, 2005. — 186 с

ДРАМАТИЗАЦИЯ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ "РЕПКА" В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РКИ ДОШКОЛЬНИКАМИ И МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Кигель Татьяна Николаевна

Преподаватель РКИ, специалист по билингвизму
Двуязычный учебный центр "Радуга" г. Петах Тиква Израиль

Л.С. Выготский в книге «Воображение и творчество в детском возрасте» объясняет важность театрального творчества в детском возрасте тем, что "драма ближе, чем всякий другой вид творчества, непосредственно связана с игрой, и поэтому наиболее синкретична, т.е. содержит в себе элементы самых различных видов творчества", а также тем, что "драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями".

Участие детей дошкольного и младшего школьного возраста, изучающих РКИ, находится в зоне их ближайшего развития, о котором писал Л.С. Выготский в книге «Мышление и речь".

На целесообразность использования драмы в качестве действенного средства мотивации и повышения интереса к изучению русскоговорящими детьми иностранных языков, включая английский и немецкий, указывают многие педагоги.

Так, в работе "Драматизация как средство обучения английскому языку" Ильина Н. Е. пишет: "Драматизация является сильнейшим средством обучения иностранному языку, отвечающим возрастным особенностям детей младшего школьного возраста...Являясь педагогически направленной деятельностью, драматизация нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор и поддерживает интерес к предмету изучения."

Методисты указывают, что участие ребенка, изучающего язык, в драматических постановках способствует развитию коммуникативных умений и запоминанию речевого материала. Выступление на сцене приучает детей к четкой, грамматически и интонационно правильно оформленной речи, корректирует произношение и интонацию, формирует фонематический слух, улучшают аудиторные навыки путем погружения в языковую среду, обогащает и активизирует лексический и грамматический запас коммуникативным путем, повышает языковую компетенцию и создает база для овладения всеми видами речевой деятельности, т.е. аудированию, чтению, говорению и письму.

Актуальность работы заключается в том, что в ней дается лингвистический, психолого- педагогический анализ русской народной сказки "Репка" как средства изучения РКИ дошкольниками и младшими школьниками и указываются новые пути повышения мотивации детей в изучении РКИ и эффективности процесса обучения РКИ.

Проблема работы - повышение эффективности драматизация как средства обучения

РКИ на базе анализа художественного текста и с помощью новых методов обучения. Цель работы - исследовать лингвистические, театроведческие, психолого - педагогические и методические аспекты драматизации сказки

"Репка" как средства гармоничного развития детей при обучении РКИ, предложить новые методы языка изучения языка с помощью старой и хорошо известной сказки и проверить эффективность этих методов обучения в гетерогенных группах.

В работе использовались такие эмпирические методы, как наблюдение, собеседование и интервьюирование детей,

анкетирование взрослых, тестирование и фотографирование. опрос родителей и персонала детского учебного центра. С помощью статистического метода было произведено сравнение мотивации и владения РКИ в начале и в конце учебного года. Для анализа научной литературы, художественных текстов и результатов анкетирования использовались теоретические методы исследования.

В качестве объекта работы была выбрана инсценировка сказки "Репка", очень популярной среди русскоговорящих детей, в процессе изучения РКИ.

Мудрая сказка "Репка" является эмоциональным, праздничным началом или завершением изучения темы "Семья" в младшей (дети 3-4 лет) и средней (дети 5-7 лет) группе, но можно представить ее дважды - как в начале, так в конце изучения темы "Семья" после использования таких видов учебной работы, как игра, в том числе и дидактические игры, творческие задания, беседы, объяснение новых слов и др.

Сказка "Репка» учит детей, что большую проблему легче решить сообща и подчёркивает важность вклада всех членов семьи, в том числе и малыша, в общее дело.

В ней показывается, что именно усилия младшего члена семьи решили успех всего предприятия. Сказка дает пример мира, согласия и добрых взаимоотношений в семье, готовности прийти на помощь близкому человеку или члену коллектива. Оптимистичная концовка, подчёркивающая успех коллективного труда и усилий на благо семьи, способствует душевному здоровью детей и формированию у них положительного мировоззрения. Сказка учит умению обращаться в трудную минуту за помощью к родственникам, товарищам и друзьям. В философском плане сказка вызывает размышления о силе рода. Животные в сказке выступают в качестве равноправных членов большой семьи, и это характерно для синкретического восприятия мира на ранних этапах развития человечества и в детском возрасте. Таким образом, сказка

соответствует уровню эмоционального развития детей и вызывает у них живой отклик.

Сказка "Репка" является произведением повествовательного жанра, текст которого требует минимальной адаптации для драматургической постановки. Для драматизации необходимо введение в постановку рассказчика, добавление реплик персонажей, при необходимости облегчить понимание текста возможна замена слова кликнула глаголом позвала, а имени Жучка на слово собачка. Сказка требует небольшого количества репетиций, что не ведет к утомляемости детей, и не требует запоминания и воспроизведения длинных реплик на изучаемом языке, что важно для детей с проблемами с долговременной памятью. Таким образом, каждый ребенок может участвовать в драматической постановке по этой сказке.

В сказке шесть персонажей, из них три представителя человеческого рода и три представителя животного мира, олицетворяющих собой членов большой и дружной семьи или коллектива. В сущности, все три представителя животного мира являются домашними животными с той разницей, что собака и кошка — это одомашненные животные, а мышка - вредный грызун. Кульминацией сюжета является поворотный момент, когда мышка, "младший член семьи", вопреки всем ожиданиям, приносит успех длительному семейному предприятию и позволяет добиться долгожданного результата своим небольшим, но искренним усилием.

По своему строению "Репка» это кумулятивная сказка с многократным повторением звена (тянут -потянут, а вытащить не могут) и единицами сюжета, которые нарастают в цепь, обрывающуюся в конце повествования.

Небольшой объем сказки «Репка», всего 114 слов, подходит для восприятия дошкольников и младших школьников, начинающих изучать РКИ. Из 114 слов текста около 9, или примерно 10%, являются новыми для детей, но их можно объяснить с помощью жестов или с минимальным количеством дополнительных слов. Таким образом, эта сказка находится в зоне ближайшего развития детей, о котором писал Л.С. Выготский, они подготовлены к восприятию и воспроизведению данного художественного произведения, и после небольшой адаптации текст сохраняет свою художественную неповторимость и ценность.

32 слова или 28% текста составляют глагол, которые педагог может проиллюстрировать с помощью жестов. Вся сказка построена на большом количестве повторов, которые облегчают детям запоминание и овладение словами и грамматическими конструкциями. Всего пять слов, или 5%, встречаются в тексте один раз (посадил, выросла, большая, пребольшая, земля, стал и помощь), остальные повторяются с разной частотой. Так, формула тянет-потянет, а вытянуть не может повторяется шесть раз, причем один раз в настоящем времени мужском роде единственном числе и пять раз в прошедшем времени во множественном числе.

Слово репка употребляется 8 раз в именительном, винительном и родительном падежах. Слово дед употребляется три раза и еще 10 раз в уменьшительно - ласкательной форме дедка, которая распространена детской речи. Слово для каждого последующего персонажа употребляется меньшее количество раз (бабка 11 раз, внучка 9, жучка 7, кошка 5 и мышка 2 раза). В тексте отсутствуют фразеологические обороты и выражения и метафоры, которые могут затруднить восприятие текста и требуют дополнительных объяснений преподавателя. Таким образом, сказка является прекрасным источником для инсценировки при обучении РКИ.

В сказке употребляются названия членов семьи (дед, бабушка и внучка) очень важные при изучении темы "Семья". С другой стороны,

педагог должен в процессе изучения темы ввести слова мама и папа, брат и сестра.

Большинство слов текста являются именем существительным (56 слов, 49%), из них только слово дед является словами мужского рода, а все остальные словами женского рода, например, дедка, помощь, бабка, внучка, жучка, кошка и мышка. При этом в «Репке» используются существительных только в трёх падежах, именительный винительный и родительный, что релевантно для начального этапа изучения РКИ. В тексте всего два прилагательных, и оба в женском роде (большая - пребольшая) и от одного корня, причём прилагательное большая хорошо понятно и знакомо детям.

Одновременно в постановке участвуют семеро детей и среди них рассказчик. В сущности, есть только один персонаж муж рода, но есть возможность предложить мальчикам роль собачки. Роль рассказчика могут исполнять и мальчики, и девочки, а роли бабки, внучки кошки и мышки подходят девочкам. Остальные дети в это время выступают в качестве зрителей.

Педагог может образовать несколько "актёрских составов " для драматизации из детей, изучающих РКИ. Более того, для развития творческого мышления и способностей исполнители могут меняться ролями и попробовать себя в роли как бабки, так и внучки, как кошки, так и мышки. Всего возможны десятки комбинаций актерского состава, и в этом значение сказки для индивидуального и общественного развития ребенка. Вариативность создает богатую почву для сравнения, для интеллектуального, эмоционального и творческого развития ребенка. Сказки «Репка» может быть также благодатной почвой для интуитивного изучения таких математических понятий, как сложение, количественное числительное и комбинаторика.

Дети старшей и младшей группы могут показать спектакль друг другу, и в то же время очень удачным является смешанный состав актеров из старшей и младшей группы в "труппе". Так, старшие

дети могут играть роль рассказчика, деда и бабки, а дошкольники могут исполнять роли внучки, Жучки и мышки.

Для закрепления языкового материала желательно показать "спектакль" публике от пяти до десяти раз с разными составами детей-актеров. После показа спектакля детям старшей и младшей группы возможен показ постановки взрослым на утреннике, посвящённом дню семьи или окончанию учебного года. Это поможет детям повторить языковой материал и осмыслить актёрский опыт на новом уровне.

Для инсценировки требуется небольшое пространство, которое несложно организовать в одной из комнат воспитательного учреждения. Использование декораций и костюмов, несомненно, поднимает мотивацию к участию в постановке, значительно усиливает эстетическое воздействие сказки на участников и зрителей, но есть возможность использовать только аксессуары, помогающие зрителю определить представляемого персонажа еще до начала действия, например, короны, маски, борода для деда, платочки для бабки и внучки, а также хвостик для собачки, кошки и мышки,

Постановка сказки «Репка» отличается динамичностью краткостью действия (постановка может длиться от 15 минут до получаса) и развивает двигательные умения ребенка, который в спектакле тянет репку, бежит, держится за одежду предыдущего персонажа, и это находится в зоне ближайшего развития детской моторики в этом возрасте. Именно сочетание моторной и словесной деятельности вызывает у детей энтузиазм и мотивацию к участию в постановке.

Игра в драматической постановке сказки развивает когнитивные умения ребенка, например, память, и знакомит его с жизнью крестьян в далекие времена в другой стране. Таким образом, у сказки есть и лингвострановедческий и культурологический аспекты. У ребенка развиваются коммуникативные компетенции, такие, как обращение по имени, вступление в общение и завершение

разговора, распределение и перемена коммуникативных ролей, поддержание разговора, проверка надежности передачи информации, уточнение, коррекция и самокоррекция.

О большой роли маленькой сказки в развитии морального сознания ребенка говорится выше. Сказка учит общественным умениям - умению обращаться за помощью в трудной ситуации, и отвечать действием на призыв о помощи, согласовывать свои усилия с усилиями других людей и сотрудничать с коллективом. Постановка позволяет развить творческие возможности ребенка с помощью представления чувств и переживаний изображаемого персонажа, изображения их с помощью языка тела, жестов, нового для ребенка языка и во взаимодействии с другими персонажами. (7)

Участие в постановке повышает уровень лингвистических компетенций ребенка в родном и в изучаемом языке за счет улучшения произношения каждого "актера", расширения лексики ребенка пятью и более новыми словами, существительными мужского и женского рода в единственном числе и множественном числе в именительном, винительном и родительном падежах. Помимо того, участник постановки употребляет в своей речи глаголы совершенного и не совершенного вида в настоящем, прошедшем времени в единственном и множественном числе и неоднократно повторяет их. Запас грамматических конструкций ребенка обогатится прилагательным с префиксом пре, который обозначает очень большой размер, модальным глаголом мочь в мужском роде в единственном числе и множественном числе, а также префиксом по и глаголом, обозначающим длительное действие (потянет, стал вытаскивать).

Синтаксис ребенка обогатится предложениями, содержащими подлежащее, сказуемое и прямое дополнение, а также согласованием имени существительного с прилагательным и с глаголом в роде, числе и падеже (выросла репка большая - пребольшая).

Существенно облегчает изучение новых слов на русском языке израильским детям знакомство с художественным переводом сказки

"Репка" под названием "Элиэзер и морковка" классика детской ивритской литературы Левина Кипниса, а также просмотр мультфильмов и спектаклей на тему сказки. Необходимо отметить, что овощ репка и его название незнакомы израильским детям и требуют иллюстрации и пояснения педагога.

Драматизация сказки "Репка" на основе детального и всестороннего анализа была апробирована в группах дошкольников и младших школьников, изучающих РКИ после обеда в частном учебном центре Израиля. Опросы детей и наблюдения доказывают, что в группах, где педагог использовал в подготовительной работе анализ сказки, была высокая мотивация к участию в постановке сказки и в дальнейших занятиях РКИ, в них возросла коммуникативная культура детей, их высказывания звучали более правильно фонетически и интонационно благодаря новым ритмико-интонационным моделям и звуко сочетаниям. Дети начали употреблять в своей речи новые слова, языковые конструкции и модели предложений во время и после спектакля. Постановка повторялась большее количество раз для разной аудитории, дети с большой мотивацией включились в постановку следующего спектакля.

Анкетирование педагогического состава работников показало, что инсценирование сказки на основе всестороннего анализа повысило эффективность драматизации как средства изучения РКИ, развития и воспитания учащихся. Всесторонний анализ художественного произведения, взятого за основу драматизации, уменьшил время подготовительной работы педагога, поднял ее качество, позволил создать мини спектакль более высокого художественного уровня и сформулировать конкретные цели для изучения РКИ и для продолжения педагогической работы с целью гармоничного развития ребёнка.

Результаты работы могут служить теоретико-методической основой для дальнейшей разработки способов и методик драматизации на занятиях РКИ.

Практическая значимость исследования заключается в изучении методики драматизации сказки как средства обучения РКИ и как средства всестороннего развития дошкольников и младших школьников.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч.: В 6 т. Т.4. Детская психология. М.: 1984. - 385 с.

2. Выготский Лев Семенович. Мышление и речь. Изд. 5, испр. — Издательство 'Лабиринт', М., 1999. — 352 с.

3. טלי קרן (שם ספרותי של טלי קיגל). 99 משחקי תנועה וחברה. פתח תקוה. הוצאה חצמית.- 2009.-112 ע.

4. Тали Кигель. Планирование занятий русским языком в группе продленного дня. -

П ООбразование. Диалог во имя будущего. Международная педагогическая конференция. - Альманах.- Рига. -2017. - №3. - 38-41 с.

5. Власова Н.С. Методика преподавания РКИ детям. Учебник для преподавателей русского языка в нерусскоязычной среде. GUTENBERG, Хайфа, 2010 – 192 с., ил., табл.19.

6. Власова Н.С. Русский язык как иностранный. Малышам. GUTENBERG, Хайфа, 2014 – 126 с.

7. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку. Тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.02, кандидат педагогических наук Иванова, Наталья Викторовна. Научная библиотека диссертаций и авторефератов. -2007. - 163 с.

8. Гуреева О. В. Сказка как средство развития языковых навыков младших школьников на уроках английского языка. - Ульяновск. -2014. - 29 с.

9. Драматизации сказки как средство развития коммуникативности, творческих способностей, нравственности младших школьников при обучении иностранному языку. 2012.-64 с.

10. Ильина Н.Е. Драматизация на начальном этапе обучения английскому языку. - 2012. -22 с.

12. Жмуренко Е. Н. Анализ и значение народной сказки на примере РНС «Лисичка – сестричка и серый волк» в детском саду. - 2015-3 с.

13. Теневой Анализ сказки «Репка». - Семья и Школа – 7 с.

Оценка доступности развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Селиверстова Вера Петровна
заместитель заведующего по НМР
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №23» комбинированного вида
Россия, город Шуя
аспирант факультета дошкольной педагогики и психологии
Московского педагогического государственного университета
Россия, город Москва

Одним из важных условий качественной реализации образовательных программ дошкольного образования является организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.[8] Развивающая предметная среда определяется, как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. (Новоселова С.Л., 2007)

Стандарт дошкольного образования рассматривает развивающую предметно-пространственную среду как «часть образовательной среды, представленную специально-организованным пространством, материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития...».¹

Преимущества развития дошкольника в деятельности, обоснованные в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, право ребенка быть субъектом своего образования (Юдина Е., Рубцов В., 2010, Паскаль К., Бертрам Т., 2015, Фтентакис В., 2015) могут быть максимально реализованы в насыщенной и доступной предметной среде, которая развивает самостоятельность ребенка, его способность выбирать и активно включаться в деятельность (Реморенко И., Шиян О., 2017).

Реализация принципа активности, самостоятельности и творчества в построении развивающей среды также предполагает построение

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) утвержденный приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.13 г., п.3.6.3.

предметного окружения доступного для активного участия детей (Петровский В., Кларина Л., Смывина Л., 1993).

Для детских садов России характерно разделение помещения группы на функциональные пространства, в которых располагаются материалы, стимулирующие развитие детей в разных видах деятельности (двигательной, игровой, художественно-эстетической и др.). Подобное деление пространства, реализуя принцип гибкого комплексирования и зонирования, позволяет ребенку свободно выбирать интересный для него вид активности и благодаря рационально подобранным материалам и удобству их расположения реализовать себя в самостоятельной деятельности (Петровский А.В., 1993). Доступность представляется нам наиболее важной характеристикой развивающей среды, поскольку, ограничение доступа детей к игрушкам и материалам отрицательно влияет на другие ее характеристики, определенные стандартом: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность и безопасность.

К сожалению, на практике можно встретить однобокое понимание принципа доступности, в большей степени характеризующее создание универсальной безбарьерной среды для инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, а также обязательное наличие развивающих материалов в соответствии с образовательной программой.

Не оспаривая важности создания специальных условий для дошкольников с ОВЗ [1], мы поставили перед собой задачу определить и конкретизировать общие показатели доступности качественной развивающей среды и найти инструмент их объективной оценки.

Мы предположили, что к основным показателям доступности развивающей среды можно отнести достигаемость для всех детей помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, а также игрушек и развивающих материалов, обеспечивающих все основные виды детской активности. Немаловажную роль для реализации принципа доступности играют наличие специально отведенного времени для игры и предоставление детям возможности проявить самостоятельную активность в развивающей среде.

Как наиболее подходящий инструмент оценки доступности созданного в детском саду игрового пространства с учетом вышеперечисленных

показателей нами были выбраны шкалы для комплексной оценки качества дошкольного образования ECERS-R. [10] Специфической особенностью данной методики является отсутствие отдельного показателя шкалы, измеряющего степень доступности развивающей среды. Возможность для беспрепятственной самостоятельной деятельности ребенка в игровом пространстве оценивается с помощью нескольких достаточно наблюдаемых индикаторов, содержащихся во всех показателях шкалы, связанных с оценкой качества созданных условий для амплификации каждого вида детской деятельности.

Даже для достижения «минимально допустимого» уровня качества по шкале материалы и помещения должны быть доступны детям в пространстве, времени при условии реализации педагогической поддержки самостоятельной активности ребенка. Оценки «хорошо» и «отлично» содержат индикаторы, предполагающие повышение степени доступности среды связанной с увеличением времени для ее свободного использования, более совершенным структурированием пространства для детской активности, повышением индивидуализации образовательной деятельности.

В исследовании приняли участие 10 групп детских садов, находящихся в областном центре (г. Иваново), городской и сельской местности Ивановской области, имеющие различия в содержании образовательных программ, материальной базе и кадровом потенциале.

Процедура исследования представляла собой структурированное наблюдение образовательной деятельности в группе в течение одного дня, в среднем, на протяжении 8 часов. Оценивалось количество времени, отведенного для самостоятельной активности детей в помещении детского сада и на улице, а также возможность использования игрушек и развивающих материалов.

Перечень функциональных зон детской активности, оценка доступности которых была произведена в результате исследования, оказался схожим в большинстве детских садов. Наиболее удобными для самостоятельного использования оказались материалы уголков мелкой моторики, сюжетно-ролевых игр, математики, книжных, уединения, природы и экспериментирования. Наименее удобными для самостоятельной активности для детей оказались материалы уголков песка и воды, конструирования,

изодятельности, музыкального, спортивного, принятие многообразия, мультимедийное оборудование.

Проведенное наблюдение показало, что, несмотря на различия в качестве материально-технического и кадрового обеспечения ДОО, вариативность используемых ими программ, существуют общие характеристики, влияющие на степень доступности развивающей среды для дошкольников. Средняя оценка развивающей среды 10 дошкольных групп, выбранных для наблюдения, соответствует уровню «минимальное качество», что свидетельствует о наличии ограничений доступности развивающей среды во всех детских садах выборки. Конкретизация результатов исследования по выделенным нами показателям доступности развивающей среды позволила сделать следующие выводы

Степень доступности развивающей среды определяется количеством времени, которое предоставлено ребенку для ее самостоятельного использования. В режиме дня групп всех детских садов предусмотрено время для организованной педагогом деятельности (занятий) и свободных игр детей в помещении и на прогулочном участке. Однако, более длительные и продуктивные временные отрезки для самостоятельной деятельности (свободной игры, исследования, экспериментирования, двигательной активности) предусмотрены в начале и конце дня, когда в группе присутствует менее половины списочного состава детей.

Степень доступности развивающей среды для детей в детском саду зависит от соотношения количества детей и площади используемых для образовательной деятельности помещений. Во всех исследуемых группах организованы функциональные пространства, позволяющие ребенку свободно выбирать интересный для него вид активности и реализовать себя в самостоятельной деятельности. Причинами ограничения доступности развивающей среды являются нерациональное расположение центров активности относительно друг друга, а также недостаточное использование всей площади помещений группы, спальни, приемной. Например, места для спокойных игр часто организованы рядом с теми, которые предполагают повышенную активность дошкольников. Это приводит к отказу детей от использования материалов, отсутствию игр с продолжением и возникновению конфликтных ситуаций. Спортивные уголки, используются только в утреннее и вечернее время, когда количество детей снижается минимум вдвое. При этом в группах есть возможности более рационального использования помещений. Расположение спальни в некоторых группах позволяет

использовать ее часть для размещения уголка уединения, рассматривания книг и т.д. На период самостоятельной игры столы для приема пищи могут быть передвинуты для увеличения доступного игрового пространства группы. Как дополнительное место для игр можно использовать проходные коридоры, ниши, которые хорошо просматриваются во время самостоятельной детской деятельности.

На степень доступности развивающей среды в детском саду влияет качество психолого-педагогического сопровождения самостоятельной детской деятельности. Воспитатели дошкольных групп, принявшие участие в исследовании, продемонстрировали разные уровни искренней заинтересованности и включенности в сопровождение свободной игры, умения поддерживать мотивацию ребенка, в случае необходимости обогатить детскую деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей. Пассивность педагога снижает доступность среды для детей с разным уровнем развития, а также уменьшает количество различных способов деятельности детей с одними и теми же материалами. Доступ к некоторым центрам активности может быть ограничен полностью вследствие невозможности педагога обеспечить безопасность детей, или, откликнувшись на просьбу ребенка, оказать ему необходимую помощь при работе с материалами среды.

Доступность развивающей среды для ребенка зависит от подбора и расположения игрушек и развивающих материалов в групповом помещении. Предметная среда всех исследуемых групп имела некоторые различия в содержании, обусловленные требованиями образовательных программ и уровнем материальной базы детского сада. Однако, именно, подбор и расположение игрушек и развивающих материалов существенно влияли на их доступность для собственной детской активности. Выявлены следующие общие причины, препятствующие проявлению инициативы и самостоятельности дошкольников при использовании развивающих материалов, игр, пособий: материалы не соответствуют уровню развития детей группы; расположены выше роста детей, т.е. вне поля их зрения; находятся в закрытых, непромаркированных шкафчиках или использование их требует физических усилий, не соответствующих возрасту ребенка и т.п. В центре активности организовано хранение всех имеющихся материалов, а не только для самостоятельной деятельности ребенка. Нередко развивающие материалы недоступны для самостоятельного использования детьми, выдаются только по просьбе ребенка или представляют собой неполный набор для получения желаемого результата, либо слишком сложны для

использования. Например, отсутствие бумаги, карандашей, красок в уголке для изодеятельности, не позволяют ребенку самостоятельно создать законченное произведение; материалы для экспериментирования не соответствуют его возрасту, не связаны с текущей деятельностью ребенка, подобраны по принципу «всё, что есть в наличии».

Таким образом, проведенное исследование позволило конкретизировать требования стандарта к доступности развивающей предметно-пространственной среды, а также выявить проблемы, существующие ограничения и резервы в обеспечении доступности развивающей среды в детских садах Ивановской области. Выявленные причины, приводящие на практике к ограничению доступности среды для детей, должны стать ресурсом для построения системы работы по повышению качества организации развивающей предметно-пространственной среды, как одного из важных условий реализации образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО.

Особо хотелось бы подчеркнуть, что сопровождение качественной реализации образовательных программ, в том числе обеспечение доступности предметно-пространственной среды, должны быть в зоне ответственности методических служб всех уровней [7]. Проведенное исследование позволяет утверждать, что создание и педагогическое сопровождение доступной развивающей среды требует от воспитателя постоянного вдумчивого наблюдения за самостоятельной деятельностью детей, рациональностью расположения игровых материалов, их актуальностью и востребованностью детьми группы.

Результаты проведенного исследования использованы при разработке программ курсов повышения квалификации для педагогических и руководящих работников дошкольного образования ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области», а также для создания региональной модели оценки качества дошкольного образования.

Библиографический список:

1. Жданова С.А. Селиверстова В.П. Интегративная предметно-развивающая среда, как показатель качества коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.// Перспективные направления дошкольного образования: опыт, проблемы, пути развития: материалы I Всероссийского форума работников дошкольных

- образовательных учреждений. 14 января 2014 г./ гл. ред. М.П. Нечаев.- Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014.-355с.
2. Новоселова, С. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007. – 119 с.
 3. Паскаль К., Т. Бертрам. Прислушиваясь к маленьким гражданам: борьба за внедрение парадигмы участия в исследования раннего детства// Современное дошкольное образование 2015. - 1. С.69-79.
 4. Петровский, В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 1993.-102с.
 5. Реморенко И.М., Шиян О.А. Ключевые проблемы реализации ФГОС ДО по итогам исследования с использованием «Шкал для комплексной оценки качества образования в ДОО (ECERS-R)»: «Москва-36//Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. - №2. – С.16-31.
 6. Рубцов В.В., Юдина Е.Г. Современные проблемы дошкольного образования// Психологическая наука и образование. - 2010. - 3. С. 5- 19.
 7. Селиверстова В.П. Как в конце года провести профессиональную оценку деятельности воспитателей // Справочник старшего воспитателя. 2017. - №12. С. 12- 19.
 8. Селиверстова В.П. Современная модель внутренней системы оценки качества образования в ДОО. /Селиверстова В.П.// Региональные инновационные площадки: проблемы и перспективы развития: Сборник материалов II региональной научно-практической конференции «Региональные инновационные площадки: проблемы и перспективы развития» г. Иваново, 30 октября 2015 г.-Иваново: ИРОИО, 2015.-162с.
 9. Фтенакис Василиос Эммануил Со-конструирование: методико-дидактический подход без пассивных участников // СДО. 2015. №2 (54). С.58-65
 10. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание / Тельма Хармс и др.- М.: Издательство «Национальное образование», 2017.-136 с.

Подготовка специалистов для работы в детских яслях, исторический экскурс.

Куделина Е М к.п.н., преподаватель МГПУ,

В Росси ясли существовали в единичных случаях и создавались по инициативе частных благотворителей. Речь идет о детских яслях, созданных в 1716 г. в городе Бело (бывшая Седлецкая губерния).

На основании указа Царя Петра I (1712) были созданы *шпиталеты*, то есть специальные приюты, во многом похожие на приюты для подкидышей, которые принимали незаконнорожденных грудных детей, подкинутых в провинциальных городах, в целях борьбы с детоубийством.

Дальнейшее развитие детских учреждений, от приютов до яслей, получило новый импульс в результате реформы в Ведомстве учреждений императрицы Марии, которое находилось под покровительством императрицы Марии Фёдоровны.

Под покровительством императорской семьи 18 июля 1891 г. ведомство приняло первое положение о детских учреждениях, среди которых фигурировали, кроме яслей, также и *приюты-ясли*, в задачу которых входил дневной уход за детьми, оставшимися без присмотра во время работы родителей или родственников или по семейным обстоятельствам, и тех, которые были лишены возможности получать дома воспитание и начальное образование.

В 1894 г. в Москве усилиями дворянки Екатерины Петровны Ермоловой был открыт первый приют в доме Рогожина.. Приют Рогожина находился в самой бедной части Москвы, и женщины могли привести туда своего ребенка перед тем, как отправиться на работу. Впоследствии руководство яслями перешло к православной церкви.

Помощь оказывалась исключительно незаконнорожденным детям или сиротам.

Повсеместно рекомендовались и проводились регулярные медицинские проверки детей и наличие медицинского образования для надзирательниц. Невысокий уровень образования персонала приводил к недостаточным знаниям об особенностях питания детей, что часто становилось причиной расстройств желудка и болезней. Как писал А. Ф. Селиванов: «Лица, работающие в яслях и даже заведующие яслями, часто не имеют никакого

понятия о воспитании детей. Часто они даже не видывали других подобных заведений и не имеют никакого понятия об их устройстве и организации.»

Для повышения уровня образования и противостояния небрежности персонала вызревала идея выработки методов воспитания, соответствующих детям дошкольного возраста.

В начале XX в. выделились три ассоциации по созданию яслей (Рига, Таганрог, Пенза), которые пользовались финансовой поддержкой местных предпринимателей, использовавших женскую рабочую силу. Хорошо организованные ясли Риги и Пензы принимали детей нежного возраста начиная с 4 месяцев до 4 лет.

В первые годы XX в. император Николай II лично высказался за распространение яслей на территории Российской империи.

Революционные движения 1905 г. способствовали государственному вмешательству в дело охраны раннего детства посредством введения социального страхования рабочих (1912). В 1913 г. император Николай II создал Всероссийское попечительство об охране материнства и детства, которое занималось организацией отделов материнства, консультаций, яслей и яслей-приютов, а также различными видами помощи.

Сразу, после революции практически все ясли будут закрыты — как вредный пережиток буржуазного общества. И сразу откроются вновь, уже под эгидой народной власти. По большому счету, с той же целью — чтобы освободить от домашних дел на этот раз уже советскую работницу, чтобы помочь ей высвободить время для заводского труда, политинформации, кружковой работы и краеведческих познавательных экскурсий. Очень уж правильной и полезной оказалась идея, чтобы вот так вот сразу от нее отказываться. Уже 20 ноября 1917 г. Народный комиссариат просвещения опубликовал «Декларацию Наркомпроса по дошкольному воспитанию», в которой указывалось, что общественное бесплатное воспитание должно начинаться с рождения ребенка. На I Всероссийском совещании по охране материнства и младенчества был поставлен вопрос об усилении внимания к воспитанию ребенка раннего возраста. В этих целях вместе с педиатрами в яслях и домах ребенка стали работать педагоги, организовываться школы медицинских сестер (позже — медицинские училища), педагогические училища по подготовке кадров для работы в детских лечебно-профилактических и оздоровительно-воспитательных учреждениях.

В России первые образовательные программы воспитания детей раннего возраста создавались в 30—50-е годы XX в. В 60-е годы была создана и внедрена в практику типовая «Программа воспитания в детском саду», составной частью которой стала программа воспитания детей раннего возраста. В рамках данной программы были разработаны задачи, содержание и методы работы с детьми, направленные на физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие. Эта программа строилась на принципах авторитарной педагогики.

Научно обоснованная педагогика и система общественного воспитания детей раннего (ясельного) возраста были созданы Н.М. Щеловановым, Н.М. Аксариной и их последователями.

Истоки ясельной педагогики лежат в научно - исследовательской работе, начатой с 1908 года в Петербурге в психоневрологическом институте, организатором и руководителем которого был В.М. Бехтерев.

Будучи по профессии неврологом, психиатром, психологом В.М. Бехтерев признавал необходимость комплексного подхода к изучению ребенка с момента рождения учеными разных специальностей. Поэтому в созданном им институте работали физиологи, врачи, психологи, педагоги: Н.М. Щелованов, П.Ф. Лесгафт, А.Ф. Лазурский, П.Ф. Каптерев.

В 1919 году исследовательская деятельность по изучению ребенка в онтогенезе была продолжена Н.М. Щеловановым и его коллегами в институте Мозга, который также был создан ВМ. Бехтеревым.

Началась работа по педагогическому просвещению персонала учреждений для детей раннего возраста (яслей и домов ребенка). Создаются методические пособия, где освещены особенности возрастных периодов раннего детства, обоснованы вопросы организации жизни детей, режимов дня, методические рекомендации по развитию речи, движений, предметной и игровой деятельности (Н.М. Аксарина, Е.Г. Н.И. Касаткин, Е.К. Кричевская, Н.С. Фигурин и М.П. Денисова, Е.И. Тихеева, Лямина Г. М)

После выхода правительственного постановления (май 1959г.) «О мерах по дальнейшему развитию дошкольных учреждений, улучшению воспитания и медицинского обслуживания детей дошкольного возраста» широкое распространение в нашей стране получили объединенные детские учреждения «Ясли - сад». В 1969 году вышла первая Программа по

воспитанию детей от рождения до 7 лет. Разделы Программы воспитания детей от рождения до 3 лет были разработаны под руководством Н.М. Щелованова и Н.М. Аксариной.

Пятидесятые, шестидесятые годы характеризуются повышенным вниманием к вопросам воспитания детей раннего возраста. Учеными создаются многочисленные методические пособия по разным разделам педагогики, защищаются кандидатские диссертации. Среди них: несколько пособий под редакцией Н.М. Щелованова и Н.М. Аксариной с авторским коллективом (М.Ю. Кистьяковская, С.М. Кривина, Н.Ф. Ладыгина, Г.М. Лямина). Особенности речевого развития детей с методическими рекомендациями освещены в работах В.А. Петровой, Е.К. Кавериной, Г.Л. Розенгарт -Пупко, Г.М. Ляминой, И.М. Кононовой., Типлюк С Н.

В области физического воспитания работали К.Д. Губерт, М.Г. Рысс, Л.Г. Голубева, С.Г. Сорочек, З.С. Уварова. Их рекомендации к проведению гимнастики и массажа, характеристике гимнастических пособий получили широкое внедрение в практике воспитания детей раннего возраста.

По проблеме становления предметной и игровой деятельности известны исследования Ф.И. Фрадкиной, Е.И. Радиной, С.Л. Новоселовой.

Проблему взаимоотношений детей в раннем детстве изучали Г.М. Лямина, И.Б. Теплицкая. Авторами доказано, что уровень детских взаимоотношений во многом зависит от уровня той деятельности, в которой они возникают. Названными авторами определены условия, способствующие воспитанию положительных взаимоотношений младших детей.

Среди важных разделов воспитательной работы с детьми признавалось музыкальное воспитание. По мнению Т.С. Бабаджан музыка воспринимается детьми раньше других видов искусства. Ею разработано содержание и методика музыкального воспитания детей раннего возраста.

Период 70-90-х годов характеризуется дальнейшим развитием науки о воспитании детей раннего возраста.

В этот период значительно увеличивается число детей в группах раннего возраста.

После публикации Концепции дошкольного воспитания (1989г.) создаются вариативные и базисные Программы дошкольных образовательных учреждений.

В программах «Истоки», «Кроха», «Детство» разделы младенческий и ранний возраста разработаны на основе многолетних психологических и педагогических исследований.

Ряд ученых (Н.М. Аксарина, В.Н. Аванесова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пелюгина, В.В. Гербова, Э.Л. Фрухт, Ш. Абдулаева) занимались исследованием проблемы обучения в раннем детстве. В их трудах освещены особенности организации и методики, проведения занятий с детьми разных возрастных периодов раннего детства по развитию речи, мышления, предметной деятельности, сенсорному воспитанию.

Проблема контроля за развитием детей освещена в трудах Р.В. Тонковой Ямпольской, Л.Г. Голубевой, К.Л. Печоры, Г.В. Пантюхиной, Э.Л. Фрухт. Детально разработанная авторами методика диагностики физического и психического развития детей в настоящее время успешно внедряется в дошкольных учреждениях.

На сегодняшней день в России существует лучшая в мире, научная, отлаженная система воспитания детей дошкольного возраста. Именно дошкольного - с 3 до 7 лет. И подготовка кадров для работы с детьми дошкольного возраста осуществляется без акцента на особенностях работы с детьми ясельного возраста. В педагогических колледжах на изучение педагогики раннего возраста отводится незначительное число часов. И то, в форме факультатива. Будущие воспитатели, после получения диплома не владеют необходимыми компетенциями для работы с детьми двухмесячного возраста. В педагогических университетах и институтах – такая же история. На изучение педагогики раннего возраста отводится очень малое количество часов.

Напомним, что в конце 60-х годов в России уже имелась уникальная, развитая система организации дошкольных учреждений и подготовки воспитателей к работе с детьми раннего возраста. Но с середины 90-х годов резко сократилась рождаемость, что привело к закрытию большинства групп, где воспитывались дети раннего возраста. Позже, когда началась перестройка промышленности (процесс приватизации), стали закрываться детские ясли и сады, находящиеся на балансе предприятий, а таковых по России было около двух третей.

Была разрушена прекрасно оборудованная предметная и развивающая среда для малышей; замедлились разработки методических материалов и

пособий, обеспечивающих деятельность групп детей раннего возраста; был утерян опыт многих отечественных педагогов – практиков.

До сих пор в учебные планы педагогических вузов и колледжей курс педагогики раннего возраста не включен как самостоятельная, обязательная дисциплина. Таким образом, изначально не предусмотрена профессиональная подготовка кадров для работы с детьми раннего возраста.

Исчезли структуры с их научно-методическим комплексом, занимающиеся повышением квалификации и переподготовкой кадров.

В настоящее время в России наступает социальная стабилизация и некоторый экономический подъём. Проблема социальной защищённости ребёнка раннего возраста, его развитие становится приоритетной в системе общественного дошкольного образования "Речь идет о будущем страны, чтобы в России рождалось как можно больше детей, и чтобы условия жизни улучшались. Очереди в ясли для детей от двух месяцев до трех лет должны быть устранены как можно быстрее. Об этом президент РФ Владимир Владимирович Путин заявил, выступая 28 ноября на Координационном совете по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы

В основных направлениях модернизации московского образования проблема воспитания детей раннего возраста выделяется как особо значимая, предлагается оптимизировать дошкольное образование при помощи:

- развития разных форм образования и воспитания детей с 2-х месяцев до 7 лет;
- создание системы психологической помощи детям раннего возраста и их родителям;
- создание условий для максимального охвата воспитанием детей раннего возраста;
- развитие системы целевой контрактной подготовки молодых специалистов с педагогическим образованием.

Напоминаем, что на сегодняшний день не существует системы подготовки специалистов для работы с детьми именно ясельного, то есть, раннего возраста, с рождения до трех лет.

Учитывая вышесказанное, необходимо вернуться к отечественному опыту профессиональной подготовки специалистов для работы с детьми раннего возраста. Вернуть медико-педагогический подход к воспитанию и развитию ясельных детей.

Оснастить ясли адекватным оборудованием, пособиями. Создать грамотную предметно-развивающую игровую среду.

В педагогические образовательные учреждения ввести курс медико-психолого-педагогических дисциплин. Педагогическую практику вернуть в детские дома и поликлиники.

Предлагать частным предпринимателям спонсировать строительство и содержание яслей.

Такая работа обязательно поможет нам решить проблему подготовки кадров для ясельного возраста, тем более, что у нас есть такой богатый исторический научный опыт подготовки специалистов для работы с детьми раннего возраста.

Литература:

1. Федеральный закон об образовании в РФ (№273-ФЗ);
2. История дошкольной педагогики./Егоров С Ф.,Лыков С В ., Волобуева Л М . М.,Академия, 2002г.
3. Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста.-,1981
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т -М.,1984
5. Лямина Г М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М.,Академия, 2002г.
6. Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольном учреждении.- М., 1986
7. Учебное телевидение ЦОЛИУВ. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М., 1974

:

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В РЯЗАНИ

Кислова Наталия Игоревна
студентка 1 курс магистратура, кафедра техносферной безопасности и
экологии
Российский Государственный Социальный Университет
(Россия, Москва)

Неотъемлемой частью человеческого развития является экологическая составляющая. Преодоление экологического кризиса невозможно без формирования в обществе экологического сознания. Особая роль в этом процессе принадлежит системе всеобщего и комплексного экологического образования, одной из важнейших составляющей которой является дополнительное эколого-биологическое образование детей. Учреждения дополнительного образования позволяют создать обучающимся наиболее достойные условия для овладения знаниями, развития способностей и самореализации. Они быстрее адаптируются к происходящим в обществе изменениям, быстрее реагируют на потребности детей, обладают большей свободой выбора программ и направлений обучения и воспитания. Другой важнейшей задачей решаемой системой дополнительного образования является социализация детей и привлечение их общественно полезной работе.

В настоящее время в нашей стране существуют различные учреждения дополнительного образования детей по эколого-биологической направленности. Основу их составляют сохранившиеся профильные учреждения субъектов Российской Федерации. Одним из них является Детский эколого-биологический центр в Рязани.

Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский эколого-биологический центр» (далее «Центр») было реорганизовано в 1992 году из Областной станции юных натуралистов и опытников сельского хозяйства созданной в мае 1941 года.

Основной направленностью Центра является естественнонаучная, которая составляет более 44%. В 2016/17 учебном году в 151 объединении Центра занималось 2588 обучающихся.

В настоящее время в структуре Центра функционируют четыре отдела:

- отдел инноваций, информационно-методического и ресурсного обеспечения;
- отдел экологических проектов и инициатив;
- отдел цветоводства и ландшафтного дизайна;
- агротехнологический отдел.¹

Образовательный процесс в Центре осуществляют 56 педагогических работников, в том числе 3 кандидата наук.

Занятия в Центре проводятся по следующим общеобразовательным общеразвивающим программам:

- естественнонаучные
- туристско-краеведческие
- художественные
- социально-педагогические

Естественнонаучные программы направлены на формирование основ экологической культуры, бережного отношения и оказание посильной помощи окружающей природе. Данные программы, объединяя социально - педагогические и эколого-биологические компоненты, носят комплексный характер и основываются на идее непрерывного экологического образования. Они рассчитаны на детей в возрасте от 7 до 18 лет.

Одной из главных задач программ туристско-краеведческой направленности является привлечение обучающихся к социальным инициативам по охране природы.

Образовательные программы Центра основываются на следующих подходах:

- разноуровневый;
- разноаспектный (интеграция экологии с другими дисциплинами);
- тренинговый;
- творческий;
- предупреждающий (обучение правилам поведения в природе);

¹ Детский эколого-биологический центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eco-bio62.ru>, свободный. – Заглавие с экрана. Дата обращения 8.02.2018г

— деятельностный (участие в мероприятиях по охране и защите окружающей среды).

Программы рассчитаны на различный возраст учащихся (младшее, среднее, старшее звено) и делятся по срокам реализации на 3 категории (краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные – 1, 2 и 3 года обучения соответственно).

Большинство программ рассчитано на срок 2-3 года. Данные программы, в отличие от краткосрочных, носящих в основном ознакомительный характер, позволяют осуществлять непрерывный процесс образования и воспитания. Они позволяют осуществить более углубленное освоение программного материала и организовать допрофессиональную подготовку обучающихся.

Программы, реализуемые Центром, обладают следующими характеристиками:

- многообразие аспектов (теоретический, практический, исследовательский и др.);
- разнообразие форм организации процесса образования (индивидуальная, групповая);
- использование традиционных и нетрадиционных форм учебного процесса (занятие, экскурсия, игра и др.);
- личностно-ориентированный и практико-ориентированный подходы

Основными направлениями деятельности отдела экологических проектов и инициатив относятся:

- координация экологического и природоохранного движения учащихся
- практическая природоохранная деятельность
- проведение экологических акций и массовых мероприятий по охране окружающей среды
- развитие добровольческого движения экологической и природоохранной направленности

- проведение лагеря экологической направленности

В течение 2016 года Центр совместно с министерством образования Рязанской области организовал и провел следующие областные экологические мероприятия:

- Областной заочный юниорский лесной конкурс «Подрост» (цель - привлечение внимания к проблемам охраны окружающей среды и активизации деятельности школьных лесничеств);
- Областной заочный конкурс научно-исследовательских и прикладных проектов учащихся старших классов по теме охраны и восстановления водных ресурсов;
- Открытый конкурс «Зеленая планета» (цель - формирование экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным экологическим проблемам);
- Областной слет юных экологов;
- Областной заочный конкурс социальной рекламы «Летопись добрых дел по сохранению природы»;
- Открытый конкурс экологического плаката;
- Региональная конкурная программа «ЭкоБУМ» (цель - привлечение внимания к проблемам сохранения природного наследия, экономии и вторичной переработки ресурсов);
- и др.

Центром проводится огромная работа по профессиональному самоопределению учащихся. За последние три года 267 его выпускников продолжили своё обучение в высших учебных заведениях по биологическим, экологическим, медицинским и сельскохозяйственным специальностям.

Также деятельность Центра способствует социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе. Это наиболее актуально для детей с особыми потребностями в образовании, среди которых:

- дети с ограниченными возможностями здоровья (занятия с ними проводятся, в том числе, индивидуально и дистанционно);
- дети-мигранты;
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;

— дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию.

В конце июня 2018 года на территории Центра планируется открытие парка реабилитации для детей с ограниченными возможностями «Доступная природа». На его территории будут организованы игровые площадки, экологические и сенсорные тропы, «зеленый класс» и др.

В настоящее время Центр является главным координатором деятельности Рязанских организаций дополнительного образования реализующим программы естественнонаучной направленности. Его деятельность осуществляется в тесном взаимодействии с региональными министерствами, образовательными учреждениями различных уровней, общественными организациями.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года определяет «ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества»².

Библиографический список

1. Голованов В.П. Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в современных социокультурных условиях. Серия: Педагогика дополнительного образования детей. М.: Центр «Школьная книга», 2001. 224 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Ермаков, Д.С. Экологическое образование: от изучения экологии – к решению экологических проблем. / Д.С. Ермаков, И.Т. Суравегина. – Новомосковск: НФ УРАО, 2005г. – 142 с.
4. Шкаликова, У.О. Экологическое просвещение: становление, сущность и принципы. / У.О. Шкаликова. Амурский научный вестник. – Издательство: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015г. – С141-150
5. Детский эколого-биологический центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://eco-bio62.ru>, свободный. – Заглавие с экрана. Дата обращения 8.02.2018г.
6. Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика»

² Концепция развития дополнительного образования детей Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedagogika.snauka.ru>, свободный. – Заглавие с экрана. Дата обращения 8.02.2018г.

7. Устав ОГБУДО «ДЭБЦ»
8. ПОЛОЖЕНИЕ об объединениях обучающихся ОГБУДО «ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
9. Валуева, Н.Н. Модель формирования экологической культуры учащихся в системе дополнительного эколого-биологического образования. / Н.Н. В Валуева. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. -Издательство: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург) , 2008г. – С358-364.
10. Надпорожская, М.А. Экологические исследовательские работы в дополнительном образовании детей. / М.А. Надпорожская. Биосфера. - Издательство: Фонд научных исследований "XXI век" (Санкт-Петербург) , 2015г. – С356-364

РАЗВИТИЕ ПОЛИСУБЪЕКТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Пересыпкина Оксана Константиновна
заведующий структурным подразделением «Детский сад «Семицветик».

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа

«Образовательный центр «Южный город»

пос. Придорожный муниципального района Волжский

Самарской области, РФ

Проблема развития системы образования одна из актуальных для современной педагогической теории и практики, поскольку связана с изменениями, происходящими в общественной жизни и требованиями, обусловленными государственной политикой. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» развитие рассматривается в контексте понятия воспитание, которое обозначает деятельность, направленную на становление личности и создание условий для самоопределения и социализации. На дошкольном уровне образования реализация Федерального государственного образовательного стандарта обеспечивает развитие воспитанников через реализацию образовательной программы и создание для этого условий. Гуманистическая направленность дошкольного образования создает условия и активизирует развитие полисубъектной образовательной среды, делая акценты на взаимодействие субъектов образовательного процесса: педагоги-дети-родители. При этом включение всех субъектов дошкольной образовательной организации в совершенствование условий для их всестороннего развития, мобилизует творческий потенциал и ресурсы социокультурного окружения. Формирование и развитие образовательной среды дошкольной образовательной организации позволяет решать разноплановые вопросы ресурсного обеспечения образовательного процесса: кадровые, информационно-методические, материально-технические и т.д.

Факторами, определяющими в целом качественное своеобразие образовательной среды и педагогического потенциала среды жизнедеятельности ребенка-дошкольника многие исследователи проблемы педагогики среды от ее основателя С.Т.Шацкого[1] до современных авторов (А.В.Мудрик, Л.В.Мардахаев, В.А.Ясвин и др.) [2;3;4] называют: своеобразие социокультурной среды, обстановку, в которой находятся дети, характер взаимоотношений, преимущественную деятельность детей в этой среде, взрослых, как соучастников среды, их пример для подражания.

В психолого-педагогической науке многие ученые (Зимняя И.А, Вачков И.В., Лепский В.Е., Третьяков П.И., Шамова Т.И., Шарай Н.А. и др.) [5;6;7;8] с различных позиций обсуждают понятия «полисубъектность», «полисубъектное взаимодействие», «полисубъектная среда», «полисубъектное управление» и т.п. Представители полисубъектной парадигмы рассматривают данные понятия как специфический процесс взаимодействия субъектов, направленный на достижение целей системы, реализацию личностных смыслов, их саморазвитие и самореализацию, где взаимодействие понимается как сложный многофакторный процесс, в котором происходит взаимообусловленное изменение и взаимное обогащение взаимодействующих сторон.

В исследованиях И.В.Вачкова полисубъектная среда характеризуется как «осознанно-ответственное ценностно-целевое взаимодействие субъектов в едином семантическом пространстве по созданию условий, способов и средств развития как каждой личности в образовательном пространстве, так и общности в целом». [9, стр. 36-50] В.Е.Лепский конкретизирует полисубъектную среду управления как осознанно-ответственную ценностно-целевую духовную общность по созданию условий, способов и средств развития как каждой личности процесса управления, так и общности в целом. Среда управления, которая включает в себя различные типы субъектов, совокупность ценностей мирового культурного развития при этом сама при этом рассматривается как саморазвивающаяся система. [10]

Однако, относительно системы дошкольного образования в вопросе развития полисубъектной образовательной среды необходимо учесть особенности данной ступени образования. В развитии ребенка-дошкольника основополагающей деятельностью является игровая деятельность, которая определяет своеобразие в организации дошкольного пространства: целевые установки, структуру и функции управления, личностно-профессиональную компетентность субъектов образования, формы и содержание образовательного процесса и предметно-пространственной среды, его методическое обеспечение и т.д.

Форма, вид, программное содержание конкретной образовательной среды носят многоплановый, дифференцированный характер в зависимости от целей и задач, стоящих перед педагогами, как субъектами управления образовательным процессом, выбора наиболее продуктивных средств достижения этих целей и решения поставленных задач в соответствии с

возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей, от предполагаемых результатов, проявляющихся в единстве социальных, личностных и интеллектуальных достижений каждого ребенка. В выборе этих средств образовательной среды педагоги проявляют профессиональную компетентность, им в свою очередь предоставляется относительная самостоятельность для проявления творчества и инициативности, проявления ответственности.

В целях обеспечения личностно-ориентированного образования, как приоритетной модели всей системы образования и преемственности между образовательными ступенями с учетом игровой деятельности как ведущей для дошкольного возраста нами разработан проект создания условий для развития полисубъектной образовательной среды средствами модульного построения предметно-пространственной среды.

Данный подход к организации развивающей предметно-пространственной среды был предложен С.А.Авериним и Т.В.Волосовец [11]. Дошкольные образовательные модули представляют собой основу формирования развивающей среды ребенка. Их использование, в качестве комплектов, позволит достичь грамотного проектирования, организации предметно-развивающей, игровой среды, как в детском саду, так и в домашней обстановке.

С целью полноценного развития ребенка эффективность использования данного подхода вполне оправдана, так как образовательные модули более понятны родителям, как субъектам образовательного процесса в вопросах повышения родительской компетентности в воспитании и развитии детей, модули становятся частью предметно-развивающей игровой среды дома. Например, модуль «Ходилки - бродилки по сказкам» в домашних условиях это любая игра с правилами с сюжетом какой-либо одной сказки, модуль «Шашечное сафари» - это настольная игра с правилами «Шашки», модуль «Мир познаем вместе» - сенсорное развитие в домашних условиях посредством рамок Монтессори, вкладышей, игр Воскобовича и т.д., а модуль «Конструкторское бюро «Росток» способствует активному участию родителей в развитии своих детей по четырем образовательным областям с использованием конструктора LEGO Education.

Использование данных модулей в развивающей среде детского сада через взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками позволяет

обеспечить достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, обозначенных в Стандарте. В целом образовательные модули:

- дают детям возможность познавать окружающий мир без принуждения и творчески отображать познанное;

- способствуют проявлению у детей инициативы и самостоятельности в игре, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, общении и др.;

- дают возможность овладеть процессом выделения звуков в слове, осуществлять звуковой анализ слов, развивать связную грамматически правильную речь, расширять активный словарь;

- формируют способность активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способность использовать речь для выражения своих мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- способствуют проявлению любознательности;

- формируют способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

В едином комплексе эти достижения обеспечивают формирование предпосылок учебной деятельности необходимых для перехода дошкольников в новую для них ситуацию социального развития, наполненную содержанием ведущей для младшего школьного возраста учебной деятельности.

В целом использование модулей в развивающей среде детского сада позволяет организовать целесообразное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, возможность познавать окружающий мир без принуждения и творчески отображать познанное, обеспечить сотрудничество и взаимодействие субъектов образовательных отношений, развивать их личностный потенциал и профессиональную компетентность при взаимообогащении и эффективном целедостижении по созданию условий развития.

Литература

1. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / Под ред. Н.Т.Кузина, М.Н. Скаткина, В.Н. Шацкой. М.: Педагогика, 1980. - Т.1. -304с.
2. Мудрик А. В.Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 200 с.
3. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. — М.: Гардарики, 2005. — 269 с.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов /И.А.Зимняя. – Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Университетская книга Логос, 2009 – 384 с.
6. Вачков И.В. Развитие самосознания учителей и учащихся в полисубъектном взаимодействии/ И.В.Вачков: дис...д-рапсихол.наук: -М., 2002. – 374с.
7. Третьяков П.И. Оперативное управление качеством образования в школе. Теория и практика. Новые технологии. – ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 568 с.
8. Шамова Т. И. Менеджмент в управлении школой: Учеб. пособие для слушателей системы подготовки и повышения квалификации организаторов образования. – М.: Магистр, 1992. – 232 с.
9. Вачков В.И. Полисубъектное взаимодействие в образовательной среде//Психология. Журнал Высшей школы экономики. Т.11, № 2 стр. 36-50, М., 2014г.
10. Лепский В. Е. Рефлексивно-активные среды инновационного развития. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2010. – 255 с.
11. Дошкольные образовательные модули - основа формирования развивающей среды ребенка [Текст] / С. Аверин, Т. Волосовец // Дошкольное воспитание. - 2015. - № 9. - С. 100-102.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Петьков Валерий Анатольевич
доктор педагогических наук, профессор
кафедры педагогики и психологии Кубанского
государственного университета

Краснодар, Россия

Гребенникова Вероника Михайловна
доктор педагогических наук, профессор
зав. кафедрой педагогики и психологии
Кубанского государственного

университета

Краснодар, Россия

Гуманизация российской системы образования актуализировала работу с одарёнными детьми. Признание социальной значимости проблемы обучения и воспитания одарённых детей стало важным шагом к её решению. В трудах зарубежных авторов рассмотрение понятия «двигательная одарённость» непосредственно связывают с представлениями о «физическом интеллекте», Ф. Гальтона, который предлагал ориентироваться при определении одаренности на особенности сенсорных процессов [1]. Его идеи нашли продолжение в основанной Стенли Холлом науке о ребенке - *педологии* [10].

Традиция изучения одаренности с точки зрения физического интеллекта, имеет межпредметный характер и рассматривается с позиций психофизиологии, возрастной физиологии, нейропсихологии, психогенетики. Разработка концепций одаренности в этом направлении продолжается и в настоящее время [2,3,4,7]. Наиболее интересной является концепция одаренности Г. Домана. Обосновывая понятие «физический интеллект», автор акцентирует внимание на шести жизненно важных функциях, развитие которых положено в основу предложенной им методики физического воспитания ребенка[2].

Двигательную одаренность, проявляемую в физической культуре и одаренность в спорте определяют психомоторные способности. Их развитие предполагает совершенствование моторного компонента физического или спортивного действия, формирование правильного двигательного образа, совершенствование сенсорного механизма управления движением и эффективное хранение, и воспроизведение двигательного эталона. Структура психомоторных способностей человека, по нашему мнению, должна включать, ряд сенсорных, моторных и когнитивно-мыслительных способностей.

Человек, как правило, не может иметь все одинаково высоко развитые психомоторные способности. Это послужило основой классификации двигательной одарённости детей, которая соотносится с представлениями В.С.Фарфеля о физических качествах[9]. В ней нами выделяются:

1. Быстрота реагирования и сила – как двигательная одарённость, проявляемая в *скоростно-силовых качествах*.

2. Работоспособность – как двигательная одарённость, заключающаяся в способности противостоять утомлению или в проявлении *качества выносливости*.

3. Координация движений - как двигательная одарённость, проявляемая в таком качестве как *ловкость*.

Развитость этих физических качеств может являться одним из критериев двигательной одарённости. Обозначенные критерии позволили выделить уровни двигательной одарённости: *обычный* (нормативный или эталонный) и два уровня выраженности двигательной одарённости (*высокий, максимальный* (рекордный)) и дать им характеристику.

Обычный - результаты тестирования двигательных качеств соответствуют нормативным для детей данного возраста.

Высокий - результаты тестирования двигательных качеств на 25-30 % превышают нормативные для детей данного возраста.

Максимальный (рекордный) - результаты тестирования физических (двигательных) качеств на 35 % и более превышают нормативные для детей данного возраста.

Для оценки уровня сформированности физических качеств в экспериментальной работе использовались стандартные контрольные упражнения, предлагаемые детям в игровой или соревновательной форме. Темпы прироста показателей физических качеств оценивались по методике, предложенной В.И. Усаковым [8].

Содержание разработанной программы по развитию двигательной одарённости ребёнка «Двигательный интеллект детей 5-7 лет» включало систему игровых заданий, позволяющую взаимосвязанно развивать познавательные и двигательные способности детей (в пределах обозначенных ка-

честв), лежащих в основе двигательной одарённости [6]. Особенностью программы, является то, что дети, занимаются по общепринятой программе по физической культуре, и раз в неделю, на специально организованном занятии постепенно расширяют и углубляют круг собственных возможностей в двигательной сфере. В программе задания для развития каждой группы физических качеств подобраны таким образом, что позволяют одновременно решать комплекс диагностических, психологических и коррекционных задач развития и оценки двигательных возможностей ребенка. Интегрированные занятия решали задачу развития творческого потенциала личности ребенка (элементов творческого мышления: дивергентного, конвергентного мышления). Долговременность и систематичность данной программы создает условия для объективного прогнозирования уровня развития двигательных способностей ребенка.

Проведённый педагогический мониторинг позволил зафиксировать реальную картину психомоторного развития детей. Анализ произошедших изменений свидетельствует о эффективности и прогностической ценности разработанной программы и используемых методов развития двигательной одарённости дошкольников.

Как было установлено нами в результате анализа специальной литературы, а также в ходе опытно-экспериментальной работы развитие двигательной одарённости детей 5-7 лет в образовательно-воспитательном процессе дошкольного учреждения будет осуществляться с большей эффективностью при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- ориентации воспитания двигательных способностей с учётом предрасположенности детей к развитию определенной группы физических качеств;
- использования комплекса психологических, обучающих и развивающих методик и тестов, рекомендаций для педагогов, родителей и детей, а также соответствующего методического обеспечения всех этапов работы (выявление, обучение, развитие);
- создания игровой среды развивающей двигательную одарённость ребёнка;
- оптимального сочетания индивидуальных и коллективных форм работы по формированию двигательных способностей;

- включения специального игрового материала, развивающего двигательные способности в самостоятельную двигательную деятельность дошкольников;

- включения детей в физкультурно-спортивную деятельность, требующую проявления творческой активности;

- организация акмеологической деятельности, включающей комплекс мероприятий по координации усилий всех субъектов работы с одарёнными детьми.

Следование выявленным условиям позволяют значительно улучшить основные показатели, характеризующие уровень развития психомоторных способностей детей 5-7 лет, составляющих основу их двигательной одарённости, определить перспективные направления психолого-педагогической поддержки двигательно одарённых детей в условиях образовательного учреждения.

Библиографический список

1. Гальтон Ф. Наследственность таланта. Законы и последствия. - М., 1996. - С.57.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребёнка: как развивать умственные и физические способности ребёнка. -М., -1996. -168 с.
- 3.Ильин Е.П. Структура психомоторных способностей // Психомоторика. - Л., 1976. - С. 2-4.
- 4.Коссов Б.Б. Психомоторное развитие младших школьников. - М.: АПН СССР, 1989. - 109 с.
- 5.Озеров В.П. Психомоторные способности человека. -Дубна, 2002. - 320 с.
6. Петьков В.А., Баранникова Е.А. Педагогическая поддержка развития личности дошкольников // Культурная жизнь Юга России. -2008.-№ 2. - С. 58-60.
7. Теплов Б.М. Способности и одарённость. М., 1968. - 368 с.
8. Усаков В.И. Педагогический контроль за физической подготовленностью дошкольников. - Красноярск. -1989. -78 с.
9. Фарфель В.С. Двигательные способности // Теория и практика физической культуры. --1977. № 12. - С.27-29.
10. Hall, Granville Stanley. Jesus the Christ in the Light of Psychology. - Garden City, New York. 1917. - С.12.

КОГНИТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРА

Садретдинова Эльвира Азгамовна

к.пс.наук, доцент

Заведующий МБДОУ №113

Город Казань, Россия

Сабирова Г. М,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №113»

Россия, г. Казань,

420100, ул. Академика Глушко, д. 206

Ds113.kzn@tatar.ru

*Сценарии театральных спектаклей неосознанно
основываются на жизненных сценариях.*

Эрик Берн

Ключевые слова: театрализованная деятельность, речь, словарный запас, грамматический строй речи, интонация, связная речь, формирование характера, эмоции, театральная игра, игра-драматизация.

Аннотация: Педагог дошкольного учреждения знает и глубоко понимает ребенка, разбирается в общих закономерностях психического развития, в возрастных и индивидуальных вариантах.

Введение: Речь — одна из основных высших психических функций. Речь является основным компонентом общения, познания, творчества.

Своевременное и полноценное развитие речи в дошкольном возрасте является одним из главных и важных условий для нормального развития ребенка и в дальнейшем, для его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в формировании речи отражаются на поведении и на развитии ребёнка. Л.С.Выготский писал: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Театрализованная деятельность является одним из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная игра благоприятно влияет на речевое развитие ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется грамматический строй речи,

звукосочетание, темп, выразительность речи. Через театр ребенок усваивает выразительные средства родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Цель: Цель работы заключается в эффективности использования театрализованных игр учителем-логопедом и педагогом-психологом в преодолении речевых нарушений, подобрать возможные пути решения данной проблемы. Путем рассуждений и результатов исследований определены аспекты применения театрализованной деятельности в условиях детского сада.

Результат: Комплексная коррекционно – педагогическая и психолого-логопедическая работа в нашем ДОУ является основой в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи. Очень важно своевременно распознать характер и степень дефекта, принять необходимые меры: создать наиболее благоприятные условия для всестороннего развития ребенка, профилактики и коррекции выявленных нарушений с учетом структуры дефекта, причин возникновения, патогенеза, компенсаторных возможностей каждого ребенка.

И опыт работы показал, что только благодаря использованию игровых методов и приемов логопедом, при этом, доставляя ребенку удовольствие, можно добиться положительных результатов в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста.

Многочисленные исследования психологов доказывают: театрализованная деятельность благоприятно влияет на всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Детство – это радость, игра, веселье. А театр – удивительный, волшебный, красочный мир, где ребенок, играя, знакомится с окружающим миром. Через образы, краски, выразительность речи, звуки дети передают свои познания об окружающем мире. Исполняемая ребенком роль, выражения и слова, которые употребляет ребенок в своих выступлениях, побуждают его ясно, правильно, четко, понятно, красиво говорить. Игры-драматизации способствуют речевому развитию дошкольников через подражание речи взрослых, обогащение мировоззрения об окружающем мире, разнообразную совместную деятельность со сверстниками и взрослыми людьми. Повторяя одни и те же звуки, звукосочетания, слова, словосочетания и выражения у ребенка формируется речевая активность. Исследователи утверждают, что приобщение детей дошкольного возраста к театральному искусству, системная работа над

совершенствованием речевых умений и навыков, овладением литературным языком являются важными и значимыми условиями образованности и интеллигентности в будущем.

Через театральную деятельность дети знакомятся со всеми формами и тонкостями родного языка, его звучанием, певучестью, слаженностью, словесными выражениями. Театрализованная деятельность интересна детям сюжетом действия, яркими куклами, выразительностью персонажей, и самой постановкой действия.

Неоценима роль театрализованной деятельности и в воспитании дошколят. С.Я. Рубинштейн писал: “Чем выразительнее речь, тем больше в ней, выступает говорящий, его лицо, он сам”. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, ее тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка. О роли театрального искусства в воспитании детей известно давно. Л. Макаренко называл театр одним из самых любимых зрелищ дошкольников, привлекающим своей яркостью, красочностью, динамикой, доставляющим большое удовольствие и много радости [6]. Можно смело утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Театрализованная деятельность дошкольников строится на принципах развивающего обучения. Кроме того она способствует снятию, по возможности, всех стрессообразующих факторов, стимулирует творческую активность ребенка, делает ребенка более раскрепощенным. Все это дает ребенку ощутить психологическую комфортность, которая имеет важное значение в становлении личности. Игра и обучение должны быть доставлять ребенку удовольствие. Каждая роль реализуется ребенком через поощрения и похвалу. Как утверждал Л.С. Выготский, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.

Очень любимы детьми сказки, язык сказок отличается выразительностью, гармоничностью, певучестью, где много интересных сравнений, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку и обогатить его словарный запас. Именно в играх-драматизациях формируется эмоционально насыщенная речь. Дети без труда запоминают содержание произведения, последовательность событий, развитие и сворачивание действий, кульминацию и всегда счастливую развязку.

Основатель Московского кукольного театра С.В.Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. Любое театральное представление несет в себе ауру волшебного праздника, веселого настроения, и, конечно же, заинтересовать детей театром не сложно. Известно, что дети играют с большим удовольствием. Играя, мы ощущаем себя на одном уровне с детьми, общаемся с ними на их языке и на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Все выше сказанное наводит на мысль о том, что полноценное участие детей в театрализованной постановке зависит и от непосредственного участия самого педагога, который должен правильно донести образ, роль, его слова, мимику, интонацию, жесты, внушить ребенку уверенность, помочь ему раскрыться.

Положительные эмоции от сыгранной роли, приобретенная уверенность в своих силах повышают самооценку ребенка. Дети учатся избавляться от своих комплексов, учатся размышлять, оценивать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и толерантнее друг к другу. Их игра обогащается новыми замыслами, разнообразными эмоциями. Дети учатся видеть себя со стороны, изображая разные роли, в которых раскрываются характеры и поступки. Выступая перед публикой, получают опыт поведения на сцене. Анализ отечественной и зарубежной литературы позволил установить, что театрализованная игра способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка, а самовыражение посредством искусства – значимый компонент творчества, что является методом эмоциональной разгрузки. Творческая игра и фантазии ребенка помогают эмоционально раскрепостить ребёнка, избавить его от зажатости. Ведь именно в театральной игре ребёнок связывает творческие способности и личные переживания. Мир театра – это мир детских фантазий и волшебной сказки, разноцветных красок и лучистого света, художественного слова, божественной музыки и загадочных звуков. Театр – самая благоприятная среда для творческого развития ребенка.

В нашем современном мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит волшебства, радужной сказки – чуда, ощущения беззаботного доброго детства, а это может дать театр!

Естественно, что не каждый ребенок в будущем станет актером, художником, драматургом. Режиссером или певцом. Но творческая активность и

богатое воображение, уверенность в своих силах, красивая сценическая выразительная речь помогут ребенку в любом деле. Кроме этого, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

Заключение: Таким образом, театр – одно из ярких эмоциональных, творческих, художественных средств, формирующих вкус детей. Он формирует воображение ребенка словом, действием, изобразительным искусством, музыкой, образом. Воспитательные возможности театральной игры широки. Театр воспитывает у детей целеустремленность, ответственность, вежливость, отзывчивость, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость. Через театр дети познают окружающий во всем его многообразии через образы, краски, звуки. С умственным развитием тесно связано и формирование речи. Работая над выразительностью слов персонажей, собственных высказываний параллельно обогащается словарь ребенка, совершенствуется артикуляционный аппарат, соответственно формируется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, развивается связная речь. Кроме того участие в играх-драматизациях полагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Все это способствует решению задач всех образовательных областей, а главное соответствует требованиям ФГОС. А также происходит и развитие интегративных качеств дошкольников, что является итоговым результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Литература.

1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990.
2. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001.
3. Выготский Л. С. Психология искусства //Предисл. А. Н. Леонтьева; Комментар. Л. С. Выготского, В. В. Иванова; Общ. ред. В. В. Иванова. — 3-е изд. — М.: Искусство, 1986.— 573 с.
4. Доронова, Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 1997. - 72 с.
5. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алксеева. - М., Академия, 1999.

6. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974
 7. Макаренко, Л. Здравствуй, театр! / Л. Макаренко // Дошкольное воспитание. - 1998. - №4. - С. 28
 8. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Махан
 9. Статья Акуловой О.В. «Театрализованные игры детей» // Дошкольное воспитание , 2006. - N4
 10. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. - М.: Изд-во института психотерапии, 2001.
- Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ проект 15-06-10954а

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Ахтырская Юлия Викторовна
старший воспитатель
ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга, Россия

«Каждый человек хочет жить в красивой и богатой стране, но одного этого не достаточно. Судьба человечества зависит не от высоких технологий, не от того, сумеем ли мы произвести больше продуктов, скорее всего, она зависит от количества доброты и сострадания. Цивилизация 20 века была технической, а не человеческой, она себя не оправдала» – писал Даниил Александрович Гранин в статье «Потерянное милосердие». Поэтому 21 век мы хотим видеть веком добрым и человеческим, где главным становится внимание и заботливое отношение к человеку.

Качество нового века определяют сегодняшние дети. Воспитание гражданина, способного сопереживать, сочувствовать и содействовать, обязательно должно начинаться с дошкольной ступени.

Способность сопереживать – один из главных жизненных навыков, который напрямую влияет на духовное и интеллектуальное развитие личности, а также на социальную адаптацию. Психологи утверждают, что именно эта способность является важной частью эмоционального и социального интеллекта.

Поэтому, основная идея нашей работы – это воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей в социальных и благотворительных акциях определила тему проекта «100 Добрых Дел».

Почему важно развивать эти качества у детей уже с дошкольного возраста? Нам часто приходится слышать: «всему свое время», «ребенок вырастет – сам поймет»; есть опасения, что чрезмерные отзывчивость и сострадание могут ранить душу ребенка, или, что в детском саду ребенок еще не способен понять проблему, требующую участия, сострадания и помощи.

У нас другое мнение. Мы рассматриваем дошкольное детство как период особой социально-эмоциональной чувствительности, как время открытий мира для себя и себя для мира. Важнейшие задачи, которые решают дети в этом возрасте, это *общение* со сверстниками и взрослыми, природой и самим собой, освоение сущности человеческих отношений. Начиная с трех-четырех лет самым интересным содержанием воспитания и развития для ребенка становится социальное наполнение жизни. Не случайна и ведущая роль сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников. Именно ее Лев Семенович

Выгодский называл «школой социальных чувств».

У ребенка-дошкольника активно формируются нравственные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. Идентификация со сверстниками развивает у него способность ставить себя на место других, глядя на себя как бы со стороны и соотнося при этом свое поведение с нормами морали. В соответствии с этими постулатами осуществляется принятие решения и «проигрывание» собственного действия в воображаемом плане. В сознании ребенка происходит предвидение того результата, который произведет его поступок, и предчувствие возможных последствий этого поступка для него самого и окружающих.

Зерно человечности, доброты и отзывчивости, вовремя брошенное в детскую душу, поможет создать чуткого, внимательного и равнодушного взрослого, способного изменить мир в лучшую сторону. Поэтому, основная идея нашей книги – становление Человека-преобразователя мира на идеалах добра, душевной чуткости, сочувствия и содействия.

Почему форма социальных и благотворительных акций была выбрана ведущей для реализации нашей идеи?

Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что в силах сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее.

Можно сказать, что социальная акция – это один из видов социальной деятельности, целями которой является привлечение внимания общества к некоторой проблеме, изучение отношения социума к чему-либо, распространение информации среди групп населения, содействие формированию общественного сознания.

Благотворительная акция – это оказание помощи (в том числе, и безвозмездной) нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помочь себе самостоятельно.

Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации и оказания помощи тем, кто в ней нуждается. С одной стороны, участие в акции позволяет ребенку освоить социальный опыт внутри социальных отношений, с другой – это активная деятельность по воспроизводству социальных отношений и действий, приводящих к положительному результату. Социальная акция – это хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро.

В чем же значимость и ценность социальных и благотворительных акций для дошкольника?

1. Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких – всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую/худшую сторону свое окружение, свой мир!

2. С помощью социальных акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение, опыт. Это такой вид культурной практики социальной направленности (социального содержания), который позволяет развивать у дошкольников эмоциональную сферу, формирует отношения, влияет на систему ценностей ребенка, побуждает к эмпатии (сопереживанию-сочувствию-содействию) и рефлексии (самоанализу).

3. Акция – это возможность участия всех субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей, социальных партнеров), а ее подготовка и проведение реализуют принцип интеграции различных видов деятельности, задач социального развития ребенка, содержания разных образовательных областей.

4. Акция – это всегда результат с «обратной связью» для ребенка, что принципиально важно для позитивной социализации детей дошкольного возраста. В силу именно «обратной связи» акции обладают огромным воспитательным потенциалом.

Участие детей в социальных акциях может/должно быть интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет ребенку и взрослому вместе с ним пережить свою значимость и потребность.

Какие существуют подходы к классификации социальных акций?

С детьми дошкольного возраста акции могут иметь различную направленность: исследовательские (проведение опроса разных групп населения); благотворительные (сбор вещей, книг и прочего для передачи их целевой группе); социально-педагогические (влияющие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему-либо); патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему); социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к национальной культуре – своей и другой, толерантность).

Социальные акции можно классифицировать:

- по масштабу участия ДОО:
 - одна группа;
 - возрастная параллель (только подготовительные группы);
 - все группы ДОО.
- по уровню участия:
 - в ДОО;
 - районный;
 - в городе;
 - междугородний;
 - Всероссийский;
 - Международный.
- по предмету преобразования: (именно этот подход стал для нас основным)
 - Социально-благотворительные (для человека);
 - Экологические (для природы);
 - Культурные (для объектов и предметов культуры);
 - Патриотические (для района, города, страны).

Примерная тематика социальных акций, организованных в детском саду:

- Акции, ориентированные на помощь другим людям («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Будем помнить», «Помоги другому», «Оберег для особого ребенка», «Милосердие», «ДоброПочта» и др.);
- Акции экологической направленности («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Вредный целлофан», «Красная книга природы», «Герб природы», «Превращения мусорной кучи», «Спаси лес – утилизируй батарейку» и др.);
- Акции здоровьесберегающей направленности («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Красота и здоровье», «Добрые поступки – доброе здоровье», «Режим дня для малышей», «Пьем кефир вместе» и др.);
- Акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту («Безопасная дорога», «Идем в гости», «Защити себя сам», «В гости к книгам», «Книжка заболела», «Сломанные, но любимые», «Вторая жизнь игрушек», «Починим, зашьем, помоем» и др.);
- Акции патриотической и исторической (культурной) направленности: («Патриоты», «Моя малая Родина», «Такие разные традиции», «Письмо в прошлое», «Письмо неизвестному солдату», «Наш бессмертный полк» и др.);
- Акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям («Для любимой мамочки», «День рождения А.С. Пушкина»,

«День Победы», «День города», «День рождения детского сада», «Добрые дела к Новому году», «День этикета», «День красивой речи», «День улыбки» и др.).

При проведении социальной акции всегда следует учитывать возраст, возможности и индивидуальные особенности детей-участников. Им должны быть понятны цель, смысл деятельности и конечный результат (польза).

Каждая акция состоит из трех этапов: организационного, практического и итогового.

1-й этап – организационный. При разработке и подготовке акции следует определить вместе с детьми, на решение какой социальной проблемы она направлена, каковы ее целевая группа, цель и результат (что мы хотим?). Также следует продумать форму проведения акции (что это будет?) и ее продукт.

2-й этап – практический. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько, следующих друг за другом (беседа о птицах, рисование/лепка птиц, изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

3-й этап – итоговый. Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, «обратную связь» и определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость повторить, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли изменить форму проведения акции и т.п.

Для организации социальных акций и детского волонтерского движения в детском саду необходимо иметь социальных партнеров, осуществлять сетевое взаимодействие между образовательными и иными учреждениями, отталкиваться от событийного подхода в образовании, поскольку событийность часто становится основой социальной активности ребенка и взрослого.

На предварительном этапе реализации социальных акций мы уточнили отношение и уровень информированности педагогов о социальных акциях и волонтерском движении. Эти же аспекты мы посчитали важным изучить у родителей и детей.

Проведенное анкетирование 23 педагогов показало, что 8,7% (2 педагога) рассматривают волонтеров как бесплатную рабочую силу, однако 91,3% (21 педагог), понимают, что волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Недостаточную осведомленность педагогов в вопросах волонтерской деятельности, показало разнообразие ответов на вопрос: «Волонтер и доброволец – это одно и то же»? 13% (3 педагога) ответа на вопрос не дали, 26%

(6 педагогов) посчитали данное предположение неверным, а 61% (14 педагогов) согласились с данным утверждением.

Разделились мнения и в подгруппах:

- 5% (1 педагог) считает, что волонтерство – это когда школьников и студентов сгоняют на какие-то разовые акции, взрослым людям это неинтересно;
- 13% (3 педагога) – что добровольцами работают только абсолютно героические люди, которые готовы трудиться каждый день бесплатно;
- 17% (4 педагога) – волонтерское движение существует, но часто носит обязательно-принудительный характер;
- 65% (15 педагогов) разделяют мнение, что современному обществу не обойтись без волонтерского движения.

«Информированность» педагогов о волонтерском движении свидетельствует, что только 30% (7 педагогов) из опрошенных обладают какой-то конкретной информацией, имеют более или менее реальное представление, тогда как 70% (16 педагогов) имеют отрывочные, случайные сведения.

Вопрос «принимали ли вы участие в какой-либо волонтерской акции, мероприятии?» оставили без ответа 4,3% (1 педагог); 8,7% (2 педагога) ничего о таких мероприятиях не слышали и не знают; 61% (14 педагогов) слышали, но никогда не участвовали; 26% (6 педагогов) участвовали однократно. И последний, самый важный для нас вопрос: «хочешь ли ты стать волонтером»? 4,3% (1 педагог) оставили без ответа, 4,3% (1 педагог) затруднились с ответом, 22% (5 педагогов) ответили отрицательно, 70% (16 педагогов) дали положительный ответ.

Таким образом, можно сделать вывод, что большинство опрошенных педагогов знают о волонтерском движении, о проведении социальных и благотворительных акций, осознают их пользу для общества, но им не знакомы способы участия, не хватает практики. Важно, что большинство педагогов хотело бы быть полезными обществу. Именно это большинство и объединилось для разработки социальных акций и волонтерского движения для дошкольников и дошкольников вместе с родителями и педагогами.

Анкетирование, проведенное среди родителей воспитанников двух подготовительных групп (в анкетировании участвовало 35 человек), помогло выявить родителей с активной гражданской позицией, готовых откликнуться по первому зову и стать участниками социальной акции вместе с ребенком.

Абсолютно все 100% (35 человек) видят в волонтерском движении

глубокий смысл и способны определить сферы жизни России, в которых волонтерская деятельность особенно необходима:

- Социальная сфера: здравоохранение 11% (4 человека); неблагополучные семьи 3% (1 человек); бездомные дети 8,5% (3 человека); профилактика алко/наркозависимости 17% (6 человек);
- Духовно-нравственное воспитание – 3% (1 человек);
- Политика – 3% (1 человек);
- Культура – 11% (4 человека);
- Экология – 17% (6 человек);
- Защита животных – 17% (6 человек);
- Защита памятников архитектуры – 8,5% (3 человека).

Однако уровень участия родителей в волонтерском движении и социальных акциях оказался значительно ниже, чем у педагогов ДОУ. Участие в какой-либо волонтерской акции/мероприятии принимали только 8,5% (3 человека), без ответа оставили 17% (6 человек), 11% (4 человека) ничего о таких мероприятиях не слышали и не знают, 63% (22 человека) слышали, но никогда не участвовали.

Можно выделить как минимум несколько причин таких результатов:

1. Недостаточная осведомленность населения в вопросах волонтерской деятельности;
2. Крайне медленно развивающиеся институциональные основы добровольчества (в том числе реальные организационные и структурные модели);
3. Недостаточная энергия и квалификация самих добровольческих инициатив.

И самый важный для нас вопрос: «хотели бы вы стать участником социальной акции»? Ответ нас порадовал: 68% (24 человека) из 35 опрошенных родителей дали положительный ответ.

Для изучения эмпатии старших дошкольников мы разработали проективные ситуационные картинки, позволяющие диагностировать эмоциональный компонент сочувствия у детей.

Эмоциональный компонент эмпатии – способность распознавать и понимать эмоциональные состояния другого – отражены в ситуационных картинках, к которым имеется три ситуации-продолжения (разрешения):

- одна отражает безразличие;
- вторая – сопереживание/сочувствие;
- третья – содействие.

Диагностический материал используется в игровой форме в самостоятельной деятельности детей, при которой, рассматривая ситуационные картинки, ребенок подключает воображение, наделяя героев рисунка человеческими качествами, воспринимая происходящее как реальность, что позволяет ребенку:

- проявлять безразличие;
- сопереживать, сочувствовать (объединены в одну картинку-разрешение);
- содействовать герою рисунка, выбрав в ответ на ситуационную картинку ее продолжение - рисунок, отражающий безразличие, сопереживание/сочувствие или содействие.

Действия ребенка фиксируются и оцениваются педагогом в бланке (таблица 1).

Таблица 1.

Бланк обработки результатов

№ п/п	ФИ воспитанника	Безразличие								Сопереживание/ сочувствие								Содействие									
		Рисунок 1	Рисунок 2	Рисунок 3	Рисунок 4	Рисунок 5	Рисунок 6	Рисунок 7	Рисунок 8	Рисунок 9	Рисунок 1	Рисунок 2	Рисунок 3	Рисунок 4	Рисунок 5	Рисунок 6	Рисунок 7	Рисунок 8	Рисунок 9	Рисунок 1	Рисунок 2	Рисунок 3	Рисунок 4	Рисунок 5	Рисунок 6	Рисунок 7	Рисунок 8
1.																											

При начальной диагностике в сентябре 2016 года 26 детей старшей группы №1 показали следующие результаты:

1. Ситуационные картинки-разрешения с изображением безразличного отношения к ситуации выбрали 11,5 % (3 воспитанника);
2. Ситуационные картинки-разрешения с изображением сопереживания/сочувствия выбрали 65,5% (16 воспитанников);
3. Ситуационные картинки-разрешения с изображением содействия выбрали 23% (6 воспитанников).

Эмпатия – это сложный многоуровневый феномен, структура которого представляет совокупность эмоциональных, когнитивных, и поведенческих умений, навыков, способностей, а результаты начальной диагностики отражают сформированность (65,5%) такого эмоционального компонента эмпатии, как чувство сопереживания/сочувствия, содействие (23%) находится в стадии активного формирования.

Результаты, полученные при повторной диагностике 26 детей в декабре 2017 года в подготовительной группе №1, показали:

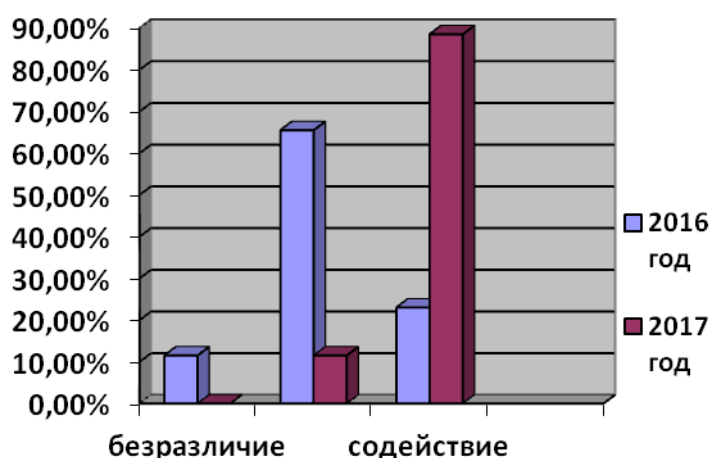
1. Ситуационные картинки-разрешения с изображением безразличного отношения к ситуации выбрали 0 % (0 воспитанников).

2. Ситуационные картинки-разрешения с изображением сопереживания/сочувствия выбрали 11,5% (3 воспитанника).

3. Ситуационные картинки-разрешения с изображением содействия выбрали 88,5% (23 воспитанника).

Данные диагностики свидетельствуют о высоком показателе сформированности эмпатийных чувств у детей старшего дошкольного возраста, которые изменяются в положительную сторону в течение года (гистограмма 1).

Гистограмма 1



При проведении разработанной нами диагностики:

- Создаются необходимые и достаточно органичные условия для изучения отношения ребенка к ситуации, учитывая его возрастные особенности и возможности.

- Исключена подсказка, которую бессознательно может дать педагог, задавая детям вопрос, если данная диагностика проводится в виде опроса.

- Исключены совпадения, поскольку каждый ситуационный рисунок, вместе с ситуациями продолжениями (разрешениями) связаны единой темой.

Проведенное исследование, систематизация реализованных мероприятий и активная работа педагогов способствовала публикации в 2018 году методического пособия «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду».

Библиографический список

1. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика // Социологические исследования. – 2006, №5, с.15–22.
2. Кобякова Т.Г., Смердов О.А. Методический семинар-тренинг «Теория и практика волонтерского движения».

3. Козлов А.А., Иванова Т.Б. Практикум социального работника. – М., 2001.
4. Подготовка волонтеров (программы, рекомендации, модели опыта), сост. И.И. Фришман, М.Р. Мирошкина. – М.: ГОУ ЦРСДОД 2004.
5. Полатайко С. Волонтеры в нашей организации // От поддержки к партнерству, благотворительное общество «Невский ангел». – СПб. – Новгород, 1998.
6. Слабжанин Н.Ю. Как эффективно работать с добровольцами. Новосибирск: МОФ СЦПОИ, 2002.
7. Федоренко Г. Центру помогают волонтеры [Текст] / Г. Федоренко // Социальное обеспечение. – 2002. – №8. – С. 21-24.
8. Фришман И.И. Мирошкина М.Р. Подготовка волонтеров (программы, рекомендации, модели опыта) // Приложение к «Внешкольник». 2004. №6.
9. Матвиенко И. Волонтерство – перспективное направление [Текст]: Прил. «Социономия» / И. Матвиенко // Социальная защита. – 2002. – №1 – С. 34-36.
10. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие/Под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018.-240 с.

Выходные данные:

Материалы Конференции: Сборник статей

488 страниц

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

Подписано в печать 29.04.2018

Тираж 700 экз.

ISBN 978-5-4315-1160-8